

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Quinto Fabio

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163643)

Cavatina nell'Opera: Quinto Fabio. Del Sig^{re} Niccolini.

Moderato.

Menaco presso Falter et figlio.

Quinto Fabio.

Ecco o patria! invitta Ro-ma, invitta Roma! a te riedo vin-ci-
Pinzraiskafa is zu die, o fhuirru, zu die, o fhuirru fuiszja, liubtu Wa-tro.

Forte-Piano.

ter, tutta è vo-stra la mia gloria, la vit-to-ria il grande o-nor- re tutta è
meiuru Ruisu va- fult mia nura groß in kisu vellbrauf. to fust -

vostra la mia glo-ria, la vit-to-ria il gran-de o-nor.
Ruisu va fult mia nura groß in d kisu vellbrauf. to fust

vostra la mia glo-ria, la vit-to-ria il gran-de o-nor.
Ruisu va fult mia nura groß in d kisu vellbrauf. to fust

2 Allegretto

dol

A te ri - tor - no in tal mo - men - to in tal mo - men - to di gioja sen - to bril - la - re il
 Zü - ein - zü - ein - ska kafi'uf min' windeu, kafi'uf min' windeu im' Laiska bairnstig' dief an mein

cor!
graz in tal mo - men - to in tal mo - men - to di gioja sen - to bril - la - re il
 zü - ein - zü - ein - ska kafi'uf min' windeu, im' Laiska bairnstig' dief an mein

cor! co-rona o ca-ra! il mio conten-to, si bel mo-mento l'a-mor bramo, si bel mo-
 hung! Die unviva Men-ner'schmeichelt mit der Mägelsa sei-legen Ee-na Ein Vier-gar-kundig'schmeichelt mit der

men-to l'a-mor l'amor bra-mo; non puoi comprendere qual sia l'ar-dore in petto ac-
 Mägelsa Ein goldener Vier-gar-kundig; unviva Einse Duligkeit künst du nicht festan; füllest die Au-

dol.

mf *pp*

con-dere mi sento il co-re in petto ac- con-dere mi sento il co-re in petto ac-
 Anblieknit quersant sin nicht; unviva Einse Pa-lichteit künst du nicht mit si-son; füllest die Au-

cresc *dol*

mf

con forza

con de re mi son to il cor. La de valor sul campo il pa tria onor ser.
 Anubliſkrit gewäſſet ſin niſt! Auf blütigen Felfenſtze. filia in vünge von em

ba i di mille ac cia ri al Campo non pa ventò il mio cor non
 Sil. In Es' quännu voll. Ann Teles' ra babte niſt main Mieß, no

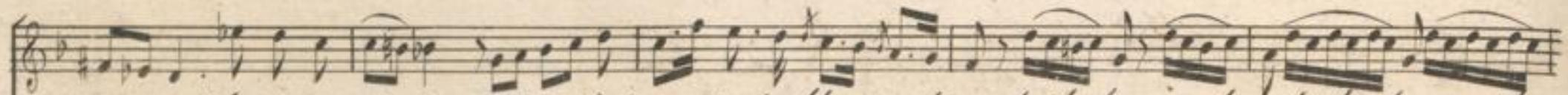
dol.

pa ven to' il mio cor! no no a te ri tor no in tal momen to, in tal mo
 bab te niſt main Mieß! main! main! Zu die zu vünke kafa' uf min wienau kafa' uf min

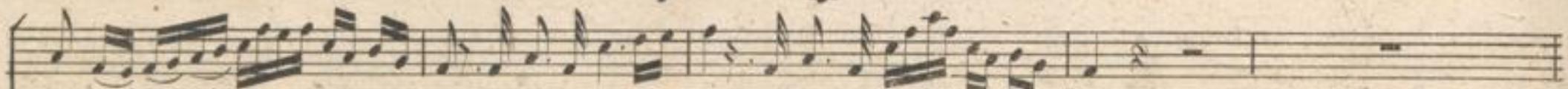
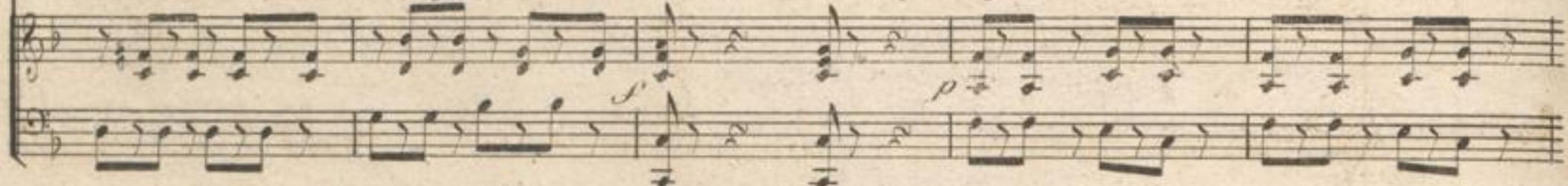
del.
 miento di gioja sen-to brilla-re il cor! non puoi com-prendere qual-sia lar-dore, in petto ac-
 minden, imdermika bairnftig dief an mein hruy! Mein diefe Valigkait kairst du nicht feyden, felbft die Un-

cres. f. del.
 cendere mi sento il co-re in petto ac-cendere mi sento il co-re in petto accendere mi sento il
 Anblißkait gawüßat fin-nicht, mein diefe Valigkait kairst du nicht als für den felbft die Unstaußlißkait gawüßat fin-

cor, corona o ca-ra! il mio con-ten-to di gioja io sento brillare il core, corona, o
 nicht! In mirer diefem diefem mit der Mygelfe feuligen Ruema diefem diefem - diefem; In mirer



cara! il mio contento di gioia io sento brilla-re il cor, bril-la-re il cor, bril-la-re il
Wenn ich glücklich mit der Majestät glücklich mit der Majestät den Tugenden kühn den Tugenden kühn den Tugenden -



cor, brillar mi sen-to il cor, brillar mi sento il cor, brillar mi sen-to il cor.
kühn glücklich mit der Majestät kühn glücklich mit der Majestät kühn glücklich mit der Majestät

