

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Calandrina ou La marchande d'oiseaux

Jommelli, Niccolò

Paris, [ca. 1880]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-164837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164837)

Don Mus. Dr. 4255

LES GLOIRES DE L'ITALIE

CHEFS-D'ŒUVRE ANCIENS ET INÉDITS

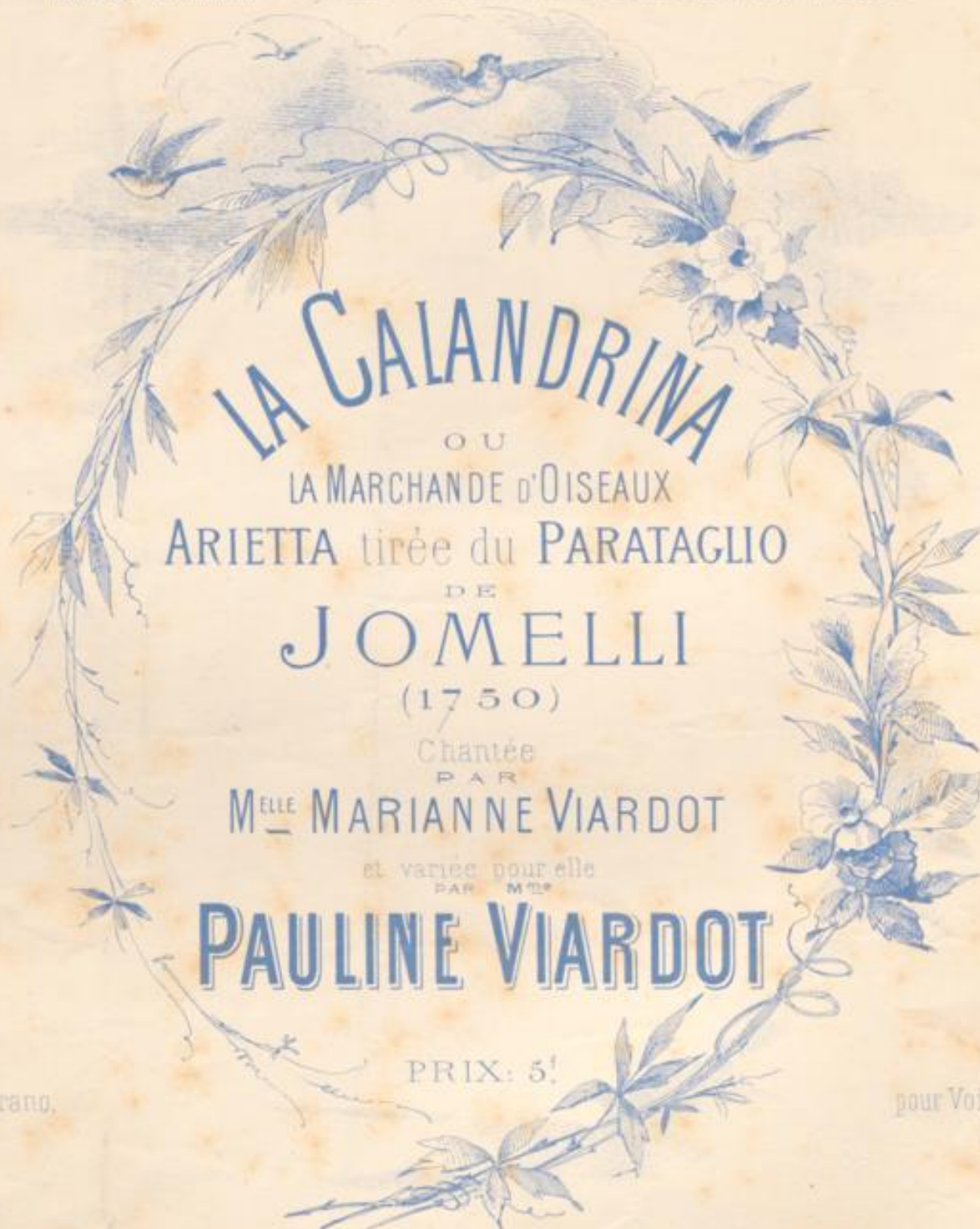
de la Musique vocale Italienne aux XVII^e et XVIII^e Siècles

recueillis, annotés et transcrits
pour Chant et Piano par

F.A. GEVAERT

d'après les manuscrits Originaux
des Editions avec basse chiffrée

Paroles Italiennes Originales et traduction française de VICTOR WILDER.



LA CALANDRINA

OU

LA MARCHANDE D'OISEAUX

ARIETTA tirée du PARATAGLIO

DE

JOMELLI

(1750)

Chantée

PAR

M^{lle} MARIANNE VIARDOT

et variée pour elle

PAR M^{me}

PAULINE VIARDOT

N^o 1.
pour Mezzo-Soprano.
PR. 5'

PRIX: 5'

N^o 2
pour Voix de Soprano.
PR. 5'

*L'Édition Primitive, sans variations, conforme au N^o 5 de la Collection
des GLOIRES DE L'ITALIE, Pr. 3'
(Publiée sur manuscrit.)*

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{me} Rue Vivienne.
HEUGEL & FILS Éditeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.
Branches de tous pays

AU MÉNESTREL
2^{me} Rue Vivienne
HENRI HEUGEL

