

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Melodies

chant, piano

Le savetier et le financier

La Fontaine, Jean

Paris, [1904?]

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-164624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164624)

Le Savetier et le Financier

FABLE DE LAFONTAINE

Musique de
PAULINE VIARDOT

Allegretto Mod^{to} ♩=100

mf

CHANT.

La la la — la la la la — la — la — la — la la la

PIANO.

f

la la la la — la la la la — la — la la la la la —

Un sa-ve-tier chan-tait du ma-tin jus-qu'au soir — C'était mer-veil-le de le

A L'AUDITORIUM MUSICAL.
G. MIRAN, Editeur, 17, rue de Berlin.

G. M. 118.

Tous droits réservés pour tous pays

voir — Mer-veil-le de l'ou-ir; — Il fai_sait des pas-sa- ges

Plus content qu'aucun des sept sa- ges la — la la la la — la — la la la

Moins vite:
la — Son voi_sin, au con-trai- re, é-tait tout cousu d'or

Dor- mait peu, chan_tait moins en-cor: C'é- tait un hom_me de fi-

G. M. 118.

- nan - - ce *pp* Si sur le point du jour

p par - fois il som - meil - lait il som - meil - lait

I^o Tempo. *f* Le sa - ve - tier a - lors en chantant l'é - veil - lait la la la

f la la la la la *mf* Et le fi - nan - cier se plai - gnait que les

soins de la Pro - vi - den - ce Neussent pas au mar - ché fait ren - dre le dor -

- mir, Com - me le man - ger et le boi - - re En son hô -

- tel il fait ve - nir le chan - teur et lui dit: Or ça, si - re Gré -

Avec importance
Moderato.

- goi - re, que ga - gnez-vous par an? par an? par an? ma foi, Mon -

Déclamé. LE SAVETIER. *en mesure.*

1^o Tempo.

-sieur Dit a_vec un tonde ri_eur le_gail_lard sa_ve_tier, C'est point ma ma_

_nié_re De compter de la sor_te, et je n'en_tas_se guè_re un jour sur l'autre, il suf_

Gaîment.

_fit qu'à la fin j'at_tra_pe le bout de l'an_né_e, cha_que jour a_mè_ne son

Moderato.

LE FINANCIER. *f*

pain, cha_que jour a_mè_ne son pain — Eh bien, que gagnez-vous, dites-moi, par jour_

LE SAVETIER.

- né - e? Tantôt plus, tan_tôt moins le mal est que tou_jours (Et sans ce-

en mesure.

- là, nos gains se_raient assez ho_nê - - tes) Le mal est que dans l'an s'en_tre-

- mê - lent des jours qu'il faut chô - mer.

L'on nous ru_i - ne en fé - tes, L'u - ne fait tort à l'au - tre, Et mon -

G. M. 118.

- sieur le cu - ré De quel - que nou - veau saint charge tou - jours son prô -

- ne, De quel - que nou - veau saint charge toujours son prô - ne.

f *tr.* Allegro. ♩ = 138

f *Suivés.* *p* Allegro. ♩ = 138

Le financier ri - ant de sa na - i - ve - té Lui dit:

je veux vous mettre au - jour d'hui sur le trô - ne! Pre -

f *Ed.* *

G. M. 118.

And.^{te} mosso (♩ = 104)

- nez cescent écus gardez-les a_vec soin. Pour vous en servir au be_soin. Pre-

- nez cescent écus gardez-les a_vec soin, pour vous en servir au be_soin.

pesamment. *trem.*

- soin. Le sa_vetier crût voir tout l'ar_gent que la

Vivace (♩ = 100) *Agite*

Vivace (♩ = 100) *pp*

ter_re A_vait depuis plus de cent ans pro_duit pour l'usa_ge des gens.

f *trem.*

G. M. 118.

Il retour-ne chez lui. Dans sa cave il en-

p

-ser - re l'ar-gent et sa joie à la fois

Plus de chant Il perdit la

voix Du moment qu'il ga-gna ce qui cau-se nos pei - nes

p

G. M. 118.

Le som-meil quit-te son lo-gis *mf*
 Il eut pour

hò - tes les sou - cis Les soup - çons les a - lar - mes vai - nes

Presses.

Tout le jour *P* il a - vait l'œil au guet *f*

Led. * Led. *

Et la nuit, siquel-que chat fai-sait du bruit, Le

Led. * Led. * Led. * Led. *

f *p* **I.^o Tempo.**

chat prenait l'argent le chat, le chat, prenait l'ar - gent.

Avec angoisse. *Cresc.* *Cresc.*

A la fin le pauvre hom - me s'en cou - rut, — chez ce -

Accel.

p *Cres -* - - - *een -* - - - *do*

Accel. **I.^o Tempo. Un peu retenu.**

- lui qu'il ne réveillait plus — *f* Rendez-moi, lui dit - il,

f *mf*

f *f* *f* *Retenez.*

mes chansons et mon som - me, Re - prenez vos é - cus, Re - prenez vos é - cus.

Ren-dez-moi mes chansons et mon som - me Et re-pre-nez vos cent é-cus, et re-pre-nez vos cent é-

Comme ayant l'air de se rappeler Ad libitum
Lent.

- cus. la la la

Allegretto. f Gaiement. ff Accel.

la la

tr... tr... tr... tr... f

la la la la la la la la la