

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Melodies**

chant, piano

Le Toréador

**Hugo, Victor**

**Paris, [1904?]**

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-164583](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164583)

à Monsieur ALFRED JOSSET.

1

# LE TORÉADOR

Poesie de  
VICTOR HUGO.

Musique de  
M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT.

**All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>**

CHANT. *J'avais u-ne*

PIANO. *bague, u-ne ba-gue d'or Et je l'ai per-due hi-er dans la*

*vil-le. Je suis pan-dé-ris-te*

*et to-ré-a-dor Gui-tare à Gre-nado,*

PARIS, A L'AUDITORIUM MUSICAL  
G. MIRAN et C<sup>ie</sup> Editeurs, 47 rue de Berlin.

G. M. et C<sup>ie</sup> 106.

Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays.

é - pée à Sé - vil - - - le.

Mon an - neau luit plus que l'as - tre ver -

*p*

Ed. \*

Ed. \*

- meil. Le dia - - ble ca - ché dans l'œil de ma

*p*

Ed. \*

Ed. \*

bru - - ne, Pourrait seul pro - duire un bi - jou pa -

Ed. \* Ed. \*

reil *Cresc.* S'il fai\_sait un jour un trou dans la lu - *ff*

- ne

*mf* Si vous re\_trou\_vez l'an\_neau n'importe où,

*Avec fierté.* Rappor\_tez le moi, C'est Gil qu'on me nom - - - me

G. M. et C<sup>e</sup> 106.

Cer - tes, je vauX peu, Je ne sais qu'un sou,

The first system of the musical score consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a dynamic marking of *f* and contains the lyrics "Cer - tes, je vauX peu, Je ne sais qu'un sou,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Mais près d'un li - ard je suis gen - til hom - - - me

The second system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *f* and the lyrics "Mais près d'un li - ard je suis gen - til hom - - - me". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Je n'ai que mon chant comme le moi -

The third system shows the vocal line with a dynamic marking of *p* and the lyrics "Je n'ai que mon chant comme le moi -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

- neau. Rendez-moi ma bague et que Dieu vous pai - e

The fourth system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- neau. Rendez-moi ma bague et que Dieu vous pai - e". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand.

Rendez moi ma bague Et que Dieu vous pai - - -

- e Vous connaissez Jean - - - ne? Vous connaissez

Jean - - - ne? Et bien, cet an - neau C'est a\_vec son

cœur le seul or que j'ai - - e

- cen - do.

