

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Calandrina ou La marchande d'oiseaux**

**Jommelli, Niccolò**

**Paris, [ca. 1880]**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-164837](#)

# MUSIQUE DE CHANT

## MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HENRI HEUGEL  
Éditeur.

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites; le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un \* sont avec paroles italiennes et françaises.

L. ARDITI. <i>Ophélie-Valse</i> (1.2).....	7 50	J. FAURE. <i>Ce que j'aime</i> .....	3 50	E. MÉNDEZ. <i>Mignon</i> . — <i>Chanson d'amour</i> .....	4 50	D. TAGLIAFICO. <i>Qui soit?</i> .....	3 *
Capriccio-mazurka (1.2).....	7 50	Pourquoi?.....	3 50	Bottes le fer, ch. du forgeron.....	5 *	Bottes le fer, ch. du forgeron.....	5 *
Gitan gitan, boîte (1.2).....	6 *	Le froid à Paris.....	3 *	A plaisir aux gens qu'on a de peine.....	5 *	A plaisir aux gens qu'on a de peine.....	5 *
Les belles vénus, valse.....	6 *	Discussion.....	3 *	Brune ou blonde?.....	5 *	Brune ou blonde?.....	5 *
Les Tourterelles, valse.....	6 *	Un soir de mai (1.2).....	3 *	Blonde et noire, duetto.....	6 *	Blonde et noire, duetto.....	6 *
Fleur de marguerite (1.2).....	5 *	Sur le lac d'argent, (à deux voix).....	3 *	Leisez chanter les oiseaux, duetto.....	5 *	Leisez chanter les oiseaux, duetto.....	5 *
Parle! valse.....	5 *	Je cruis (1.2).....	6 *	W. TAUBERT. <i>Chansons d'amour</i> :			
L. BAGIA. Cecchino (2).....	4 50	Femme et fleur.....	3 *	N° 1. Pourquoi? ..... 6 *			
Nendla (1.2) — Réponse de Nendla (1.2).....	5 *	Les vins de France (1.2).....	3 *	2. " ..... 6 *			
As bai, valse (2).....	5 *	Le voyageur (1.2).....	3 *	3. A la fontaine ..... 6 *			
Cela ne se dit pas (1.2).....	5 *	Mirage.....	3 *	4. L'hirondelle ..... 6 *			
BERNARD (Psal). (P). <i>Le réveil</i> , valse.....	6 *	Les vrais bateaux.....	3 *	5. Dans les buissons fleuris ..... 6 *			
Ca fait penser aux oiseaux (1.2).....	5 *	Nous avons passé sans nous voir (1.2).....	3 *	6. L'oreille ..... 6 *			
L'amour captif. — Le Benoussou.....	5 *	Concours déguisé (1.2).....	3 *	A. THOMAS. <i>Croyance</i> (1.2).....	3 *		
B. BIZET. A une fleur (2).....	5 *	Dans les fleurs (1.2).....	3 *	Le soir ..... 3 *			
Adieu à Suzon (1.2).....	5 *	Le grillon (1.2).....	3 *	PAULINE THYS. (P) <i>Charmant orphelin</i> .....	2 50		
Sonnet de Rousset (2).....	3 *	Nature (1.2).....	3 *	(P) Gentil printemps (1.2).....	2 50		
Guitare (2).....	4 50	Une fleur, un aïsso (1.2).....	3 *	Mignon, voici le jour ..... 1 *			
Rose d'amour (1.2).....	5 *	Mignonne, que désirez-vous? (1.2).....	3 *	VACCORBEIL. <i>Simple chanson</i> .....	2 50		
(P) Le grillon (2).....	6 *	O. FOUCQUE. <i>Les Trois fils d'air</i> .....	4 *	Ad amplexum, ch. et kithara ..... 2 50			
BOURGAULT-DUCOURT. Chanson (1.2).....	4 *	Petite Mirabelle.....	3 *	L'assaut et la kithara ..... 2 50			
(P) Le grillon (1.2).....	5 *	M. GERS. Chansons espagnoles:		bascule-serie (1.2). — Les larmes ..... 2 50			
Chanson d'amour (1.2).....	5 *	1. Nous mid, habanera (1.2).....	5 *	Sérénade. — Le géant ..... 2 50			
Chanson de Louï (1.2).....	5 *	2. Chanson catalane (1.2).....	5 *	Ensuite le rieur ..... 2 50			
Chanson du matin (1.2).....	5 *	3. Tot ..... 4 *		Le voyageur. — Le chant du cordier ..... 2 50			
J. BRAZ. Santa Lucia (2) de Coltrane (1.2).....	6 *	4. Quand je la vis, soledad (1.2).....	5 *	Le galou de rois ..... 5 *			
La mère, en feuille.....	2 50	5. La Perle, playera.....	4 *	La voile qui passe ..... 2 50			
Les trois bouquets de Marguerite.....	2 50	6. Chanson arabe (1.2).....	5 *	Les adresses de l'hôteuse arabe ..... 2 50			
* La chanson de la brodeuse.....	4 50	7. A monna, sonata ..... 5 *		Le départ. — Pastourelle ..... 2 50			
Toujours l'aimer! (1.2).....	5 *	8. Les roses e- Zafira (1.2).....	4 *	Violante. — Violante. — A la source ..... 2 50			
Il est minuit (1.2).....	5 *	9. Madrid (roada, 1.2).....	4 *	L. VENZANI. <i>Grande valse de concert</i> (1.2).....	5 *		
C. BROUTIN. <i>Les Hirondelles</i> (1.2).....	5 *	10. Ninette, seguidilla (1.2).....	5 *	G. VERDI. <i>Le soleil couchant</i> ..... 2 50			
(P). <i>À l'Angevin</i> (1.2).....	3 *	11. Pépa, soledad ..... 4 *		A une étoile ..... 2 50			
F. CAMPANA. <i>Vivre sans foi</i> .....	4 50	12. Péter, soledad ..... 4 *		Le Mystère ..... 2 50			
* La magie du chant.....	4 50	13. Le lever, arabie ..... 4 *		VERNET. <i>Mademoiselle Musette</i> (Margot) ..... 2 50			
Ange d'amour. — Je l'ai perdue! .....	4 50	14. Absence, milonga ..... 4 *		P. VIARDOT. <i>La main</i> (1.2) ..... 2 50			
Eccelle-toi. — O sourire.....	5 *	15. Andalousie (1.2).....	3 *	Concerto de concert, Haydn (1.2) ..... 5 *			
Aimer c'est vivre, duo (2).....	5 *	CH. GOUNOD. <i>Mon habit de Béranger</i> .....	3 50	Mirra. Chanson toscane (1.2) ..... 5 *			
Bei autre. — Toujours moi.....	5 *	Deux roses unis, duo ..... 6 *		Chanson mélancolique (1.2) ..... 5 *			
(P) De profonds. — Le feu.....	4 50	Ave Maria (prélude de Bach) :		Dernier arioso ..... 5 *			
Bayon d'amour.....	4 50	N° 1. Pour soprano ou ténor ..... 5 *		Andalousie variée, à deux voix ..... 6 *			
La fille de Bohème (1.2).....	6 *	1. bis pour mezzo-soprano ..... 5 *		La humaine à une voix (1.2) ..... 5 *			
Nimra, Nanna (1.2).....	6 *	2. tier pour contralto ou baryton ..... 5 *		Ital ball (1.2). — Enigme (1.2) ..... 5 *			
La première violette (1.2).....	6 *	Avr versos, à deux voix ..... 1 50		Berceuse (1.2). — Syrie (1.2), mazurka ..... 4 *			
Si j'assis une couronne (1.2).....	6 *	Insolente, deux voix égales ..... 3 *		Sérénade (1.2) ..... 5 *			
La rose d'ardéa. — Clém de Lune (1.2).....	5 *	De Poem, antoinette à trois voix ..... 4 50		Inconnue (1.2). — Le miroir (1.2) ..... 2 50			
Les plaisirs de la vie (1.2).....	5 *	CH. GOUNOD. <i>La légende de Saint-Nicolas</i> ..... 2 50		CH. VINCENT. <i>La chanson française</i> ..... 2 50			
Regarde, docteur.....	5 *	Chanson (2)gane (1.2) ..... 3 50		F. WACHS. <i>Le sentir couvert</i> ..... 2 50			
Trio-Barcarolle (S.T.B.).....	5 *	Le petit mendiant ..... 3 *		CH. DE WEBER. <i>Berceuse</i> . — Nuit, m. .... 2 50			
La danza. — Dolce parola, duo et .....	6 *	DE GRANOVAL. <i>Le bal, valse à 1 ou 2 v.</i> .....	5 *	La hermesse. — Est ce un ampe? ..... 2 50			
Prés de la mer, duo (S.C.).....	6 *	Jeune et Arc, scène (C) .....	5 *	Si j'étais roi, sonnet ..... 2 50			
A. GODES. (P). <i>Barcarolle</i> (1.2).....	2 50	Rocotte, villanella ..... 2 50		Ronde des Efes ..... 2 50			
Le Papillon est envolé.....	2 50	(P) Rose et Violette, duo ..... 6 *		Le portrait. — La veuve philosophe ..... 2 *			
Tout paraît d'amour.....	3 *	Le thème du printemps (1.2).....	2 50	Dormez, mon pauvre cœur ..... 2 50			
COLLINEY. J'ai rêvé de toi (1.2).....	2 50	CH. GOUNOD. <i>La séparation</i> (1.2).....	2 50	Je pense à toi! — Salut matinal, m. .... 2 50			
Rouette (1.2).....	2 50	Les demoiselles d'honneur, duetto ..... 6 *		La sennio. — Le pêche-nègre... temps ..... 2 50			
L. DARGIER. L'ami solide (1.2).....	3 *	R. PLANQUETTE. <i>Vieux billet doux</i> .....	7 50	Si tu es laid. — Ambade du fiancé ..... 2 50			
Le chevalier printemps.....	3 *	Les trois bouteilles. — Deux lettres, m. .... 2 50		Désespérance. — Mes trois couleurs ..... 2 *			
Le bohémiens (B).....	2 50	PORPORE. <i>La délinquante</i> , ariette (1.2) .....	3 *	Priyet, petit enquête ..... 2 50			
Ma Jeanne. — Adieu, Brunette maq. ....	2 50	F. GUMBERT. <i>Ode au poète</i> (1.2) .....	5 *	Le zéphyr et le vénus ..... 2 50			
L. DELAHAYE. Mignonne (1.2).....	6 *	1. Cœu il poiko-roondo ..... 5 *		Arcil. — Vision ..... 2 50			
Prendre cette rose (1.2).....	5 *	(P) Ma muette, valse-tyrolienne ..... 4 50		Ma blonde bien nimbé ..... 2 50			
N'en parlez à ma mère.....	5 *	2. Le réveil ..... 5 *		Doix profond! romane de Préciosa ..... 2 50			
Bonjour, Suzon (1.2).....	5 *	Le réveil des roses (1.2).....	4 *	Frise pendant la bâillille ..... 6 *			
Ce que tu dis, ce que je râpe (1.2).....	5 *	Vera (1.2).....	4 *	Chatter évo et, canzonetta ..... 2 *			
L. DELIBES. Sérénade à Nanno (1.2).....	5 *	(P) Fillette, lya ou rose (1.2).....	2 50	Blondes ondines, canzonetta ..... 2 *			
Sérénade de Ruy Blas (1.2).....	5 *	Pholé (1.2).....	3 *	Si Dieu me voit dans d' ulies ..... 2 *			
Chanson de Barberine (1.2).....	5 *	Les fleurs insouciantes (1.2).....	3 *	Les aveux. — Les aiseaux, duetto ..... 3 *			
Vieille chanson du roi d'amuse.....	5 *	Le pressier air (1.2).....	5 *	Confidances, duetto ..... 3 *			
B. DESLANDRES. Déménagement.....	3 50	(P) La vie est belle, 1 <sup>re</sup> rondalle ..... 6 *		J. B. WEKERLIN. <i>Transalpin</i> :			
Paula. — Ode à la nature (1.2).....	3 *	Le réveil des roses (1.2).....	6 *	1. Fleur des Alpes. — 2. Jeune. — 3. Brise des Alpes. — 4. Le réveil. — 5. L'épreuve. .... 2 50			
Paupières petites fleurs. — A une fleur.....	3 *	Le réveil ..... 5 *		5. Berger et Bergère. — 7. Les souffres. .... 2 50			
Filles de Cadix, boléro.....	5 *	Le renouveau ..... 5 *		8. (P) Le soleil levant. — 9. La voix des montagnes ..... 10. (P) Le dieu des montagnes. .... 2 50			
L. DIEMER. L'amour qui passe (1.2).....	3 50	Puisque bas! ..... 5 *		11. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes. — 13. Rose d'automne. — 14. L'avenir ..... 2 50			
Adieu au marguerite (1.2).....	3 50	Malice ..... 5 *		15. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. .... 2 50			
La Faustette (1.2).....	5 *	CH. GOUNOD. <i>Reine des cours, ballade</i> ..... 2 50		17. (P) Les mazurées. — 18. Demande et réponse. .... 2 50			
Les Ailes (1.2).....	5 *	2. Séparation castillane (1.2).....	5 *	19. (P) Les mazurées. — 20. Au point du jour. — 21. (P) Dimanche. — 22. (P) Le soir dans les Alpes. — 23. (P) Les saisons (1.2). — 24. (P) Retour de mai. .... 2 50			
Sérénade espagnole (1.2).....	6 *	3. Plaisante du pâtre (1.2).....	5 *	25. (P) Rêves d'été (1.2). — 26. (P) L'enfance. .... 2 50			
2. DUPRATO. Vingt sonnets:		4. Chanson des blés. — Amons toujours ..... 5 *		27. (P) Fêtes aux Alpes. — 28. (P) A la fournaise. — 29. Bergère têtue. — 30. Chants du soir ..... 2 50			
1. Il était tout déjà (1.2).....	4 *	4. Ainsi que nous coûtons ..... 5 *		Chaque 2 50 et 2 *			
2. Babilouette aiseouette (1.2).....	2 50	5. La destinée (1.2).....	5 *	STREICHNER : 1. Rosalie. — 2. Blanche marguerite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine de mai. — 5. Muriel. — 6.			