Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: La gazza ladra

Rossini, Gioachino

Monaco, 1821

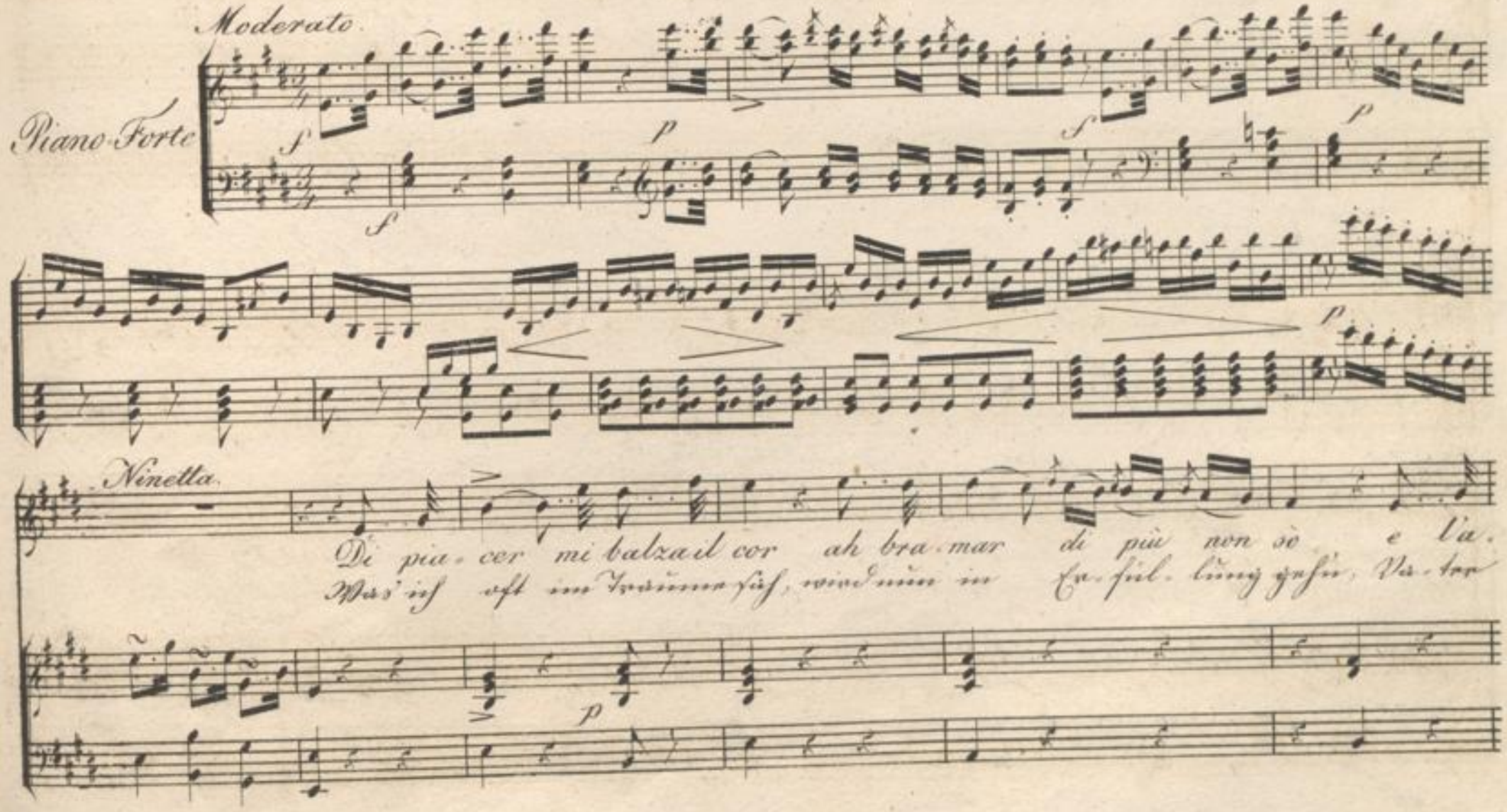
Klavier & Gesangsstimme

urn:nbn:de:bsz:31-163639

Visual Library

Cavatina nell'Opera: La Gazza ladra
Del Sig.re Rossini.

In Monaco presso Falter e figlio.

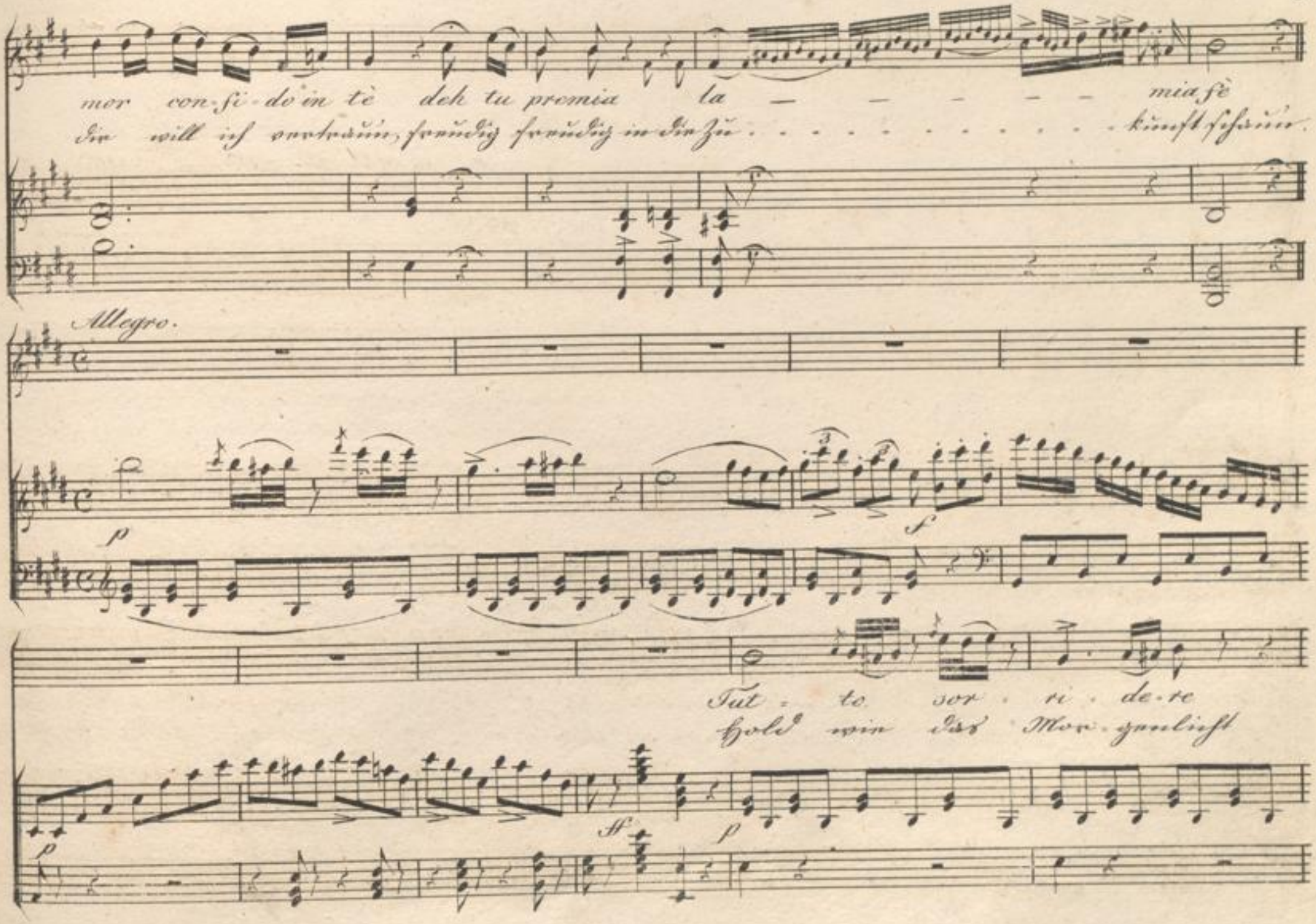


man te e il ge - ni - tor fi - nal - men - te ri - ve - drò, io ri - vedrò,
und Geliebter nah! - Himmelstoch - ter Wiedersehn! o Wiedersehn

io ri - ve - drò. L'un al sen mi strin - ge - rà l'altro,
o Wie - der - sehn! An des Vaters Brust gelehnt - der Ge -

p

l'altro. ah che fa - rà, Dio d'a - mor confido in tè deh tu pre - mia la mia fè, Dio d'a -
liebte, heiß er - sehnt - Lie - be, dir will ich vertraun, freudig in die Zukunft schaun, Lie - be


mor con-fi-do in tè deh tu premia la — — — — — mia fè
Dir will ich vertraun, freudig freudig in dir zu . . . . . kunft schaun.

Tut - to sor - ri - de-re
Hold wie das Mor-genlicht

mi veggo in tor - - no più lie - to gior - - no bril - lar non può - -
lä - chelt die Fer - ne, glück - li - che Ster - - ne, ihr täuscht mich nicht, ihr täu - - -

- nò, no, non può,
- scht mich nicht,

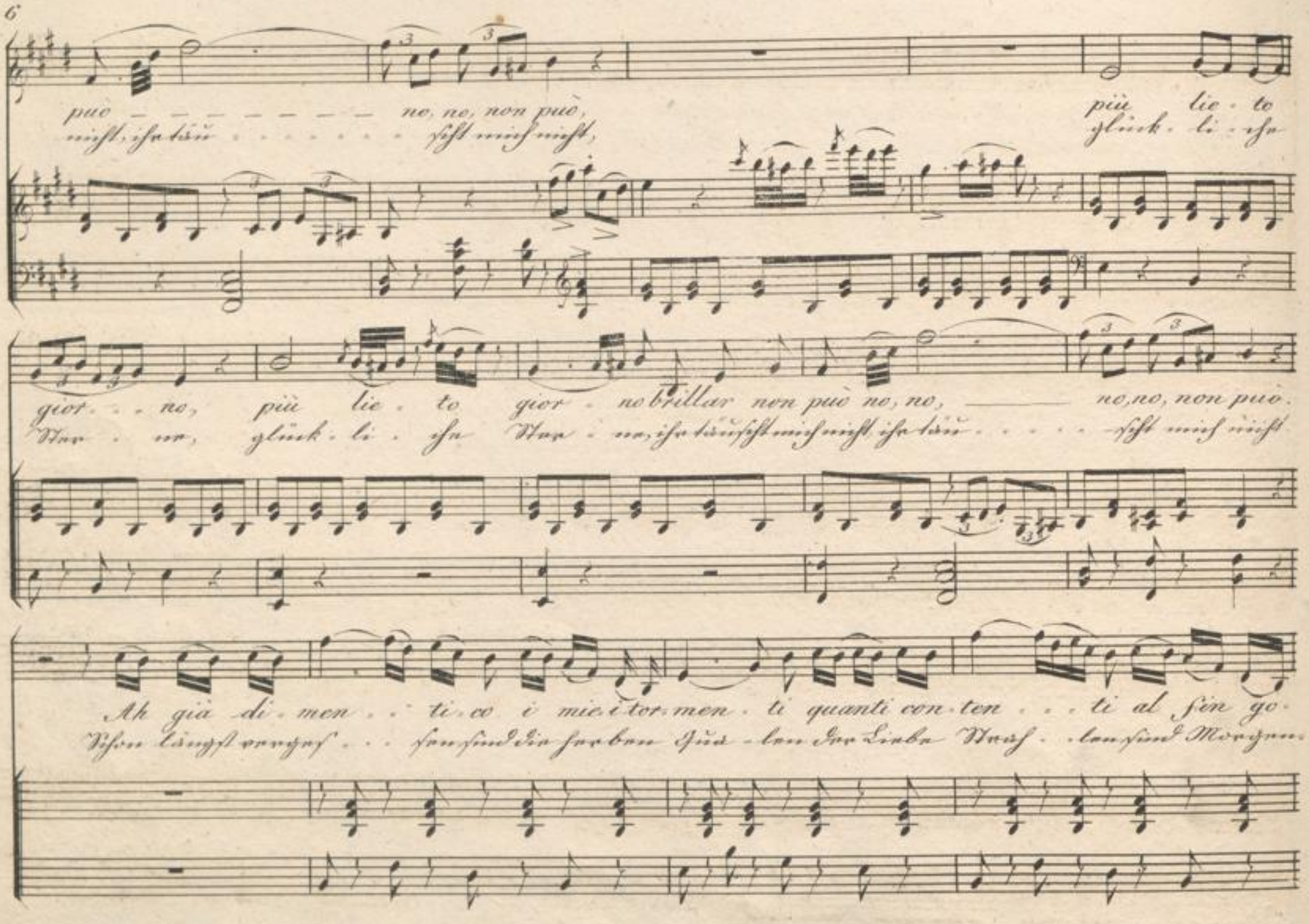
più lie - to gior - no
glück - li - che Ster - - ne,

più lie - - to gior - no bril - lar non può no, no, — — — no, no, non può. Ah già di -
glück - li - che Ster - ne, ihr täuscht mich nicht, ihr täu - - - - - - - scht mich nicht. Schon längst ver -

men - ti - co i mie - i tormen - - ti quanti conten - - ti al fin go - drò, ah gia di -
ges - sen sind die herben Qua - len, der Liebe Strah - len sind Morgenlicht, schon längst ver -

menti - co i miei tormenti quanti conten - ti si al fin go - drò, tut - - to sor -
gessen sind die herben Qualen, der Liebe Strahlen sind Morgenlicht, hold wie das

ri - de - re mi veggo in tor - no più lie - te gior - - no brillar non
Morgenlicht lä - chelt die Fer - ne, glück - li - che Ster - ne, ihr täuscht mich


può — — — — — — — no, no, non può, più lie - to
nicht, ihr täu - - - - - - - - scht mich nicht, glück - li - che
gior - - no, più lie - to gior - no brillar non può no, no, — no, no, non può.
Ster - ne, glück - li - che Ster - ne, ihr täuscht mich nicht ihr täu - - - - - scht mich nicht
Ah già di - men - - ti - co i mie i tor - men - ti quanti con - ten - - - ti al fin go -
Schon längst verges - - - sen sind die herben Qua - len der Liebe Strah - - len sind Morgen -

drò, ah già di . men . ti . . co i miei tormen . ti quanti con . ten . ti al fin go .
licht! schon längst vergessen sind die herben Qualen, der Lie . be Strahlen sind Morgen.

drò ma già di . menti . . co i miei tormen . ti quanti con . ten . ti al fin go .
licht, schon längst vergessen sind die herben Qualen. der Lie . be Strah . len sind Morgen.

drà, al fin go . drà, al fin go . drà ——— ——— al fin go .
licht der Lie . be Strah . len, Lie . be Strah . . . . . len sind

cres

f

dra, al fin go-dra, al fin go-dra, ——— ——— al fin go dra, al
Mor-genlicht der Lie-be, Lie-be Strah-len sind Mor-genlicht sind

p cres f

fin go-dra, al ——— fin ——— go-dra, al fin go-dra, al fin go-
Mor-gen-licht, sind Mor-gen-licht, sind Morgenlicht, sind Morgen

dra, al fin go-dra.
licht, sind Morgenlicht.

ff