

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Emma di Resburger

Meyerbeer, Giacomo

Monaco, 1821

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163794)

Cavatina nell'Opera: Emma di Resburgo. Del Sig^{to} Mayerbeer.

Andantino.

Monaco preso Falcor e figlio.

Emma.

ah questo
Sist Su out.

Fortepiano

dol.

Musical staff with notes and rests, including a triplet of eighth notes.

baccio ah questo bac - - - - - cio gioja a me puo io. pi. tar
flöhen ein Waim der Lin. tr! auf! mein Wäse, er war so süß!

Musical staff with notes and rests, including a piano (p) dynamic marking.

Allò:

Musical staff with notes and rests, including a triplet of eighth notes.

gioja — a me puo io pi. tar.
Auf mein Wäse, er war — — — — — so süß!

dol.

Allò:

Musical staff with notes and rests, including a piano (p) dynamic marking.

del
 ma dopo tan - ti sospiri e pian - ti giunge il mo - men - to con - sola - tor ri - ve - del
 fin - brugs' Paf - non ein tiefes Er - bau bewegt die Brust mit stiller Bismung; und in der

figlio lo sposo abbraccia nelle lor braccia scorda il dolor già si consen - dono i bac - ci
 In una, weit von der fu - da zum Kreis der Mauer süßes süßes Herz, nach trübem Tu - gen verführt der

la - ni - me già si con - sono - no i bac - ci la - ni - mi lan - que di gioja
 Men - gen, im tiefen mit süßem Lust der Ein - ba Por - gen. Vor - — — — — —

bril - la d'a - mo - re lan - que di gioja - bril - la d'a - mor -
 mari main Werben uf! - der fihra Todim vorfihrauf uf no von - fihrauf.

ma doppo tan - ti sospi - ri e pianti giunge il momento consola -
 fin bangas' Pafira uin ti fas' Sa - bra brangt die Erüst mit stillen

ter ri - vede il figlio lo sposo ab - braccia nelle lor braccia scorda il do - lor.
 Pifuranz inel in duarua uait von duafule zim Coridra Wauer foful fuf main hanz.

4

Caro

si doppo tan - ti sos - pi - ri e piante giunge il mo -
 nin brungus Duf - nun nin tinfor Subru ba - wagt Ein

un poco cresc:

men - te con - so - la - tor si giunge il mo - mento si conso - la -
 Erüst ifu mit Stillen Pfüungz nin Pfüungz, nin Subru brungt ifu Ein

cresc:

S tor giunge il mo - men - to conso - la - tor ah lan - que langue di
 Erüst nin brung - gus Duf - nun brungt Ein Erüst Duf brung you nuf brungu

Emma.

p

mo. Gio
gioja bril . . . la bril . la da . more lan . . . que di -
Ya - gan no - sifai . . . mit ra - sifaint Iva Monagan lof . . . woul mit

la. Gio
gioja — brilla d'a - mor — — — brilla brilla da - mor lan — —
fief - fva Lief Iva Gio bu Waagan mit fief fva Lief Iva —

e di Monagan
que — di — gioja bril . . . la — — — da . . . mor bril . la d'a -
Gio . bu — Waagan mit — — — fief . . . fva — Lief mit fief . fva

mor bril - la d'a - mor bril . . . la d'a - mor.
 Lüst mit süß - süß Lüst mit - - - süß - süß Lüst.