

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, [1904]

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-164573](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164573)

(On frappe) (Elle va se rasseoir et chante) (on frappe doucement.) (On frappe plus fort Cendrillon va ouvrir.)

Il é - tait ja - dis un prin - ce, qui vou - lait

Mod^{to}

SCÈNE VI

LES MÊMES. - LE PRINCE (déguisé en Chambellant.)

RÉPLIQUE. - MAGUELONNE. - Nous acceptons avec grand plaisir la flatteuse invitation.. Allez vite.

(le Prince sort.)

SCÈNE VII

CENDRILLON, ARMELINDE et MAGUELONNE.

RÉPLIQUE. - Les plus belles de toutes!

TRIO.

MAGUELONNE.

Allegretto 80=

Je se - rai char -

PIANO.

Rit

- man - te, Tou - jours é - lé - gan - te, De ces beaux sei - gneurs A moi tous les

Suivez.

a tempo.

M. cœurs! A_avec de là_dres_se Je se_rai prin_ces_se, Tou_jours la no_

a tempo.

M. _bles_se, Tou_jours la ri_ches_se, Feront mon bon_heur, feront mon bon_

p *ed.*

CENDRILLON.

M. Vous a_vez rai_

-_heur. Dis-moi donc, Cendril_lon, N'ai_je pas rai_son?

p *8*

C. _son!

M. Je se_rai char_mante, toujours sédui_

- san-te De ces grands sei-gneurs A moi tous les cœurs; Si l'un d'eux m'é-

- chappe, En riant sous ca-pe Tôt je le rat-tra-pe Il revient sou-

- mis Comme u-ne bre-bis Comme u-ne bre - bis Cendrillon, n'ai-je pas rai-

p *mf*

Animé.

