

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Nachtlager in Granada

No. 3. Romanze: Ein Schütz' bin ich (Bariton)

Kreutzer, Conradin

Wien, [ca. 1835]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-163501](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163501)

DAS NACHTLAGER IN GRANADA.

Romantische Oper in zwei Akten

nach Fr. Kind's Drama bearbeitet

von

FREIHERRN VON BRAUN.

Musik von

CONRADIN KREUTZER.

Vollständiger Klavierauszug vom Componisten.

OUVERTURE ZU 2 HÄNDEN.

N^o 3.

OUVERTURE ZU 4 HÄNDEN.

Erster Akt.

- | | |
|---|--|
| N ^o 1. ARIE: Da mir alles nun entriffen. (Sopran) | N ^o 5. QUINTETT: Verwegnere, Du kannst Dich erfreuen. (Sopran, Bariton u. 3. Bässe) |
| N ^o 2. DUETT: Traurend trieb ich meine Heerde. (Sopran u. Tenor) | N ^o 6. QUINTETT u. ENSEMBLE CHOR: Macht's Euch bequem nun. |
| N ^o 3. ROMANZE: Ein Schütz' bin ich. (Bariton) | N ^o 7. VOCALCHOR: Seht den Jäger schmuck u. fein, u. BOLEROS. |
| N ^o 4. SCENE u. DUETT: Welch feurig Aug' (Sopran u. Bariton) | N ^o 8. ROMANZE: Wer klagt am Gittercaltter. (Sopran) |
| N ^o 9. FINALE ENSEMBLE: Deines Auges Zauberfonne. DARAUF GEBET u. SCHLUSSCHOR: Schon die Abendglocken klangen. | |

Zweiter Akt.

- | | |
|--|--|
| N ^o 10. SCENE u. ARIE: Die Nacht ist schön. (Bariton) | N ^o 12. QUARTETT: Nim Schwert heraus. (Bariton u. 3. Bässe) |
| N ^o 11. MAURISCHE ROMANZE: Leise wehet, leise walleth. (Sopran) | N ^o 13. CHOR der JÄGER: Sein Horn erschallt. |
| N ^o 14. FINALE. TERZETT: Trenne nicht das Band der Liebe. (Sopran, Tenor, Bariton) ENSEMBLE: Lebt wohl. | |

Exemplum des Follges... Eingetragen in das Kärntner Archiv.

Wien, bei A. O. Witzendorf, Graben, 1144

Ref. 24. 0111

58101

