

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cavatina nell'opera: Emma di Resburgo

Meyerbeer, Giacomo

Monaco, 1821

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-163975](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163975)

Cavatina nell'Opera: Emma di Resburgo. Del Sig^{ro} Mayerbeer.

Monaco presso Falter e figlio.

Andantino.

Forte Piano

Emma.

a piacere

*Il di - cadra
s' wirft das Luff*

colla parte

Em - ma più più - non sa - tà - Em - ma mo -
 Em - ma's hraz Em - ma's hraz ainf brüft - Em - ma

ti; il di ca - dia: Em . . . ma, Em - ma mori po . . . veto po - veto co te
 sticht, es wriest das Lüst, Em . . . ma Em - ma sticht. I fan - bruchbar von - lausifuraz!

f

più non l'ani - me - tà - no no no no no no te . . . nero a - mor te . . . nero amor te - ne - ro a -
 lia Sin - br l'ingra nist - uim, ÷ ÷ ÷ ÷ na . . . fällt das hraz, lia Sin br l'ingra nist wifällt das

mor: il di cadra: Em - ma mo - ri mo - ri mo - ri
ganz: es' wriest das Luff, Ein - ma sin - stiebt, sin - stiebt, sin - stiebt.

cresc

Em . . ma mo - ri, mo - - ri
Ein . . ma sin - stiebt, sin - stiebt.