

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sara la Baigneuse**

**Hugo, Victor**

**Paris, [1904?]**

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-164638](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164638)

# SARA LA BAIGNEUSE

Poésie de  
VICTOR HUGO.

Musique de  
M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT.

Comme en préludant.

PIANO. *mf* *Dim.* *p* *pp* *Rit.*

And<sup>mo</sup> mosso.

-ra, bel - le d'in - do - len - ce, Se ba - lan - - ce,

Dans un ha - mac, Au des - sus du bas - sin d'u - ne fon - tai - ne Tou - te

PARIS, A L'AUDITORIUM MUSICAL.  
G. MIRAN et C<sup>e</sup> Editeurs. 17. rue de Berlin.

G. M. et C<sup>e</sup> 104

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

plei - ne d'eau - - - - - pui - sé - - - - - e à l'I - lys - sus - - - - -

Red. \* Red. 3 \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Et la frè - le es - car - po - let - te Sa re - flè - te - - - - -

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Dans le trans - pa - rent mi - roir, - - - - - A - vec la bai - gneu - se blan - che Qui se

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

pen - che, Qui se - pen - - - - - che pour se voir. - - - - -

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

G. M. et C<sup>o</sup> 104.

El le bat d'un pied ti me de L'onde hu mi de

Ed. \*

Où tremble un mouvant ta bleau,

Ed. \* Ed. \* Ed. p Ed. \*

Fait rou gir son pied d'al

Ed. \* Ed. \* Ed.

Un peu animé.  
- bâ - tre, Et, fo\_lâ - tre, Rit. de la frai cheur de l'eau

Ed. \* p sf Ed. \*

G. M. et C<sup>o</sup> 104.

Mais Sa\_ra la non\_cha\_lan - te Est bien

*M.D. Sans retarder.*

*And.* \* *And.* \* *And.* \*

len - te A fi\_nir ses doux é\_bats; Tou\_jours El\_le se ba\_

*M.D.*

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

\_lan - ce Ensi\_len - ce, Et va murmurant tout bas:

*p*

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

**Andante.**

Oh! si j'é\_tais ca\_pi - tai - ne, Ou sul - ta - ne, Je pren\_

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

-drais des bains am-brés, Dans un bain de mar-bre jau-ne, Près d'un

*And.* \*

trô-ne, En-tre deux griffons do-rés!

*And.* \* *And.* \*

Il fau-drait risquer sa tê-te In-qui-è-te, Et tout braver pour me

*And.*

voir, Le sa-bre nu de l'hei-du-que, Et l'eu-

*Légerement.*

*And.* \*

G. M. et C<sup>o</sup> 104

- nu - que Aux dents blan - ches! au - front noir!

Ped.

Puis-je pourrais sans qu'on pres - se Mapa - res - se, Lais -

\* Ped. \* Ped. \*

- ser a - vec mes ha - bits Trai - ner sur les lar - ges dal - les Mes san -

Ped. \*

*rall.*  
- da - les De Drap bro - dé de ru - bis

Ped. \* dim. \*

G. M. et C<sup>o</sup> 104.

Allegretto.

Et ce pendant des campa - gnes ses compa - gnes.

Animez.

Pren - nent tou - tes le che - min, Voi-ci leur troupe fri - vo - le

Qui s'envo - le En se tenant par la main

*crusc.*

*Ed.*

Chacune, en chantant Comme el - le Pos - se et mè - le le re.

*Ed.* \* *Ed.* \* *Ed.* \*

G. M. et C<sup>o</sup> 104.

pro - che à sa chan - son; Oh! la pa - resseu - se

Ed. \*

fil - le Qui s'ha - bil - le Si tard

Ed. \* Ed. *Rit.* *pp*

A tempo. 1<sup>o</sup> Tempo.

Un jour de mois - son Sa - ra Sa -

8<sup>o</sup> *p* *mf* Ed. \* Ed. \* Ed. \*

- ra

Andante.

8<sup>o</sup> *pp* *f* *pp* Ed. \*

Grav. Imp. M. Seuart, 20 rue du Dragon.

G. M. et C<sup>o</sup> 104.