

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Recit ed aria nell'opera: Carlo Magno

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163954](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163954)

Recit: ed Aria nell'Opera: Carlo Magno. Del Sig^{ro} Niccolini.

Monaco presso Katter e figlio.

1
con forza

Vitekindo.

Ove son.²... che m'avonne?... i sacerdoti... Sudd Rosmida?² ed
 Mo bin inf.² hu' wis' inf.²... Ein sohn Rwinston... meine Gahubla?²... iind

Forte Piano

p Andte

il rival co- tanto al river mio su- nesto
 ipu, la vira mit spialen wain la- bou fullat?² vin casi al fine quest' amara incertezza, e non mat.
 feut wis' la vira la Gahubla der Wafmiltf mit kuforn

resti l'ortor di certa morte; e ca- ro al ciel chi sa morir, chi sa ----- morir da forte.
 Miisse gaf' inf' lau' ter' outgagen; ist lau' hironal mia fol' edru' stau' inf' lau' ----- stau' inf' sl' hali' mia!

Maestoso.

Lo sdegno io non pa: von . . . to del vin - ci - tor — crude - le; del
 Mißfiseankat nicht das Das . . . fan, das Sain - das fiseu - da Rassa, das

vin - ci - tor cru - de - le; io moti - ro con ten . . to — — io moritò con -
 Sain - das fiseu - da Ra . . . sa! Jeun gab' is fin main Sa . . buu — Jeun gab' is fin main

ten . . to, se al pri - mo a - mot sede . . le tro - ve il mio be - ne ancor — —
 Sa . . buu; una Sa Galial . . ton Yau . . r fag' mainas D. zfas' Lofu — —

Se al primo amor se dele trovo il mio be- ne il ben ancor! Ah sfido in tal mo-
 mio con Giulio. tu Veria sog' manna, manna I g'pus' E'fu. Ich trotz' duu Ge-

mento oh sor- te il tu- o ri- gor Se al pri- mo amor se- de- le trovo il mio bene il
 fische, vor- set- te ja- la Ruin! mio con Giulio tu Veria sog' manna, g'pus', sog'

be ne ancor!
 mi- nos' I. g'pus' E'fu. *Molto* Ah di speme amica un raggio, sommi
 Walef ein Wustl von jenen G'pung lausstet

Dei! mi scende in se - - - no, il mio co - re o mai se - re - - - no torni in pa - - - ce a respi -
 mir in dinklar Saa - - - na! sanfta Rii - fa - kas - vat wir - - - du, ja fia br - fa - li - gut mir d'infus

tut - - - tor - - - ni in pa - ce a res - pi - rat; piu non vegga il mio coraggio il ri -
 hanz, ja fia br - fa - li - gut d'infus hanz! Min soll wanken der halben Tante, mir d'ua

va - - - le a va - - - cil - lar - - - - - a va - - - cil - lar a va - - - - - cil -
 fu - - - gna fief bni - - - - - gon, ma fief bni gon vor der Pia - - - - - gans

lat a va - cil - lar; il mio co - re o - mai se - re . . . no torni in pa - . . . ce a respi -
 M^ostf wa - lar Bin gnas M^ostf. R^ostfa R^ostfa kaf ant win - . . . S^oas ja fia ba fa - li - got mia S^ostf

tat - tot - ni in pa - ce a respi - rar più non vegga il mio cor: raggio il re - vale a
 hanz, ja fia ba - fa - li - got S^ostf hanz; mia fell wankru des halben S^ostf mia fies bringou von

tallent *a tempo*

vacil - lar il mio co - re o - mai se - re . . . no torni in pa - ce a res - pi - rar il mio
 Bin gnas M^ostf. R^ostfa R^ostfa kaf ant win dan fia ba - fa - . . . ligat - S^ostf hanz, S^ostfa

all^o

co - te o-mni-se - te - no tor-ni in pace a - respi - tar, tor-ni in pace a respi -
 Kü - fe ja - köpft wi - der sie - bu - seligt mir ein - ses - hang sie - bu - seligt mir ein - ses -

tar - - - in pa - ce a - respi - tar a - respi - tar, a - respi - tar.
 hang sie - bu - seligt mir ein - ses - hang, mir ein - ses - hang, mir ein - ses - hang.

OTTO