

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Cavatina nell'opera: Emma di Resburger**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Monaco, 1821**

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163928)

*Cavatina: nell'Opera: Emma di Resburgo. Del Sig. Mayerbeer.*

*Monaco presso Falter e figlio.*

*Maestoso.*

*Moroso.*

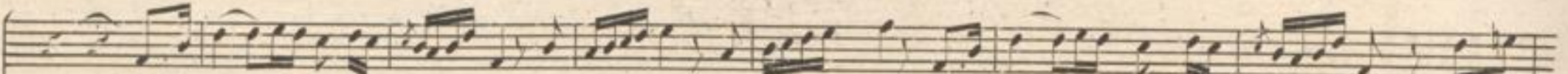
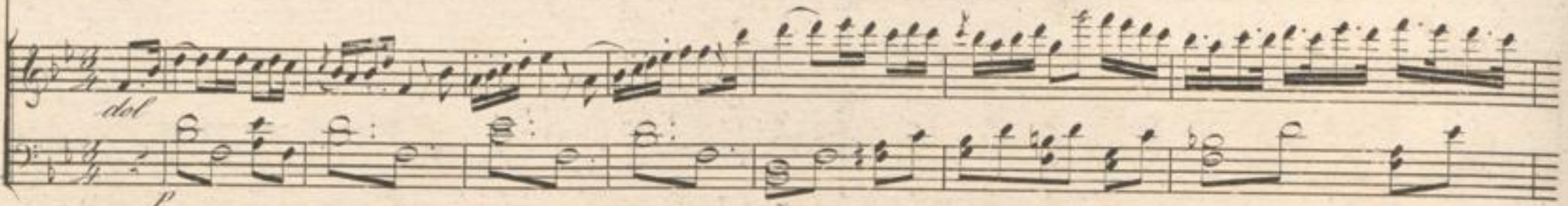
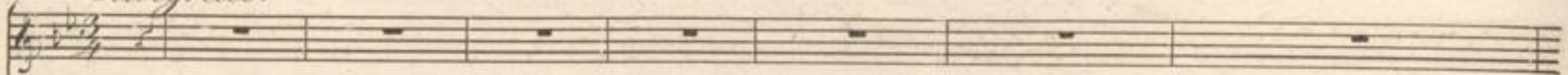
Non vatte. ris. ca non vatte. ris. ca a. mi. ci, di  
 Layt rief nicht firsuchen, laßt dich von mir nicht firsuchen Du

*Forte Piano.*

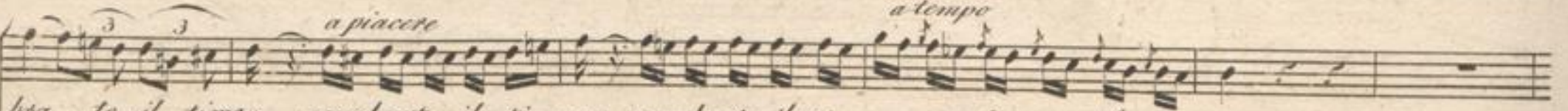
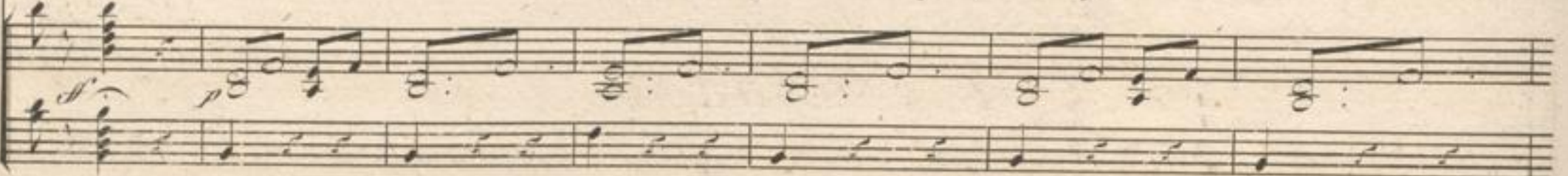
quelle trombe di quelle trombe il suo. no: io solo fra ne. mi. ci vuo  
 kuinguisst fira klingut, Du kuinguisst fira no. klin. gut; wie wo man Sie firsuchen firsingut, fira

spargere il terror vuo spargere il terror vuo spargere il terror.  
 firsuchen no Sam Sime? fira firsuchen no Sam Sime? fira firsuchen no Sam Sime.

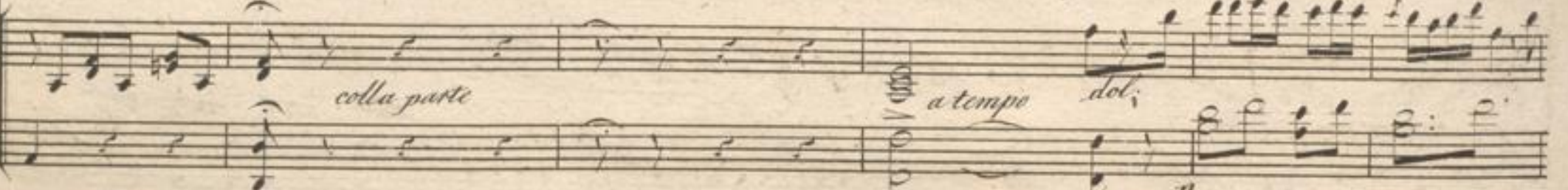
*Allegretto.*



Al pa-dre d'iv-tor-no, miei ca-ri! ve-ni, te tran-qui-li gio-i-te sgom-  
bra-te. tra-ces San-ctus ho-mi-nis i-su-gu-tan! giu-fus-sus Al-ti-mi-tus blis-si



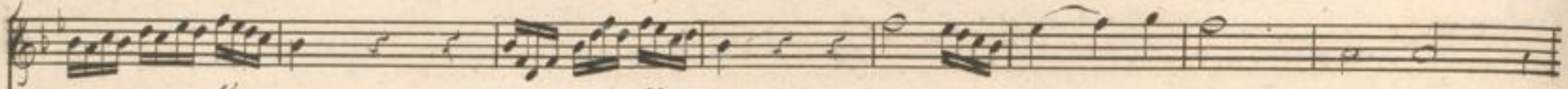
bra-te il ti-mor, sgombrate il ti-mor, sgombrate il ti-mor, sgombrate il ti-mor.  
spi-ritu-um veni, blis-si-ficu-s veni, blis-si-ficu-s veni, blis-si-ficu-s veni.



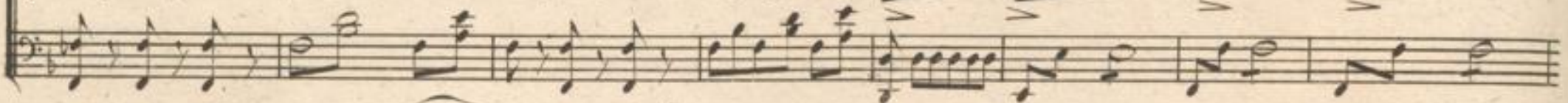
tranquil - li gio - i - te sgombra - te il timor sgombrate il ti - mor, sgombrate il ti -  
 kömmt mir - - für ich Jü - tou bleibst firtou für vor mir, bleibst firtou für vor.

mor, oh quanto, quanto se li - ci voi siete, pasto - ri, cui brilla, brilla ne' cori la pa - ce, la -  
 rind, ista trüben, glücklichem Jivten, die Sünden und Einba bey uellom sifulelofem Triaba fuf fluf - - tou zinn

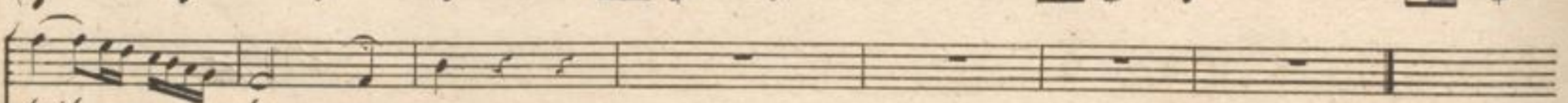
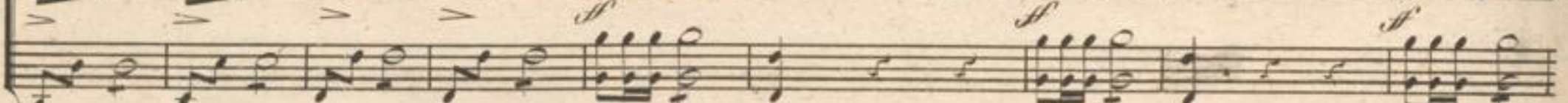
mor, oh quan - to se li - - ci voi sie - te o pa - sto - ri, cui bril - la ne' co - - - - - ri  
 kömmt, die Sünd - dan und Ein - ba fuff flufften zinn - - Kömmt, ja die Sünden und Ein - ba fuff



pa - ce l'a - mor      pa - ce l'a - mor      brilla bri - la pa . . . ce, a . .  
fluytan zum Kranz      Sviadnu imd Lieb,      ja die Lieb' sich fluyf . . . . . tan zum



mor, cui bril - la pa . . . ce, a - mor      bril . . . la a - mor      bril - la amor  
Kranz, die Sviadnu sich fluyf . . . . . tan zum Kranz      Lieb' . . . zu zum Kranz      Sviadnu zum Kranz



bril . . . . . la a - mor.  
Lieb' . . . . . zu zum Kranz.

