

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arietta nell'opera: Balduino

Nicolini, Giuseppe

Monaco, 1821

Klavier & Gesangsstimme

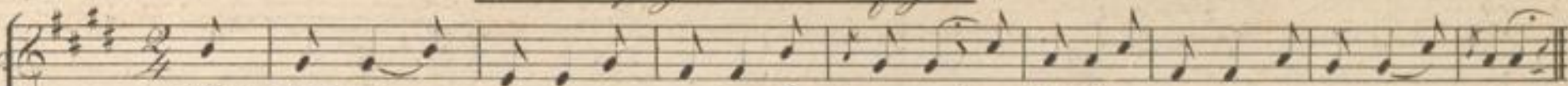
[urn:nbn:de:bsz:31-163996](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163996)

Arietta nell'Opera: Balduino. Del Sig. Nicolini.

Andante.

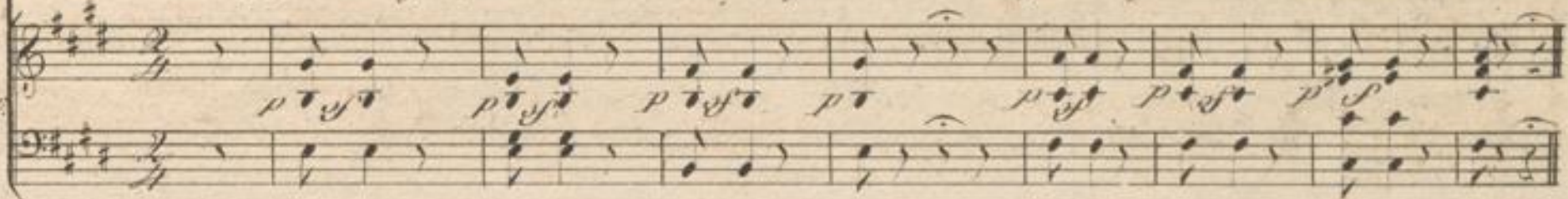
Monaco preso Falter e figlio.

Balduino

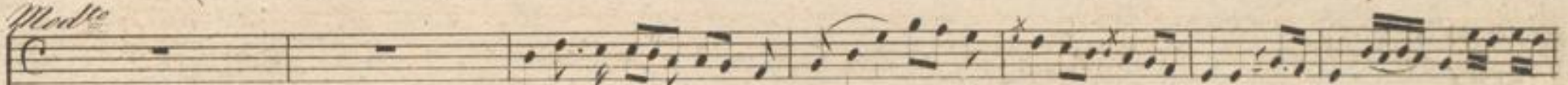


*Ah! figli! ve-ni-te, tor-nate al mio seno! quel ciglio amoroso ri-torni se-reno!
Läßt jetzt mir, ihr Jüngern an Eusem ein' Bräutigam! die helle respiration die trübsinnlich Blick!*

Forte Piano

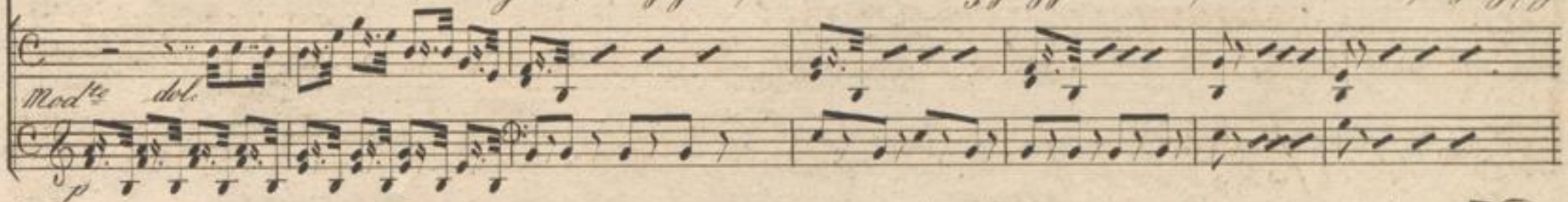


Modto



*O for-tu-na-te-vo-tan-to di grato amor d'affetto! brillar mi sente in
Auf wie erwas ist das für ein Glück! wir sind jetzt zu überlassen können ein' hohes Glück!*

Modto dolc.




*pet-to tut-to per gioja il cor ah figli! venite al seno quel ciglio quel ciglio se-re-ne!
fa-ßen, zu sein ist wir ein Glück! Läßt Jüngern an Eusem ein' Bräutigam! die helle respiration die trübsinnlich Blick!*

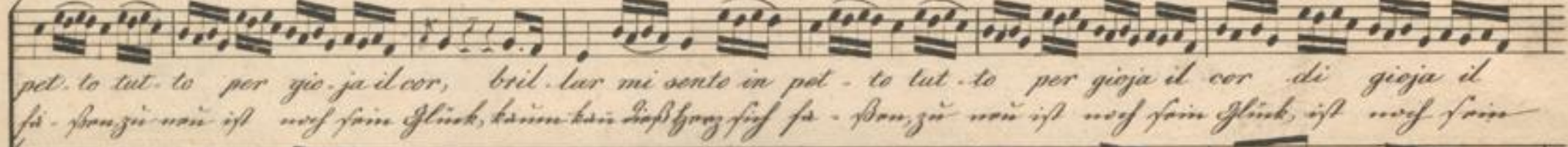




O fortuna. to io. tan. te di grato amor, d'affetto brillar mi sento in
 Auf wie vorweg ist diefer Wonne-mißgang zu überlassen! kömme kein dach hang fief




dol



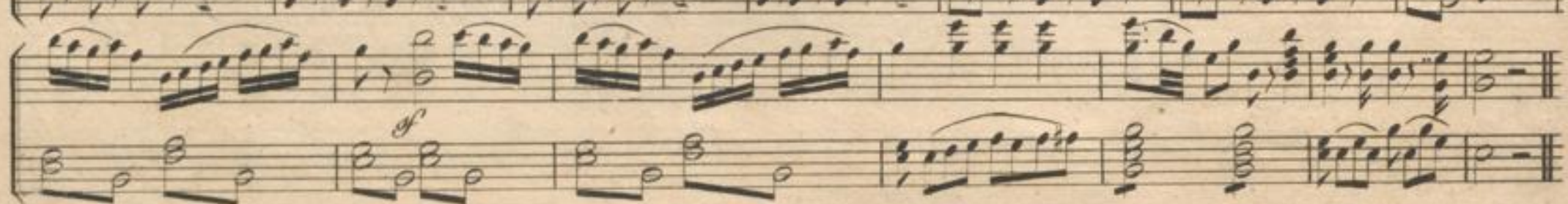
pet. to tut. to per gio. ja il cor, bril. lar mi sento in pot. to tut. to per gioja il cor di gioja il
 fa - hang zu wai ist wof sein Glück, kömme kein dach hang fief fa - hang zu wai ist wof sein Glück, ist wof sein




cor brillar mi sen. te mi sento il cor, brillar mi sento mi sento il cor mi sento il cor, mi sento il cor.
 Glück, kömme kein fief fa hang, dach traue hang, kömme kein fief fa hang dach traue hang, dach traue hang, dach traue hang.



p *f* *p* *f* *f*



f