

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cendrillon

Viardot-García, Pauline

Paris, [1904]

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-164573](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164573)

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has two staves with 'Ped.' and '*' markings. The second system has two staves with 'Ped.' and '*' markings. The third system has two staves with 'Plus lent.', 'f', 'tr', 'p', and 'Ped.' markings.



SCÈNE III (*)

RÉPLIQUE. — BARIGOULE. Madame, qui ai-je l'honneur de recevoir dans mon château?

(*) Le morceau d'ensemble ci-après est suivi d'un concert dont la composition est laissée au choix des exécutants.

CENDRILLON. *And^{te}*

MAGUELONE *p*
 Quelle est cet - te bel - le in - con - nu - e?

ARMELINDE. *p*
 Quelle est cet - te bel - le in - con - nu - e?

LE PRINCE

BARIGOULE *p*
 Quelle est cet - te bel - le in - con - nu - e?

PICTORDU *p*
 Quelle est cet - te bel - le in - con - nu - e?

ff *p* *And^{te}*

C.

M. *pp*
 D'ou vient - le quel est son nom? Quelle a grand'air

A. *pp*
 D'ou vient - le quel est son nom? Quel - - le a grand

l'ÉP.

B. *pp*
 D'ou vient - le? quel est son nom? quelle a grand'air

P. *pp*
 D'ou vient - le? quel est son nom? quel - le a grand air grand

And.

C.

M. Quel pied mignon! on di - rait en vo - yant sa grâ - ce

A. air on di - rait en vo - yant sa grâ - ce

l-P.

B. El - - - le a grand air

P. air quel - le a grand air El -

C.

M. on di - - rait Est - ce u - ne

A. on di - - rait Est - ce u - ne

l-P. Je la re - trou - ve en - cor plus bel - - le Quel - - le est

B. on di - - rait en vo - yant sa

P. a grand air que de

GENDRILLON.

C. Ah pour-quoi faut-il que je pense sans

A. rei - - - ne

M. rei - - - ne

le P. bel - - - le Voi - là cel - leà qui je pen - sesans

B. grâ - - - ce

P. grâ - - - ce

Animé.

Red. * Red.

C. cesse à ce jeune inconnu? Un seul regard u - ne paro - le

A. quel - lea de grâ - ce!

M. quel - leà de grâ ce!

le P. ces - seà qui je pen - sesansces - se Je la retrouve en - cor plus bel - le!

B. Que de grâ - ce qu'elle est bel - le

P. Que de grâ - ce quel - le est bel - le!

C ont mis le trou - ble dans mon â - - me

A qu'el - lea de char - me qu'el - lea de char - me

M qu'el - lea de char - me qu'el - lea de char - me

le P Je la re - trou - ve En - cor plus b'el - le

B. Qu'el - lea de gra - ce Qu'el - le est bel - le

P. Qu'el lea de grâ - ce qu'el leest bel - le

C un seul re - gard u - ne pa - ro - le?

A Est - ce u - ne fé - e Est - ce u - ne Rei - ne?

M Est - ce u - ne fé - e Est - ce u - ne Rei - ne?

le P un seul re - gard u - ne pa - ro - le

B. El - le est char - man - te vrai - ment bel - le

P. El - leest char - man - te vrai - ment bel - le

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

ped. **ped.* **ped.* **ped.* **ped.* **ped.* **ped.*

C. ont mis le trou - ble dans mon â - me

M. Est - ce u - ne fé - e? est - ce u - ne rei - ne?

A. Est - ce u - ne fé - e? est - ce u - ne rei - ne?

leP. ont mis le trou - ble dans mon â - me

B. Est - ce u - ne fé - e? est - ce u - ne rei - ne?

P. Est - ce u - ne fé - e? est - ce u - ne rei - ne?

*ped. *ped. *ped. *p *p ped.*

C. ont mis le trou - ble dans mon

M. on di - - - rait u - ne

A. on di - - - rait u - ne

leP. ont mis le trou - ble dans mon

B. on di - - - rait u - ne

P. on di - - - rait u - ne

Cres - - - cen - - - do f

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

G. 89.

ff **Elargissez.**

C. *ff* à - me à ja - mais

M. *ff* fé - e u - ne fé - e Est-ceune *pp*

A. *ff* fé - e u - ne fé - e Est-ceune *pp*

le P. *ff* à - me à ja - mais Est-ceune *pp*

B. *ff* fé - e u - ne fé - e? Est-ceune *p*

P. *ff* fé - e u - ne fé - e Est-ceune *p*

ff *Tremolo.*

Ed.

C. *Rit.* *ff* a ja - mais

M. *pp* *Cresc.* fé e u - ne fé - e? un sylphe? un dé - mon

A. *pp* rei ne? u - ne fé - e? un sylphe? un dé - mon

le P. *pp* rei ne? u - ne fé - e? un sylphe? un dé - mon

B. *pp* rei ne? u - ne fé - e? un sylphe? un dé - mon *ff*

P. *pp* rei ne? u - ne fé - e? un sylphe? un dé - mon

f *ff* *Con 8a*