

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Nibelungen

Dorn, Heinrich Ludwig Egmont

Berlin, [1854]

Act IV.

[urn:nbn:de:bsz:31-162766](#)

DIE NIBELUNGEN.

119

ACT IV.

Nº 1. INTRODUCTION, FRAUENCHOR und TANZ.

Andantino grazioso.

PIANO.

The musical score consists of six staves of music for piano. The first two staves are in common time (indicated by '8') and the subsequent four staves are in 6/8 time. The piano part features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The dynamics range from 'p' (piano) to 'f' (forte). The first staff includes the instruction 'legatissimo.' above the notes.

Soprani.

The musical score continues with three staves. The top staff is for Soprani, the middle for Alto, and the bottom for piano. The vocal parts enter with the lyrics 'Ent - ei - le tie - fen Jam - mers Hül - le,' repeated in the next measure. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The dynamic 'pp' (pianissimo) is indicated in the piano accompaniment.

Eigentum der Verleger.

B. & B. 3100.

Ed. Bote u. G. Bock, Berlin.

Dei - ner harrt das Fest - ge-wand, des göt - ter star - ken Für - sten Wil - le bie - tet Kro - ne
 Dei - ner harrt das Fest - ge-wand, des göt - ter star - ken Für - sten Wil - le bie - tet Kro - ne

Dir und Hand. Durch die - se Hal - le rau - schend wal - le rei - che Lust und Pracht, das
 Die und Hand. Durch die - se Hal - le rau - schend wal - le rei - che Lust und Pracht, das

Glück der Min - ne hier ge-win - ne und der Ho - heit Macht! Ent - ei - le tie - fen
 Glück der Min - ne hier ge-win - ne und der Ho - heit Macht! Ent - ei - le tie - fen

Jam - mers Hül - le, Dei - ner harrt das Fest - gewand! Durch die - se Hal - le rau - schend wal - le
 Jam - mers Hül - le, Dei - ner harrt das Fest - gewand! Durch die - se Hal - le rau - schend wal - le

B. & R. 3100.

rei - che Lust und Pracht, das Glück der Mün - ne hier ge-win - ne
 rei - che Lust und Pracht, das Glück der Mün - ne hier ge-win - ne
 und der Ho - heit Macht, Sich! der
 und der Ho - heit Macht, Sich! der
 gro - sse Kö - nig naht: Heil Dir
 gro - sse Kö - nig naht: Heil Dir
 Braut auf Dei - nem Pfad! Heil Dir! Heil Dir!
 Braut auf Dei - nem Pfad! Heil Dir! Heil Dir!

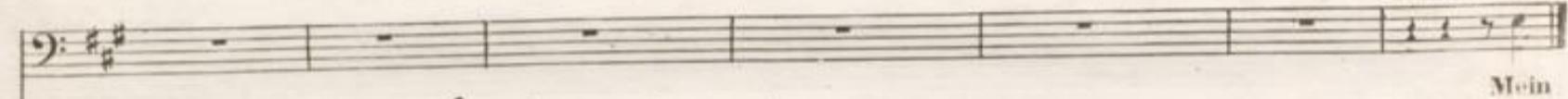
B.A.B. 3100.

Nº 2. DUETT.

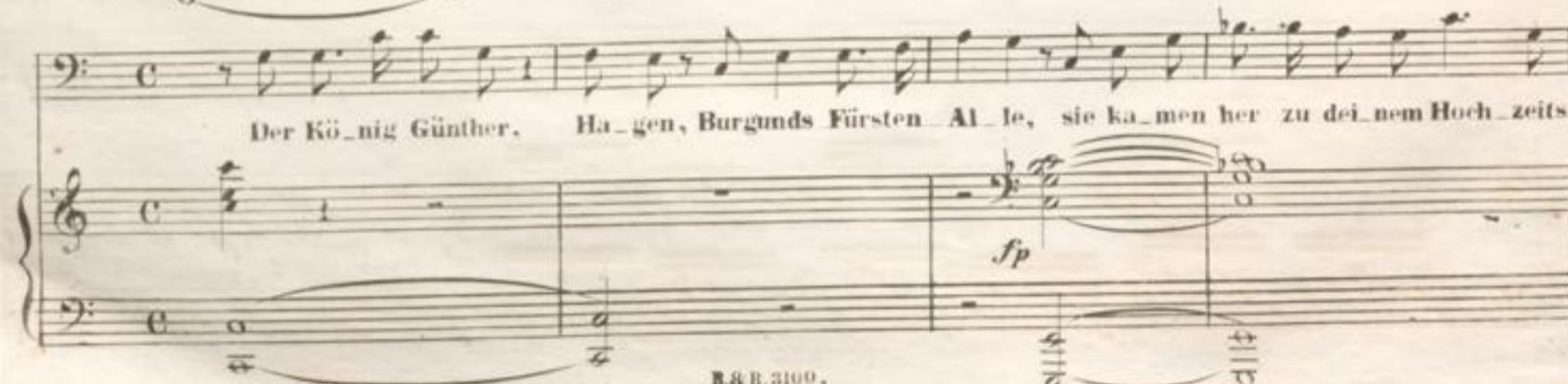
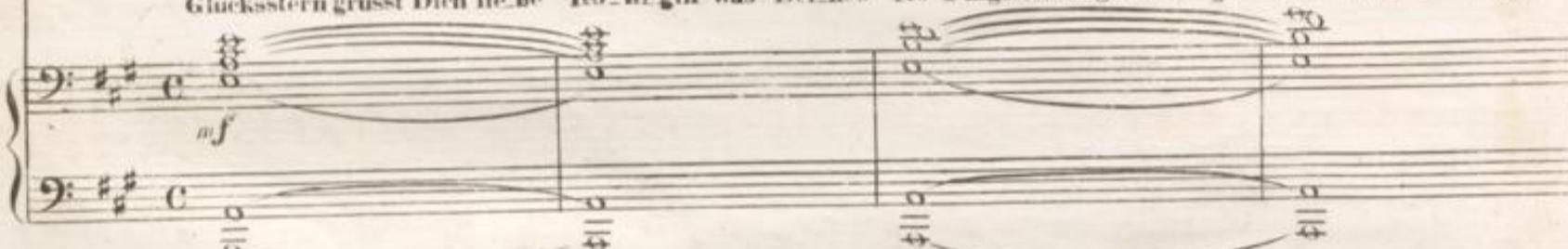
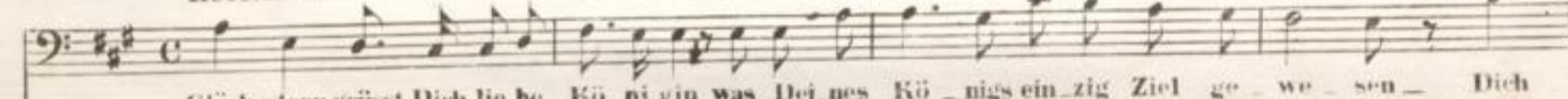
Marziale.



ETZEL.



Recitativ.



fest. Mein. Mein bist Du heut'
ff
 Moderato, non troppo lento. CHRIEMHILD.
 ich hielte was ich ver - spro - chen. Gross wie Du selbst
 ist deine Lie - be, nicht un - werth möcht' ich ih - rer sein.
 Kein ar - mes We - sen darfst Du fehn. Dein Thron ver - lan - get
 Herr - lich - keit. Einst konnt' ich wohl sie Dir ver - leih'n
 eh' Hab - gier mich so schmöd's ent - weiht.
 eres.
 L.B.B. 3100.

Zehn Jah_re sind's als Ihn man niede_r stieß, der mei_nes Le_bens

Leuch_te war, dann raub_ten sie, was einst sein Arm ge_wan,

der Ni_be_lungen rei_chen Schatz.

Recitativo molto più fento.

Für je_nen Mord dürst' ich nach Ra_

che, für den Ver lust nim Du Er satz.

B.B.B. 3100.

Tempo 19. ETZEL.

Ha Weib dein küh - ner Muth er -
 poco ritardato.
 wa - che! Beim wei - ssen Geist, dem Quell des Gu - ten! beim
 schwar - zen Geist, des Unheils Quell! bei Got - tes Gei - ssel,
 Alla breve.

mei nem Schwerdt was Du be - dum - gen - sei ge - währt!

CHRIEMILD.

B.R.B. 3100.

se - li - ges Ge-fühl der Ra-che, o se - li - ges Ge-fühl der Ra-che! Ein
ETZEL.

O se - li - ges Ge-fühl der Ra-che! Ein

Won - ne - rausch die Brust durch-bebt; Dein Schwert führt die ge-rech-te

Won - ne - rausch die Brust durch-bebt; mein Schwert führt die ge-rech-te

Sa - che, Dein Schwert führt die ge-rech-te Sa - che, Ver - gel - tung naht, Ver -

Sa - che, mein Schwert führt die ge-rech-te Sa - che, Ver - gel - tung naht, Ver -

gel - tung naht, der Rä - - - - - cher lebt, Ver - gel - tung naht, der

gel - tung naht, der Rä - - - - - cher lebt, Ver - gel - tung naht, der

B. & B. 3100.

Rä - cher lebt, Ver - gel - tung naht, Ver - gel - tung naht, o se -

Rä - cher lebt, Ver - gel - tung naht, Ver - gel - tung naht, o se -

- li - ges Ge - fühl der Ra - che!

- li - ges Ge - fühl der Ra - che!

Nº 3. EINZUGSMARSCH, WAFFENTANZ und CHOR.

Allegro feroce.

PIANO.

B.B.B. 3100.

HUNNENCHOR.

Soprani.

Alti.
Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel!

Tenori.
Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel!

Bassi.
Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel!

ff

Von den Ber - gen bis zum Mee - re tö - ne dei - nes

Von den Ber - gen bis zum Mee - re tö - ne dei - nes

Von den Ber - gen bis zum Mee - re tö - ne dei - nes

Na - mensEh - re, müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel beben!

Na - mensEh - re, müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel beben!

Na - mensEh - re, müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel beben!

B.B.B. 3100.

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

B.A.B. 3100.

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir E-tzel, Heil Dir E-tzel!

Heil Dir E-tzel, Heil Dir E-tzel!

Heil Dir E-tzel, Heil Dir E-tzel!

Von den Bergen bis zum Meere töne deines Namens Ehre,

Von den Bergen bis zum Meere töne deines Namens Ehre,

Von den Bergen bis zum Meere töne deines Namens Ehre,

B. & H. 3100.

müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel be - ben!
 müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel be - ben!
 müs - sen all', die wi - der - stre - ben, vor der Got - tes - gei - ssel be - ben!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir E - tzel, Heil Dir E - tzel! Heil Dir! Heil Dir!

B.B.B.3100.

Heil Dir! Heil

Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir!

Heil

Dir E_tzel, Heil Dir Etzel! Heil, Heil, Heil Dir!

Dir E_tzel, Heil Dir Etzel! Heil, Heil, Heil Dir!

Dir E_tzel, Heil Dir Etzel! Heil, Heil, Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir!

Heil Dir! Heil Dir! Heil Dir!

dimin.

B.B.B. 2100.

Nº 4. QUARTETT und CHOR.

PIANO. Marziale.

Ein hunnisher Krieger.

ETZEL.

Die Rit _ ter vom Rhein! Wohl lasst sie ein!

VOLKER.

GÜNTHER.

DANKWART.

HAGEN.

Vom Rhein vom deutschen Rhein, wo un _ sre Re _ ben grü _ nen, sind

B.B.3100.

wir im Treu_ver_ein vor Euch all _ hier er _ schie _ nen, am schö_nem Do _ nau -

wir im Treu_ver_ein vor Euch all _ hier er _ schie _ nen, am schö_nem Do _ nau -

strande im fer_nen Un_gar_lan_de; wir ka_men her in Frie_den, der sei auch

strande im fer_nen Un_gar_lan_de; wir ka_men her in Frie_den, der sei auch

Euch be_schie_den, Seht freu_dig uns er_fü_len der ho_hen Für_stin

Euch be_schie_den, Seht freu_dig uns er_fü_len der ho_hen Für_stin

Wil_len, die uns hie_her ge_ru_fen zu ih_ren Thro_nes Stu -

Wil_len, die uns hie_her ge_ru_fen zu ih_ren Thro_nes Stu -

fen.
 Tenori.
 BURGUNDEN. Vom Rhein; vom deut_schen
 Bassi.
 Vom Rhein, vom deut_schen
 ein vor Euch allhier er_schie_nen, am schö_nen Do_nau_strande im fer_nen Un_gar_

VOLKER.
 GÜNTHER. Wir ka_men her in Frie_den, der sei auch Euch, auch Euch be_schie_den. Denn
 DANKWART.
 HAGEN. Wir ka_men her in Frie_den, der sei auch Euch be_schie_den. Denn
 lan_de. Wir ka_men her in Frie_den, der sei auch Euch, auch Euch be_schie_den.
 lan_de. Wir ka_men her in Frie_den, der sei auch Euch be_schie_den.

B.B.B.3100.

quasi ritenuto.

deutsche Treue deutsches Wort, das ist der Ni_be_lun_gen Hort. Ja deutsche Treue
 deutsche Treue deutsches Wort, das ist der Ni_be_lun_gen Hort. Ja deutsche Treue
 Ja deutsche
 Ja deutsche

deut_sche Treue deut_sche Wort ihr Hort.
 deut_sche Wort deut_sche Treue deut_sches Wort ihr Hort.
 Treue deut_sches Wort, das ist der Ni_be_lun_gen Hort.
 Treue deut_sches Wort, das ist der Ni_be_lun_gen Hort.

tr

fp *fp*

Nº 5. ENSEMBLE.

GÜNTHER.

PIANO.

ETZEL.

Welch seltsamer Empfang! Ihr heisst uns nicht will-kommen? Will-

Molto lento.

GÜNTHER.

kom-men seid ihr dem, den ihr durch den Besuch er-freut. Und ist's die Schwester nicht, auf de-ren

CHRIMHILD.

Wunschwir all' zu-sammen her vom Rheine kamen. Ja wohl! Auf mein Be-gehr und in des

Molto lento.

Hun-nen-kö-nigs Na-men.

Warum ist

Con moto.

sie nicht auch er-schie-nen. Brünhild von I-senland, das bö-se Heidenweib?

B.B.B.3100.

mit der Herr Siegfried einst ge - run - gen Leib an Leib.
Sie steht vor Dir!

Dem Gatten treu im Le - ben wie im Tod.
Colla parte.

Einst theil - te sie die Lust, und bald, ja bald viel - leicht der

CHRISTHILD.

Ni - he - lun - gen Noth. O stolzer Na - me!

Ni - he - lun - gen! Wie habt ihr den so rasch er - run - gen? Der

Recit.lento

ist wohl der Bur - gun - den Lo - sungs - wort, seit ihr ge - raubt den Ni - he - lungen
crece. *fp* *fp*
B.A.B.3100. *fp*

Allegro non troppo.

GÜNTHER.

Was soll der alte Streit zu dieser

Herr?

ff

mf

Stun - de?

Noch kam kein Liebesgruß aus deinem Munde?

Und wollt ihr uns als Freunde nicht empfan-gen -

decreas.

Wir keh-ren heim, wir tra-gen kein Verlangen um gute That zu rechten, und ein - ger

marcato.

ETZEL.

Ihr bleibt in Frie - den

noch mit bösem Wort zu feh - ten -

B. & B. 3100.



Wenn Du Bu - - - sse zahlst für schwe - - - res Leid Chriemhil - - - den

VOLKER col Ten. I. GÜNTHER.

GÜNTHER col Ten. II. Ha! un - er hört!

BURGUNDEN. Und welche Busse

DANKWART col Basso I.

HAGEN col Basso II. zu - - ge - - - fügt. Ha! un - er hört!

ETZEL.

hei - sehest Du von mir? Den Schatz, den ihr Chriemhild so frech ge - raubt,

giebst Du zu - rück und lie - ferst Ha - gen aus.

BURGUNDEN. Das hof - fe nicht, das hof - fe

Das hof - fe nicht, das hof - fe

R.F.B. 3100.

nicht so lang noch Ei_ ner von uns lebt, das hof fe nicht, das hof fe
nicht so lang noch Ei_ ner von uns lebt, das hof fe nicht, das hof fe .

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The piano part is implied by the basso continuo's bass line and harmonic function. The vocal parts enter in pairs, with each pair repeating the melody.

nicht, so lang noch Ei_ ner von uns lebt, das hoffe nicht, das hoffe
nicht, so lang noch Ei_ ner von uns lebt, das hoffe nicht, das hoffe .

The vocal parts continue their dialogue. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

nicht .

The piano part continues with a steady bass line and harmonic progression.

HAGEN.

nicht. Mein Kö _ nig, mein Kö _ nig, hör auf Dei_nes treu _ en Man _ nes

The piano part begins a melodic line, identified as Hagen's part, starting with a forte dynamic.

The piano part continues with a melodic line, identified as Hagen's part, maintaining the forte dynamic.

Wort. Denk an Dein Reich denk an Dein Volk denk an Dein

The piano part continues with a melodic line, identified as Hagen's part, maintaining the forte dynamic.

The piano part concludes the melodic line, identified as Hagen's part, with a final forte dynamic.

B.4.B.3100.

Weib und wol - le nicht, o wol - le nicht den Streit durchs Schwertentschei - den.

cresc.

Du stehst al - lein, al - lein mit we - ni_gen, mit we - ni_gen Ge -

fährten darum gieb nach, darum gieb nach, und lass Dich nicht ge - ren - en Hier ist mein

ff

Haupt! um Euch zu schü - tzen will ich mit Freu - digkeit, Euch zu

cresc.

schü - tzen, mein Blut mit Freudigkeit ver - sprü - tzen.

sp

B.B.B.3100.

GÜNTHER.

BRUNHILD.

O schwe - re Wahl! Was for дерst Du von mir. Nie mals!

Und brächt ein En_gel Dir, von Gott ge_sandt, und brächt ein Engel Dir, von Gott ge -

sandt, den Rich_terspruch: "Die Bu _ sse sei ge_recht." Nein

Nein, Du würdest sie, Du könntest sie nicht zah _ len Und wenn wir stark und

fest zu_sam_men hal _ ten, dann lasst die Ster _ ne o _ hen wal _

B. & B. 3100.

ten! dann lasst die Ster -

VOLKER.
GÜNTHER.
BURGUNDEN: Ja wenn wir stark und fest zu sammen hal - ten, dann lasst ge - trost die Ster -

DANKWART.
HAGEN: Ja wenn wir stark und fest zu sammen hal - ten, dann lasst ge - trost die Ster -

ne o - ben wal - ten.

ne o - ben wal - ten.

ne o - ben wal - ten.

Soprani.
Alti.
HUNNEN: Ha sie er - frechen sich zu wi - der -

Tenori.
Ha sie er - frechen sich zu wi - der -

Bassi.
ff Ha sie er - frechen sich zu wi - der -

stre - ben. des mächtigen Kö - nigs Frie - den zu ver - schmähn.

stre - ben. des mächtigen Kö - nigs Frie - den zu ver - schmähn.

stre - ben. des mächtigen Kö - nigs Frie - den zu ver - schmähn.

CHRIEMHILD.



HAGEN.



Drum senkt' ich ihn tief in den Rhein wenn Du ihn willst spring dort hin -



B.B. & B. 2100.

Ver_ der _ bendeñech Al _ len! der Ra _ che Stunde

naht; es reift die blut' ge Saat! Ver.

CHRIMHILD.
Be rei _ tet euch zu
der _ bendeñech Al _ len! der Ra _ che Stunde naht; es reift die

fal _ len, be _ rei _ tet euch zu
blut' ge Saat, herei _ tet euch zu

Soprani
Alti Ver_ der _ ben euch, Verder _ ben

Tenori
RUNNEN. Ver_ der _ ben euch, Verder _ ben

Bassi
Ver_ der _ ben euch, Verder _ ben

B.B.B. 3100.

Grandioso alla breve.

fal - len! Ver_der_ben denn euch Al len!

fal - len! Ver_der_ben denn euch Al len!

denn euch Al - len!

denn euch Al - len!

denn euch Al - len!

BRUNHILD.

Will Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den,

VOLKER.

GUNTHER.

BURGUNDEN. Will Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den, will

DANKWART.

HAGEN. Will Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den, will

Berei - tet euch zu fal - len!

Berei - tet euch zu fal - len!

will Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den, so

Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den, so

Gott uns nicht Er_ret - tung sen - den, so

Verderben denn euch Al...len!

Verderben denn euch Al...len!

wer den wir doch glor reich, doch glor reich en den,

wer den wir doch glor reich, doch glor reich en den,

wer den wir doch glor reich, doch glor reich en den,

{

Be rei tet euch zu fal len!

Be rei tet euch zu fal len!

Verderben denn euch Al...len! Be rei tet

HUNNEN. Verderben denn euch Al...len! Be rei tet

Verderben denn euch Al...len! Be rei tet

glor reich en den! Will

glor reich en den!

glor reich en den!

ff

B. & B. 3100.

Der Ra_ che Stun_de naht!

Der Ra_ che Stun_de naht!

euch zu fal_len! Der Ra_ che Stun_de naht!

euch zu fal_len! Der Ra_ che Stun_de naht!

euch zu fal_len! Der Ra_ che Stun_de naht!

Gott uns nicht Er ret tung sen den, so wer den wir doch
glor - reich en den, so wer den wir doch

glor - reich en den, so wer den wir doch

Ver_der_-ben

Ver_der_-ben

Ver_der_-ben

glor - reich en den.

glor - reich en den.

glor - reich en den.

B.A.B. 3100.

CHRIEMHILD.

denn euch Al - len! Ha Ra - che! Ver_der_ ben denn euch Al - len!
denn euch Al - len! Ver_der_ ben denn euch Al - len!

ETZEL.

denn euch Al - len! Ha Ra - che! Ver_der_ ben denn euch Al - len!

Wir wer _ den glor_reichen _ den,

Wir wer _ den glor_reichen _ den,

Wir wer _ den glor_reichen _ den,

CHRIEMHILD.

Ha Ra - che!

ETZEL.

Ha Ra - che!

Der Ra _ che Stun_de naht, der Ra - Ha
Der Ra _ che Stun_de naht, der Ra - Ha
Der Ra _ che Stun_de naht, der Ra - Ha

Der Ra _ che Stun_de naht, der Ra - Ha

Wir wer _ den glor_reichen _ den,

Wir wer _ den glor_reichen _ den, Wir wer _ den

Wir wer _ den glor_reichen _ den, Wir wer _ den

B.B.B. 2100.

Ha - Ra - che! che!

Ra - che Stun - de naht!

che Stun - de naht!

che Stun - de naht!

Wir wer - den glor - reich en - den!

glor - reich, wer - den glor - reich en - den!

glor - reich, wer - den glor - reich en - den!

diminuendo.

1213

B. & B. 3100.

Nº 6. FINALE.

Molto lento.

GÜNTHER. War das die Schwester? Was nun beginnen? Mit kühner That be-

PIANO. Animato.

BRUNHILD. BRUNHILD.

VÖLKER. ginn! Aus diesem Saal soll keiner uns vertreiben, und bleiben wir so müssen Alte-

bleiben. Führ' uns zum Streit! Führ' uns zum Streit, wir

DANKWÄRT. Führ' uns zum Streit! Führ' uns zum Streit, wir

HAGEN. Führ' uns zum Streit! Führ' uns zum Streit, wir

BURGUNDEN. Führ' uns zum Streit! Führ' uns zum Streit, wir

Führ' uns zum Streit! Führ' uns zum Streit, wir

Insensibilmente ritenuto.

GÜNTHER. al - le, al - le sind be - reit, wir al - le, al - le sind be - reit, So

al - le, al - le sind be - reit, wir al - le, al - le sind be - reit,

al - le, al - le sind be - reit, wir al - le, al - le sind be - reit,

al - le, al - le sind be - reit, wir al - le, al - le sind be - reit,

B.B.B.3100.

schliesst um Eu _ er Kö_nigs paarden Hel_denkreis zum letz _ ten mal!

BRUNHILD.

GÜNTHER. Des To _ des Weihe nehm ent _ ge _ gen, ge _ fe _ stet sei das al _ te Band, im

Largo maestoso.

Des To _ des Weihe nehm ent _ ge _ gen, ge _ fe _ stet sei das al _ te Band, im

letz _ ten Kampf ihr tapfern De _ gen, wir ste _ hen All' in Got _ tes Hand;

letz _ ten Kampf ihr tapfern De _ gen, wir ste _ hen All' in Got _ tes Hand.

Animato.

VOLKER.

Hört den Schwur auf's Neu': Was uns auch be _ droht e _ wig fest und

DANKWART.

HAGEN. Hört den Schwur auf's Neu': Was uns auch be _ droht e _ wig fest und

BURGUNDEN. Hört den Schwur auf's Neu': Was uns auch be _ droht e _ wig fest und

Hört den Schwur auf's Neu': Was uns auch be _ droht e _ wig fest und

B. & B. 3100.

BRUNHILD.

GUNTHER.

Wohl.

treu thei - len wir die Noth treu bis in den Tod!
 treu thei - len wir die Noth treu bis in den Tod!
 treu thei - len wir die Noth treu bis in den Tod!
 treu thei - len wir die Noth treu bis in den Tod!

Maestoso energico.

an, frisch auf zum Kampf,zum Kampf!

Wohl.
 Wohl.

Wohl.

più lento.
 ff

an frisch auf in Fein des Reihn wir wol - - len fest zu -
 an frisch auf in Fein des Reihn wir wol - - len fest zu -
 an frisch auf in Fein des Reihn wir wol - - len fest zu -
 an frisch auf in Fein des Reihn wir wol - - len fest zu -
 sam - men - stehn, wir wol - - len ruhm - - voll un - ter - gehn, ein
 sam - men - stehn, wir wol - - len ruhm - - voll un - ter - gehn, ein
 sam - men - stehn, wir wol - - len ruhm - - voll un - ter - gehn, ein
 sam - men - stehn, wir wol - - len ruhm - - voll un - ter - gehn, ein
 Denk - mal deut - scher Treu - - e, deut - scher Treu - - e
 Denk - mal deut - scher Treu - - e, deut - scher Treu - - e
 Denk - mal deut - scher Treu - - e, deut - scher Treu - - e
 Denk - mal deut - scher Treu - - e, deut - scher Treu - - e

B. & B. 3100.

Wir wol - len fest zu_sam_men_stehn. Wir wollen,
 sein. Wir wol - len fest zu_sam_men_stehn. Wir wollen
 sein. Wir wol - len fest zu_sam_men_stehn. Wir wollen
 sein. Wir wol - len fest zu_sam_men_stehn, wir wol - len
 sein. Wir wol - len fest zu_sam_men_stehn, wir wol - len
{
}
 ruhm - voll un_ter_gehn.
 ruhm - voll un_ter_gehn.
 ruhm - voll un_ter_gehn. Ein Denk - mal, ein Denk - mal,
 ruhm_voll un_ - ter - gehn! Ein Denk - mal, ein Denk - mal,
 ruhm_voll un_ - ter - gehn! Ein Denk - mal, ein Denk - mal,
{
}

Ein Denk - mal deut - scher Treu - e
 Ein Denk - mal, ein Denk - mal deut - - scher Treu - e
 ein Denk - mal, ein Denk - mal deut - - scher Treu - e
 ein Denk - mal, ein Denk - mal deut - - scher Treu - e
 ein Denk - mal, ein Denk - mal deut - - scher Treu - e

sein.

sein.

sein.

sein.

B.B.B. 2100.

Ende des vierten Acts.