

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Douze nouvelles allemandes & walzes

arrangées pour le forte piano avec accompagnement d'un violon, ad libitum

[Suite 1]

Walter, Albert

à Paris, 1800

Katalog

[urn:nbn:de:bsz:31-161151](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161151)

CATALOGUE

Des ouvrages de Musique Vocale et Instrumentale, mises au jour par VOGT et la V.^{ve} GOULDEN, Éditeurs de Musique, M.^{rs} de Cordes et d'Instrumens en tous genres. — Cloître S.^t Honoré N.^o 5. À PARIS

PARTITIONS.	tt.	s.	PIANO — FORTE.	tt.
Les Faux Mendians. Par GRESNICK.	24	..	12 Allemandes et Walzes. 1. ^e Suite.	3
L'Heureux Procès ou Alphonse et Leonore, Par GRESNICK.	24	..	2 Adagio et un Andante. HAYDN & MOZARD.	2
La Forêt de Sicile. Par GRESNICK.			12 Allemandes 2. ^e Suite.	10
			12 Allemandes 3. ^e Suite.	
OUVERTURES.				
Des Faux Mendians. Pour Piano avec Viol. & Basse	3	..		
Idem Pour 2 Clarinettes.	1	10		
Idem Pour 2 Violons.	1	10		
d'Alphonse et Leonore, Pour Piano.				
De la Forêt de Sicile, Pour Piano.				
SIMPHONIES.				
GRESNICK. Concertante Pour Clarinette & Basson.				
WALTER. Concertante Pour 2 Clarinettes.				
CONCERTO.				
PUNTO. 5. ^e Pour Cor.				
BLASIUS. 2. ^e Pour Violon.				
GRESNICK. 1. ^e Pour Basson.				
			ROMANCES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO ou HARPE. GRESNICK, 12 Romances séparées.	
			Se tutti mali miei Traduite	
			Le portrait de Rosette	
			La nécessité d'aimer	
			Le petit bruit	
			Le véritable Amant	
			La Créole d'Arthibonide	
			Je vais revoir	
			Espoir doux et trompeur	
			Je croyais mes beaux jours	
			Questa è bella face DUO Traduit	
			Doux momens	
			Tamai nol niego DUO Traduit	
			AIRS Des Faux Mendians	
			Il n'est pas jour encore	
			Nous n'avons pas	
			Vous qui passés dans l'abondance	
			Maint écrivain	
			Plaisir d'amour TRIO	
			Les Airs d'ALPHONSE et LÉONORE.	
			G. JADIN. Recueil de 6 Rom.	3 12
			GUITARRE.	
			AIRS DÉTACHÉS DES FAUX MENDIANS.	
			Il n'est pas jour encore	
			Nous n'avons pas	
			Vous qui passés dans l'abondance	
			Maint écrivain	
			Les Airs d'Alphonse et Leonore.	

QUATUOR.
 WALTER. 3 Concertans p^r 2 Viol. Alto & Basse
 œuvre 7 de Quat. 9
 PUNTO. 3 Favoris p^r Cor Viol. Alto & Basse Op. 18. 9
 PUNTO. 3 Dito p^r Flute Viol. Alto & Basse. 9

HAYDN. 1 QUINTETTO p^r 2 Violons, 2 Alto & Basse.

TRIO.
 FUCHS. 3 Concertans p^r 2 Viol. & Basse Op. 45. 1^{re} suite
 FUCHS 3 Idem ———— 2^e suite

AIRS VARIÉS
 WALTER. Pot pourri. pour Violon seul.
 ROCAS. Trois Aires. pour la Harpe. 1^{re} Suite. 3

DUO.
 WALTER. 3 Progress. p^r 2 Violons. Op. 28. 4 10
 WALTER. 3 Concertans p^r 2 Viol. 6
 RAULT. 6 Progress. p^r 2 Flûtes. Op. 7. 4 10
 RAULT. 3 Concertans p^r 2 Flutes. Op. 8. 1^{re} suite. 3
 RAULT. 3 Idem. ———— 2^e suite. 5
 12 Allemandes et Walzes p^r 2 Violons. 1^{re} suite. 1 16
 12 Allemandes et Walzes p^r 2 Flûtes. 1^{re} suite. 1 16
 12 Idem ———— p^r 2 Violons. 2^e suite.
 12 Id. ———— p^r 2 Clarinettes. 2^e suite.
 12 Id. ———— p^r 2 Flûtes. 2^e suite.
 12 Id. ———— p^r 2 Violons. 3^e suite.
 12 Id. ———— p^r 2 Clarinettes. 3^e suite.
 12 Id. ———— p^r 2 Flûtes. 3^e suite.
 MOZART. 3 p^r 2 Violons.
 WALTER. Aires Variés, p^r 2 Clarinettes.