

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Nibelungen

Dorn, Heinrich Ludwig Egmont

Berlin, [1854]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-162766](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-162766)

INHALT.

OUVERTURE .

Seite 2

ERSTER AKT.

Nº 1. INTRODUCTION : Welch grausig Stürmen diese Nacht!	„ 10.
Nº 2. MATROSENCHOR : Ahoi, Ahoi, der Soane Strahl in Purpur glüht.	„ 14.
Nº 3. ROMANZE : Schon in der Jugend ersten Tagen,	„ 20.
Nº 4. TERZETT : Treu' und Freundschaft zu mir halten,	„ 22.
Nº 5. QUINTETT : Des Kampfes ernste Stunde naht,	„ 29.
Nº 6. FRAUENCHOR und TANZ : Götter, schützt die Königin,	„ 29.
Nº 7. ARIE : Ich bin besiegt! zerschmettert hat mich Odin!	„ 33.
Nº 8. CAVATINE : Komm an den Rhein und folg' mir ohne Beben,	„ 40.
Nº 9. ARIOSIO : Wohl, ich bin dein der mich bezwungen;	„ 42.
Nº 10. DUETTINO : Das Leben jauchzt, die Seelen sich umschlingen,	„ 43.
Nº 11. FINALE : Vielliebe Mannen und der Fahrt Genossen,	„ 44.

ZWEITER AKT.

Nº 1. INTRODUCTION, CHOR und TANZ : Jubel hallt durch Thal und Auen,	„ 51.
Nº 2. LIED mit CHOR : Wenn hoch ich auf der Halde stehe,	„ 60.
Nº 3. DUETT und CHOR : Ha! ihr Stolz bricht jäh zusammen,	„ 67.
Nº 4. MARSCH und CHOR : Der König lässt Euch liebreich bitten,	„ 72.
Nº 5. ENSEMBLE : Nun so sei es denn entschieden,	„ 80.
Nº 6. TERZETT : Jauchze Herz, es naht die Freude,	„ 89.

III

DRITTER AKT.

Nº 1. DUETT : Hab' ich Dir weh gethan ?	Seite 97 .
Nº 2. ARIOSO : Er geht ! Siegfried !	„ 98 .
Nº 3. INTRODUCTION und CAVATINE : Hier ist die alte Linde ,	„ 98 .
Nº 4. DUETT : Siegfried , wohin ?	„ 100 .
Nº 5. CHOR : Was tönt des Hornes Ruf ?	„ 105 .
Nº 6. FINALE : O König , lindre meine Schmerzen ,	„ 108 .

VIERTER AKT.

Nº 1. INTRODUCTION , FRAUENCHOR und TANZ : Entteile tiefen Jammers Hülle ,	„ 119 .
Nº 2. DUETT : Mein Glücksstern grüsst Dich , liebe Königin ,	„ 122 .
Nº 3. EINZUGSMARSCH , WAFFENTANZ und CHOR : Heil Dir Etzel ,	„ 128 .
Nº 4. QUARTETT und CHOR : Vom Rhein , vom deutschen Rhein ,	„ 133 .
Nº 5. ENSEMBLE : Welch' seltsamer Empfang !	„ 137 .
Nº 6. FINALE : War das die Schwester ?	„ 152 .

FÜNFTER AKT.

Nº 1. INTRODUCTION : Ehre , höchstes Gut , leuchte du voran !	„ 158 .
Nº 2. ARIE : Schon thürmen Leichen sich auf Leichen ,	„ 161 .
Nº 3. DUETTINO : Das Leben fällt , die Seelen sich umschlingen ,	„ 164 .
Nº 4. FINALE : Hier kommt er , den geschont mein Rache-Schwerdt ;	„ 166 .