

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Leipziger Liedertafel

Drittes Heft enthaltend Sechs Gesänge für vier Männerstimmen

**Spohr, Louis
Schneider, Friedrich**

Leipzig, 1820

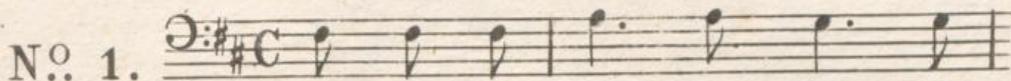
Bass I

[urn:nbn:de:bsz:31-161720](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161720)

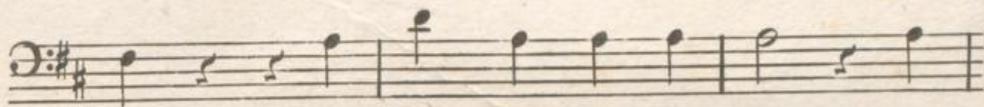
BASSO PRIMO.

AUF'S WOHL DER FRAUEN.

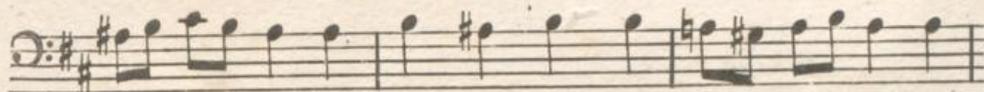
Mit gehörigem Feuer.



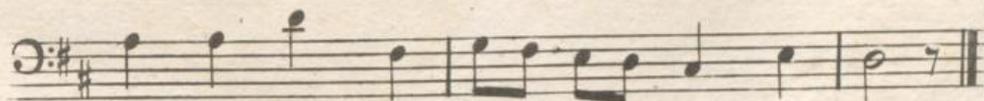
Forte. 1. Füllt noch ein - mal die Glä - - ser
Piano. 2. Auch sind die Wei - - ber sanft und
Forte. 3. Drum halt' sie ehr - - lich lieb und



1. voll, und stos - set herz - lich an, dass
2. gut, und freund - lich ist ihr Blick, sie
3. werth, und füllt die Glä - ser voll, stosst



1. hoch das Fräulein le - ben soll, denn sie ge - hört zum
2. ma - chen fröhlich Herz und Muth, und sind des Le - bens
3. an, klingt, dass es Je - de hört, und trinkt auf al - ler



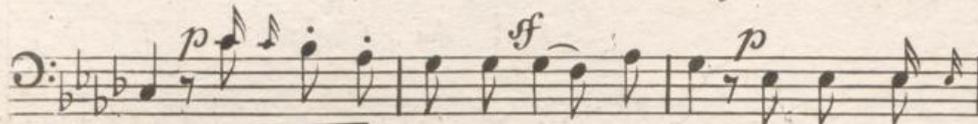
1. Mann, denn sie, denn sie ge - - hört zum Mann.
2. Glück, und sind, und sind des Le - bens Glück.
3. Wohl, und trinkt, und trinkt auf al - - ler Wohl.

GLAUBE.

Andante.



1. Ich hab' einen treu - en Wan - der -
2. Ihr sucht um - - - sonst auf die - ser
3. Zum hei - tern Lich - - te wird ge -
4. Des Glau - bens Stab, den meyn' ich
5. Er macht mich froh, er macht mich



1. stab, der soll mich führen bis ins Grab, und auch noch ein
2. Welt einen andern Stab, der fest euch hält, wens ü - her
3. führt, wer meinen Wanderstab be - rührt; und wer ihn
4. hier, des Glaubens Stab, den wähl' ich mir: er stützt mich
5. reich, er macht dem neuen Kind mich gleich, er frischt mir



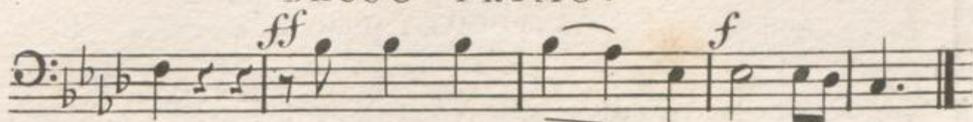
1. we - nig darü - ber hinaus ins feste, ins si - chere Va - ter -
2. Berg und Klippen geht, wo zitternd jeglicher Wandrer
3. hält in fe - ster Hand, den führt er in das schönste
4. treu in al - - ler Noth, und führt mich treu bis in den
5. al - - le Sin - nen auf, er spornt mich an zum rüst'gen



1. haus . Nach die - sem hin, steht fest mein
2. steht . Nacht, schwarz und dicht, ich zitt - re
3. Land, wo klar und rein, zum Her - zen
4. Tod . Er ist's, der Kraft, die nie er -
5. Lauf . O höch - stes Gut ! wer auf dir

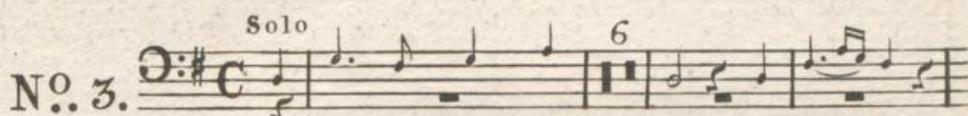
BASSO PRIMO.

3

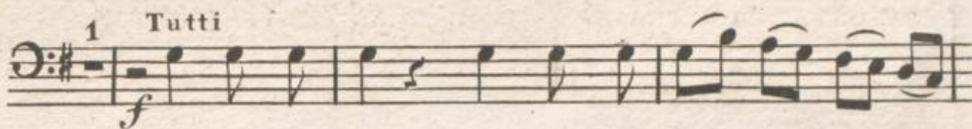


1. Sinn, steht fest mein Sinn, so lang ich bin.
2. nicht, ich zitt-re nicht, um mich ist Licht!
3. ein, zum Her-zen ein zieht Son-nenschein.
4. schlafft, die nie er--schlafft, stets in mir schafft.
5. ruht, wer auf dir ruht, hat frei-en Muth.

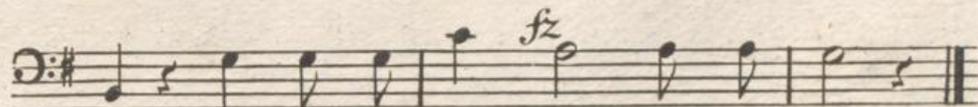
MAEDCHENLOB.



1. Die Mä-dels sind ver,, froh; doch morgen?
2. So bald ein rau-hes schief; doch morgen?
3. Das Mädlein sieht dich Glück. Doch morgen?
4. Ihr Mä-dels dreht ihr mehr. Ihr Falschen!



1. Ey! wie geschwind, dreht sich der Wind, dreht sich der
2. Tral-la la la, hop-sa sa sa, hop-sa sa
3. Kennt sie dich kaum. Nich-ti-ger Traum, nich-ti-ger
4. Heut seyð ihr heiss, mor-gen wie Eis, mor-gen-wie



1. Wind, ey! wie geschwind, dreht sich der Wind.
2. sa, tral-la la la, hop---sa sa sa.
3. Traum, kennt sie dich kaum, nich-ti---ger Traum.
4. Eis, heut seyð ihr heiss, mor--gen wie Eis.

BASSO PRIMO.

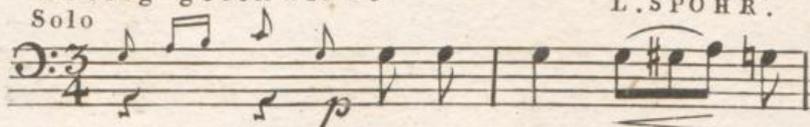
FLÜCHTIG IST DIE ZEIT.

Mässig geschwind.

Solo

L. SPOHR.

N.º 4.



1. Ro-sen blühn, mor--gen

2. Sieh, es ist heut Ge-

3. Aufschub ei-ner gu-ten That hat schon



1. ist nicht heut,

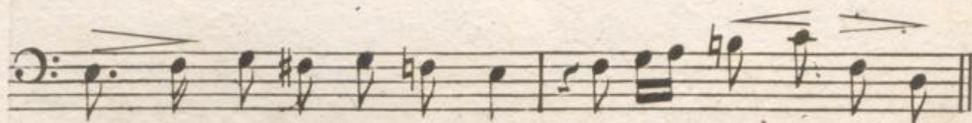
kei--ne Stunde lass entfliehn,

2. le-gen-heit,

weisst du, wo du mor-gen bist?

3. oft ge-reut!

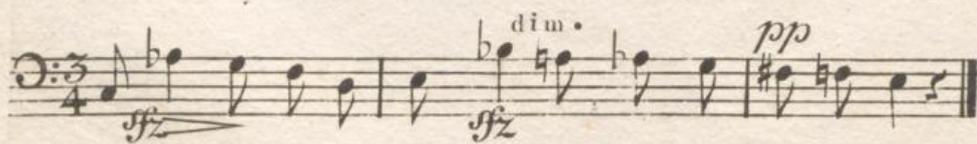
Hur--tig le-ben ist mein Rath;



1. kei--ne Stunde lass entfliehn, flüchtig, flüchtig ist die

2. weisst du, wo du morgen bist? flüchtig, flüchtig ist die

3. hur-tig le-ben ist mein Rath, flüchtig, flüchtig ist die



1. Zeit, flüchtig ist die Zeit, flüchtig, flüchtig ist die Zeit.

2. Zeit, flüchtig ist die Zeit, flüchtig, flüchtig ist die Zeit.

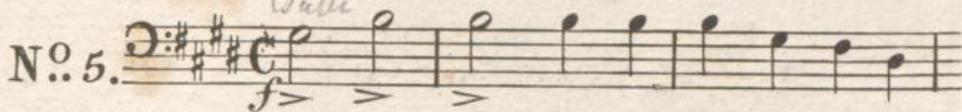
3. Zeit, flüchtig ist die Zeit, flüchtig, flüchtig ist die Zeit.

BASSO PRIMO.

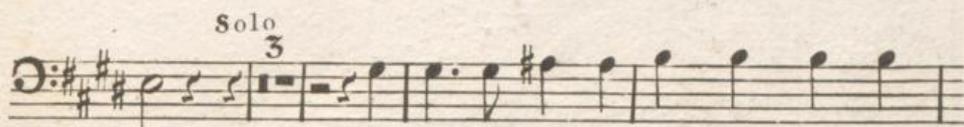
5

AUF!

Mit Feuer und Kraft.



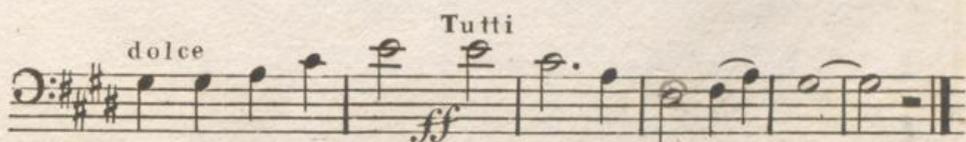
1. Auf, auf, auf! lasst der Freude ih-ren
2. Trinkt, trinkt, trinkt! seht, der Wein im Becher
3. Frisch, schenkt ein! denn wir ha-ben ja noch



1. Lauf! der er-ste Becher Wein, soll ihm ge-
2. winkt! der trinke Re-bensaft, stimmt ein mit
3. Wein! sein Gläschen trinken kann, das ist ein



1. widmet seyn! Hoch le-be der Ge-sang! hoch
2. vol-ler Kraft! Hoch le-ben unsre Frau'n! hoch
3. Eh-renmann! Hoch le-be wer's so meynt! hoch



1. le-be der Ge-sang! hoch le-be der Ge-sang!
2. le-ben unsre Frau'n! hoch le-ben uns-re Frau'n!
3. le-be wer's so meynt! hoch le-be wer's so meynt!

Fröhlich.

L. SPOHR.

N^o. 6. 

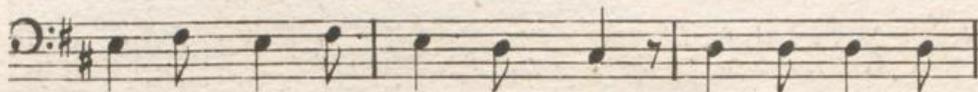
mf 1. Auf, ihr Freunde, lasst uns sin - gen!

2. schön - sten Fei - er

3. als der Wei - se,

4. ich des Tho - ren,

5. Mei - sternän - ner,



1. auf! er - füllt ist un - -ser Wunsch! lasst die vol - len

2. eu - res Rei - ches sind wir hier; euch nur weiß ich

3. dass das höch - ste Er - den glück, so dem Jüngling,

4. der sich Herr der Schöpfung nennt, und im Ue - ber -

5. mö - gen Eu - re Macht ver - schmähn; wir, der äch - ten



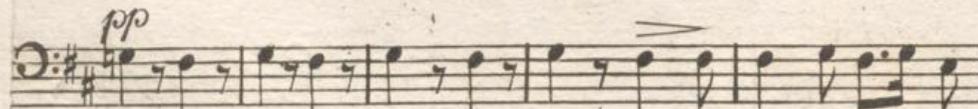
1. Glä - ser klingen, dampfend voll von ed - -lem Punsch.

2. mei - ne Lei - er, euch zu eh - ren, sin - gen wir.

3. als dem Greise, woh - net in des Wei - bes Blick;

4. muth ver - lo - ren, eu - rer Rei - tze Macht ver - kennt.

5. Weisheit Kenner wol - len ih - ren Werth er - höhn;



1. Scherzet, singet, küsst und lacht, bis der Morgenstern er -

2. Stimmet, Mädchen, mit uns ein, denn wir wollen fröhlich

3. dass des Weibes sanf - ter Scherz hoch beglückt des Mannes

4. Ihm zum Hohne schwören wir, euch zu lieben für und

5. wol - len, bis der Tod uns winkt, ru - fen: Freunde, küsst und

BASSO PRIMO.

Solo

1. 2. 3. 4.

Musical staff with notes and dynamics. The staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a rest, followed by a series of notes. A dynamic marking of *mf* is present below the staff.

- 1. wacht.
- 2. seyn.
- 3. Herz.
- 4. für.
- 5. trinkt.

- 2. Mädchen, zu der
- 3. Kei-ner fühlt mehr
- 4. Herzlich la--che
- 5. Mi-san-thro-pen,

1. 2. 3. 4.

Musical staff with notes and dynamics. The staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* below the staff.

- 1. Bis der Mor-gen-stern er-wacht.
- 2. Denn wir wol-len fröh-lich seyn.
- 3. Hoch be-glückt des Man-nes Herz.
- 4. Euch zu lie-ben für und für.
- 5. Ru-fen: Freunde, küsst und

5.

Musical staff with notes and dynamics. The staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a dynamic marking of *p* followed by *f* below the staff.

5. küsst und trinkt! küsst und trinkt!

5.

Musical staff with notes and dynamics. The staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a dynamic marking of *f* below the staff.

5. trinkt!

küsst und trinkt!

