

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Cendrillon**

**Viardot-García, Pauline**

**Paris, [1904]**

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-164573](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164573)

## TROISIÈME TABLEAU

## INTRODUCTION

**Andante.**

**PIANO.**

**Con 8<sup>a</sup>**

**RIDEAU.**

Pictordu est assis absor-  
bé dans ses pensées

**SCÈNE I**  
**PICTORDU**

**RÉPLIQUE:** Je vais ouvrir moi-même

**SCÈNE II**  
**DUO**

**Andante.**

**PIANO.**

**f**

(on frappe)

\* Si ce duo offre trop de difficulté on devra le remplacer par le dialogue qui se trouve sur le livret.

(on frappe encore. — Pictordu va ouvrir.)

## PICTORDU

Votre Altesse me fait l'honneur d'une vi-

*tr* **Récit**

*p Tremolo.*

## BARIGOULE

Calmez-vous cher Ba-ron, pas pré-ci-sé-ment Je vais vous ex pli -

- si - te

*p*

B. - quer l'ob-jet de ma ve - nu - e; mais as-seyons-nous,... vous aus -

B. - si Je viens vous de-man-der un petit rensei-gne-ment. A moi? à vous même

*f*

## Moderato.

B. Rue de la Pi\_rouette aut\_ re fois \_\_\_\_\_ se trou\_vait u\_ ne é\_ pi\_ ce\_

## A tempo.

B. \_ ri - e E - xis - te - t - elle en - cor? PICTORDU.  
Je ne la con\_nais

B. (avec ironie)  
Vraiment?

P. pas, je ne la connais pas, je ne la connais pas. vraiment!.. Mais, pour\_

**BARIGOULE (avec moquerie),**  
 Le Ba - ron de Pic - tor du, é - tait tou -  
 - quoi et - te question au Ba - ron de Pic - tor du?

*Suivez... A tempo.*

B. - jours au comptoir Au comptoir, vous même!  
 P. moi? Au comptoir?

**Un peu animé.**  
 Je ne metrompe pas, je ne metrompe  
 Monseigneur c'est certain vous devez vous tromper, Vous de - vez vous trom -

S  
pas, On vavoir à l'instant. On vavoir à l'instant si je puis me trom-

B  
- per, vous devez vous tromper, oui c'est cer-tain oui c'est cer-

*p*

S  
*Rit molto* *p* - per, on vavoir à l'instant *Rall.* *p* Si je puis me tromper

B  
*p* - tain, Monseigneur c'est certain Vous devez vous tromper

*pp* *pp*

*Ed.* \* *Ed.* \*

S  
*Andante.* *p* Si je puis me tromper

B  
*p* Vous devez vous tromper

*pp*

*Modto*

*pp*

*Ed.* \*

B. Mais re-ve-nons à nos mou-tons re-ve-nons re-ve-

P. *PICTORDU.*  
Au diable les mou-

*p*

B. - nons à nos bons pe-tits mou-tons Dans cet-te bou-ti-que on trou-

P. - tons

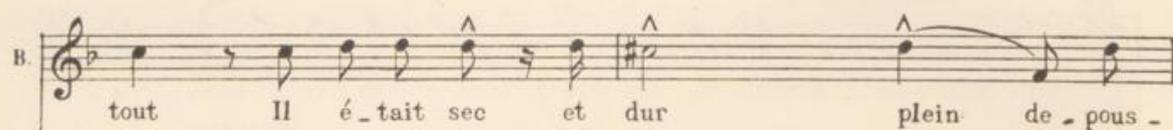
*I<sup>o</sup> tempo*

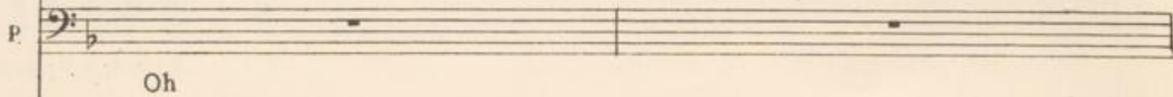
*Rit.*

B. - vait de la chan-delle et du pain dé-pi-ce pas du-

P. On trouvait? Etait-il bon?

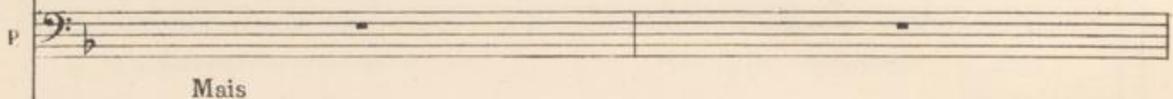
*Suivez.*

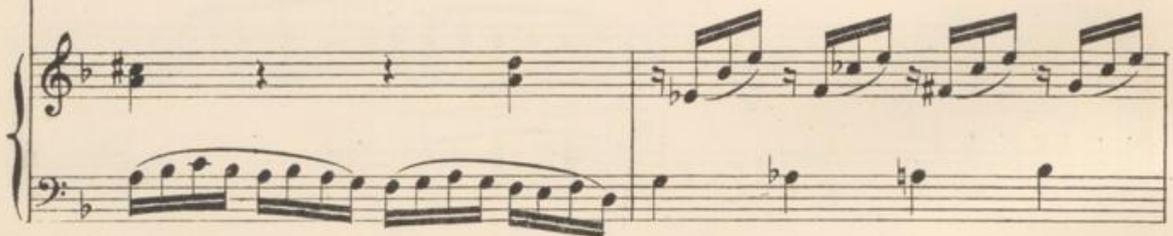
B.  tout Il é\_tait sec et dur

P.  Oh

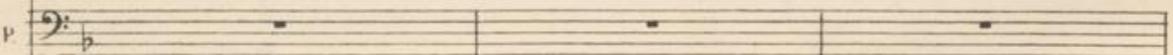


B.  - siè\_re mais l'en\_fant n'est pas dé\_gou-

P.  Mais



B.  - té, je ne l'é\_tais pas Mais le pain dé\_pi-ce n'était pas du tout

P. 



B. *Cresc.*  
 bon mais le pain dé - pi - - - -  
 PICTORDU  
 P. *p*  
 Le pain dé - pi - ce de - vait ê - tre

B. *f*  
 - ce n'é - tait pas du tout bon  
 P.  
 bon de - vait ê - tre très bon. Je le ré - pè - te vo - tre Al - tes - se - se

B. *pp*  
 Et Gothon? Go -  
 P.  
 trom - pe, comment con - nai - trait - el - le ce pe - tit ma - ga - sin Gothon!

## Même mouv!

B.  *thon* *El-le me ju-rait une a-mour é-ter-nel-le*

B.  *El-le me ju-rait une a-mour é-ter-nel-*

*Mais n'y pensons plus! Ou-bli-ons Go-thon!* *Attacca.*

*- - - le n'y pen-sons plus! Ou-bli-ons Go-thon!*

*p*

Vous m'avez connu Prin - ce pendant quelques heures

Eh bien?

**A tempo.**

Eh bien je ne suis aujour\_d'hui qu'un sim\_ple cham\_bel\_lan; Le com\_te Ba\_ri-

Comment comment?

\_gou\_le Je suis de son Al\_tes\_se le premier chambellan

Il est de son Al\_

All<sup>o</sup> vivace.

- tes-se le pre-mier chambel-lan

*ad lib.* *tr.*

*sf sf*

Mais quoi-que je ne sois plus Prin-

*f* *f* *p*

- ce Je gar-deaumoins la souve-nan- - ce D'a- voir ré-ga-

*f* *p*

B. *- lé d'impor - tan - ce Mon peu - ple et ma pan -*

P.

B. *- se*

P. *Mais puis - que vous n'ê - tes plus Prin - ce Pre - nez votre*

B. *Je ne suis plus*

P. *mal en pa - tien - ce Et puis c'est très bon d'ê - tre*

*f p*

8<sup>va.</sup>

Prin - ce mais s'il é - tait bon dè - tre Prin - -  
 cham - bel - lan s'il é - tait bon dè - tre Prin - -

*P* *Cresc.*

- ce Il est fort bon dè - tre Prin - - ce  
 - ce s'il é tait bon dè - tre Prin - - ce Il

*poco* *a* *poco* 8

Il est bon dè - tre cham - bel - lan Je suis en  
 est pro - fi - ta - ble dè - tre cham - bel - lan

*f* *f* *f*

B  
- oor - tou - jours cham - bel - lan je suis en - cor

P  
d'è - tre cham - bel - lan Il est plus profi -

B  
cham - bel - lan, Il est aus - si profi - ta - - -

P  
- ta - - - ble Il est aus - si profi - ta - - -

B  
*ff* - - - - - ble d'è - - tre en - cor chambellan!

P  
- - - - - ble d'è - - tre en - cor chambellan!