

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Faust**

**Spoehr, Louis  
Bernard, Joseph Carl**

**Leipzig, 1822**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-164053](#)

INHALT. ARGOMENTO.

OUVERTURE.

N° 1. INTRODUZIONE. DUETTO.	"In Sinnenlust so," "A delirar in,"	N° 9. INTRODUZIONE.	"Brenne, Laterne!," "Ardi, lanterna!,"
N° 2. ARIA, e CORO.	"Der Wein erfreut des Menschen," "Ch' il vino allegra l'agimo.,"	N° 10. CORO.	"Sende, Himmel, Segens Fülle..." "Versa, o ciel, di grazia i fiumi..."
N° 3. DUETTO.	"Folg' dem Freunde mit Vertrauen," "Segui, o cara, i passi miei.,"	N° 11. CAVATINA.	"Dürft' ich mich nennen..." "Vorrei chiamarmi..."
N° 4. DUETTO, e CORO.	"Nur der ist frei," "E franco sol..."	N° 12. ADAGIO.	<u>AKT</u>
N° 5. SCENA, ed ARIA.	"Die stille Nacht entweicht." "La notte fugge ormai." "Ja ich füh'l es.," "Si, lo sento.," "Beflügle den Lauf."	N° 13. SCENA, ed ARIA.	"Wie ist mir!." "Che sento!" "Blöder Thor! Ich kann hiér." "Stolto me! Non v'ha richiestalo!" "Lang mögen die Theueren,"
N° 6. SCENA, ed ARIA con CORO.	"Impenna pur il corso." "Ja hoffe Kunigunde." "Si, spera Cunigonda." "Ich kann nicht ruhn.,"	N° 14. SESTETTO, e CORO.	"Ah! godan lor felicitade." "Stille noch dies Wuthverlangen."
N° 7. TERZETTO.	"Inquieta son.,"	N° 15. ARIA, e CORO.	"Va sbramando quegli ardori.,"
N° 8. FINALE.	"Nun wohlan! Ich halte Wort." "Ve' la fè ti serbo già.,"	N° 16. FINALE.	"Welch ein Wahn hat mich verblendet." "Qual inganno m' abbagliava.,"