

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Nachtlager in Granada**

No. 3. Romanze: Ein Schütz' bin ich (Bariton)

**Kreutzer, Conradin**

**Wien, [ca. 1835]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-163501](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163501)

# DAS NACHTLAGER IN GRANADA.

Romantische Oper in zwei Akten

nach Fr. Kind's Drama bearbeitet

von

FREIHERRN VON BRAUN.

Musik von

CONRADIN KREUTZER.

Vollständiger Klavierauszug vom Componisten.

OUVERTURE ZU 2 HÄNDEN.

N<sup>o</sup> 3.

OUVERTURE ZU 4 HÄNDEN.

Erster Akt.

- |  |  |
|--|--|
| N <sup>o</sup> 1. ARIE: Da mir alles nun entriffen. (Sopran)   | N <sup>o</sup> 5. QUINTETT: Verwegnere, Du kannst Dich erfreuen. (Sopran, Bariton u. 3. Bässe) |
| N <sup>o</sup> 2. DUETT: Traurend trieb ich meine Heerde. (Sopran u. Tenor)  | N <sup>o</sup> 6. QUINTETT u. ENSEMBLE CHOR: Macht's Euch bequem nun.                          |
| N <sup>o</sup> 3. ROMANZE: Ein Schütz' bin ich. (Bariton)  | N <sup>o</sup> 7. VOCALCHOR: Seht den Jäger schmuck u. fein, u. BOLEROS.                       |
| N <sup>o</sup> 4. SCENE u. DUETT: Welch feurig Aug' (Sopran u. Bariton)  | N <sup>o</sup> 8. ROMANZE: Wer klagt am Gittercaltter. (Sopran)                                |
| N <sup>o</sup> 9. FINALE ENSEMBLE: Deines Auges Zauberfonne. DARAUFGEBET u. SCHLUSSCHOR: Schon die Abendglocken klangen. |  |

Zweiter Akt.

- |  |  |
|--|--|
| N <sup>o</sup> 10. SCENE u. ARIE: Die Nacht ist schön. (Bariton)   | N <sup>o</sup> 12. QUARTETT: Nim Schwert heraus. (Bariton u. 3. Bässe) |
| N <sup>o</sup> 11. MAURISCHE ROMANZE: Leise wehet, leise waltet. (Sopran)  | N <sup>o</sup> 13. CHOR der JÄGER: Sein Horn erschallt.                |
| N <sup>o</sup> 14. FINALE. TERZETT: Trenne nicht das Band der Liebe. (Sopran, Tenor, Bariton) ENSEMBLE: Lebt wohl. |  |

Exemplum des Follges. — Eingetragen in das K. K. Archiv.

Wien, bei A. O. Witzendorf, Graben, 1144

Ref. 24. 0111

58101

