Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesangsunterricht

Übungen für die Frauenstimme; für ihre Schülerinnen verfaßt

Teil I

Viardot-García, Pauline

Berlin, [ca. 1890]

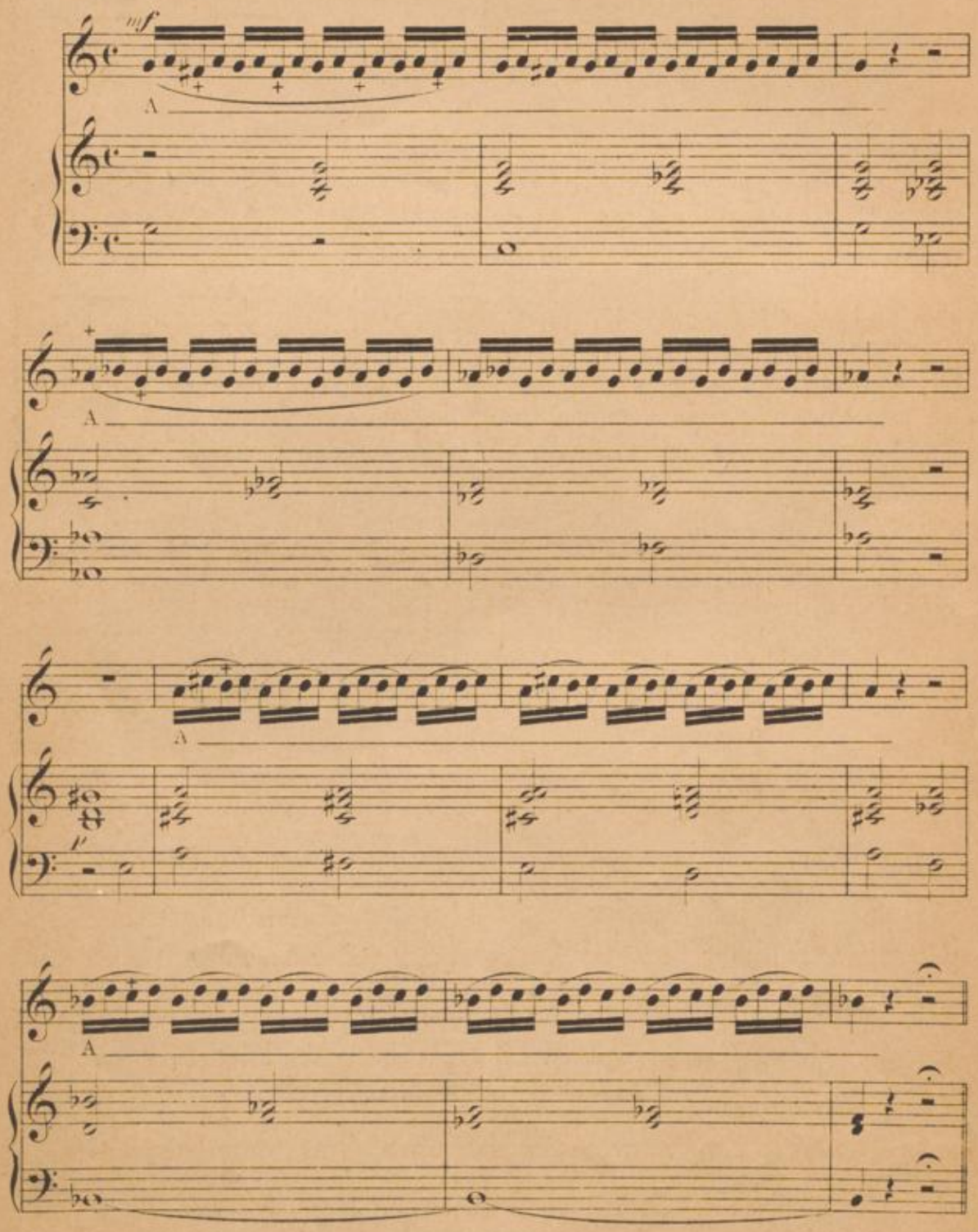
[Übung IX]

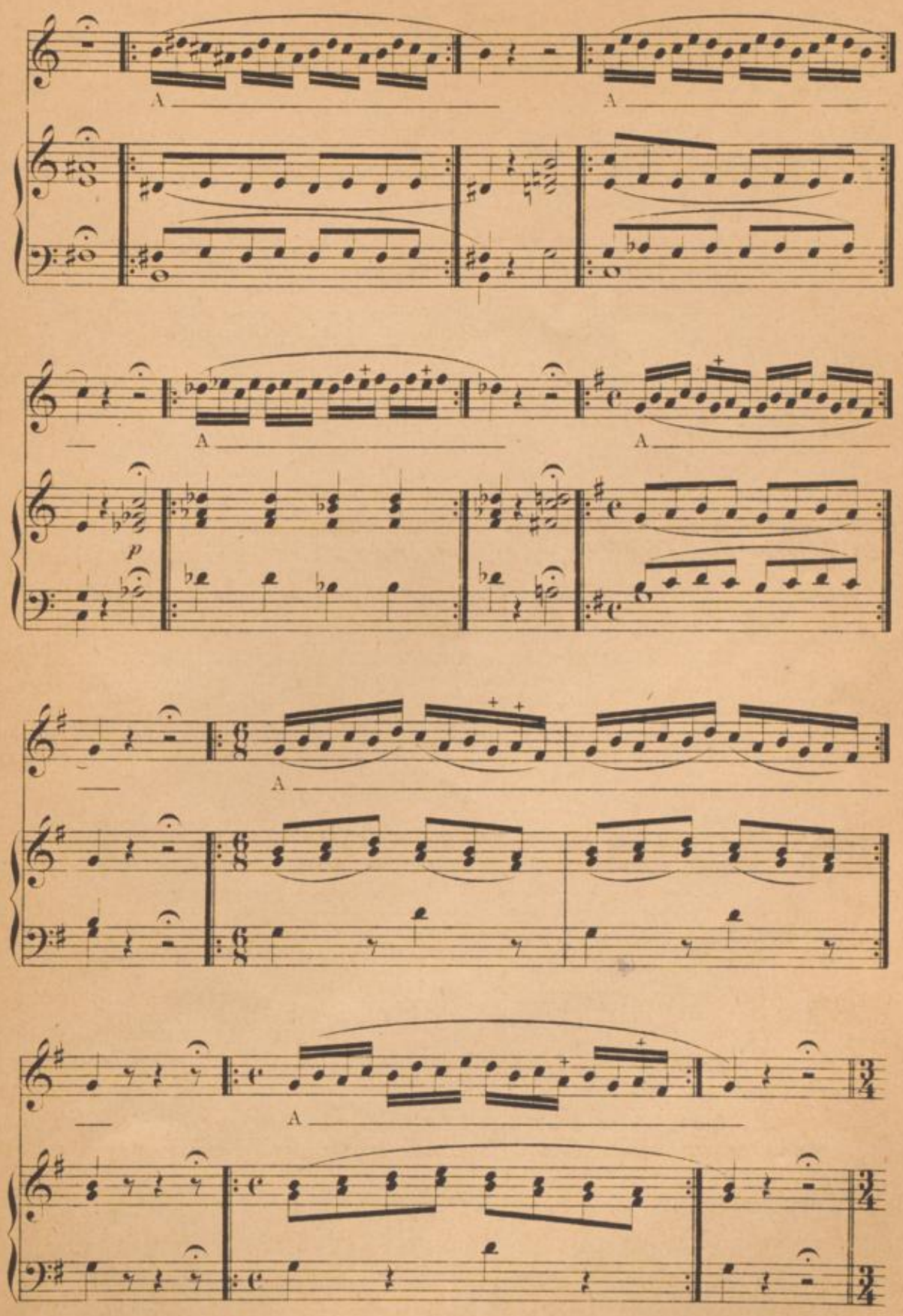
urn:nbn:de:bsz:31-164845

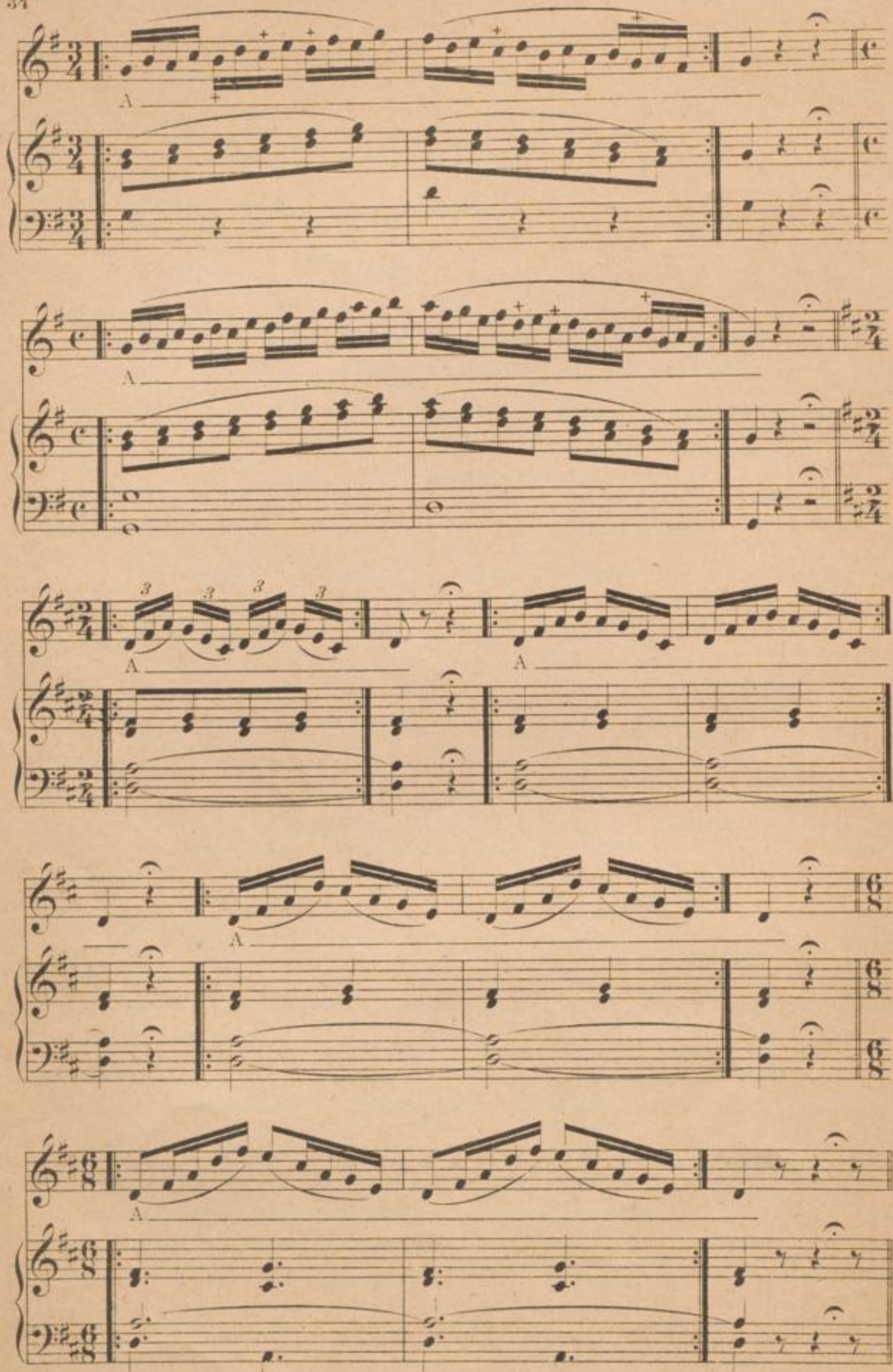
Visual Library

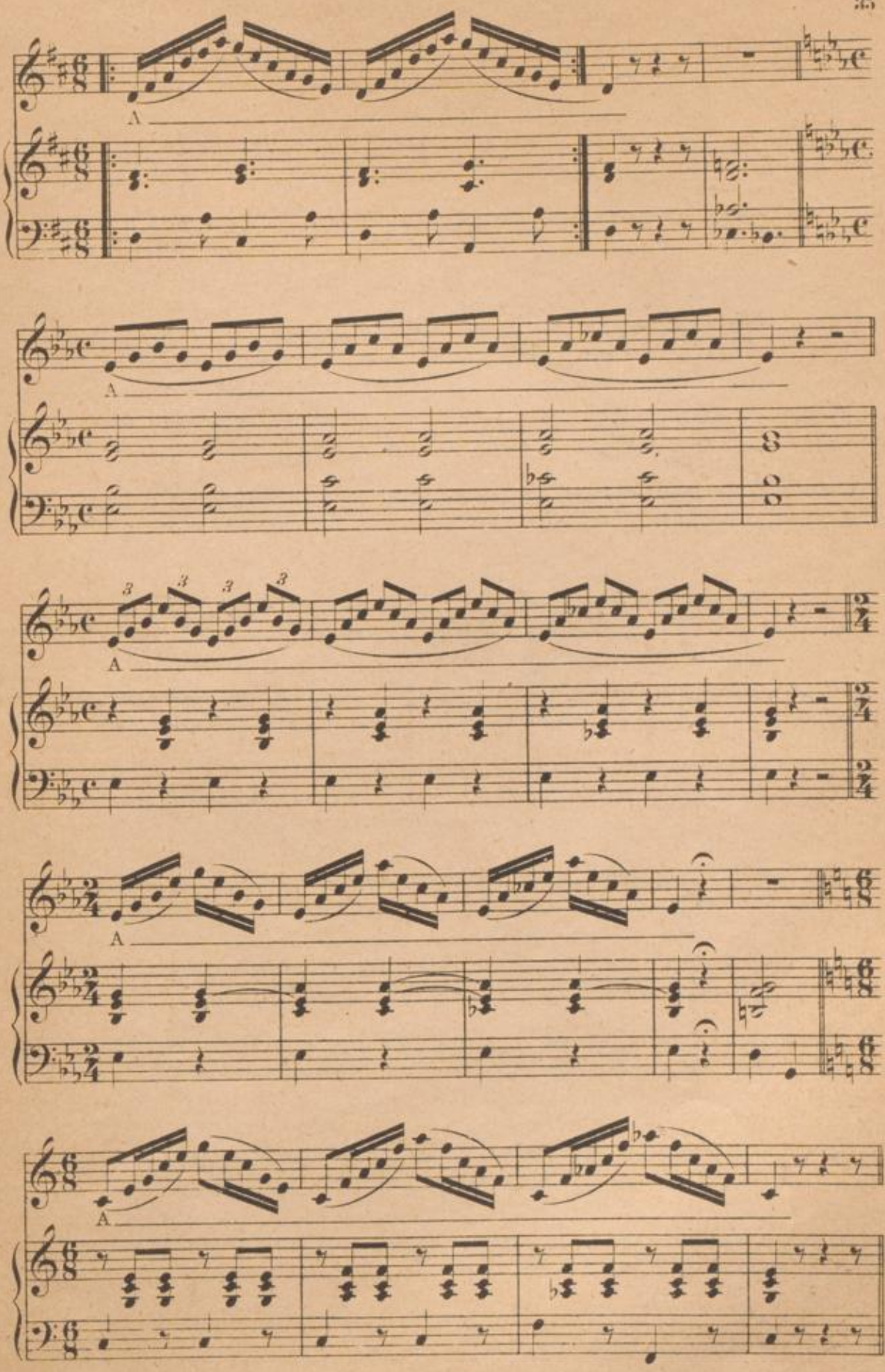
Diese Übung soll langsam, sehr gebunden und mit halber Stimme studiert werden. Sobald die Intonation eine feste ist, muss man das Tempo fortschreitend bis zur grösstmöglichsten Schnelligkeit beschleunigen. Fühlt man Steifheit, einen gewissen Widerstand in der Kehle, so soll man aufhören und nach einiger Ruhe wieder beginnen.

Cet exercice doit être étudié lentement, très lié et demi fort. Dès que l'intonation en est bien fixée, il faut accélérer le mouvement progressivement, jusqu'à la plus grande vitesse possible. Dès que l'on sent de la raideur, une espèce de résistance dans le gosier, il faut s'arrêter, et recommencer après quelques instants de repos.




A
A
A
A
p
A
A


A
A
A
A
A
A


A
A
A
A
A

sempre legato

A

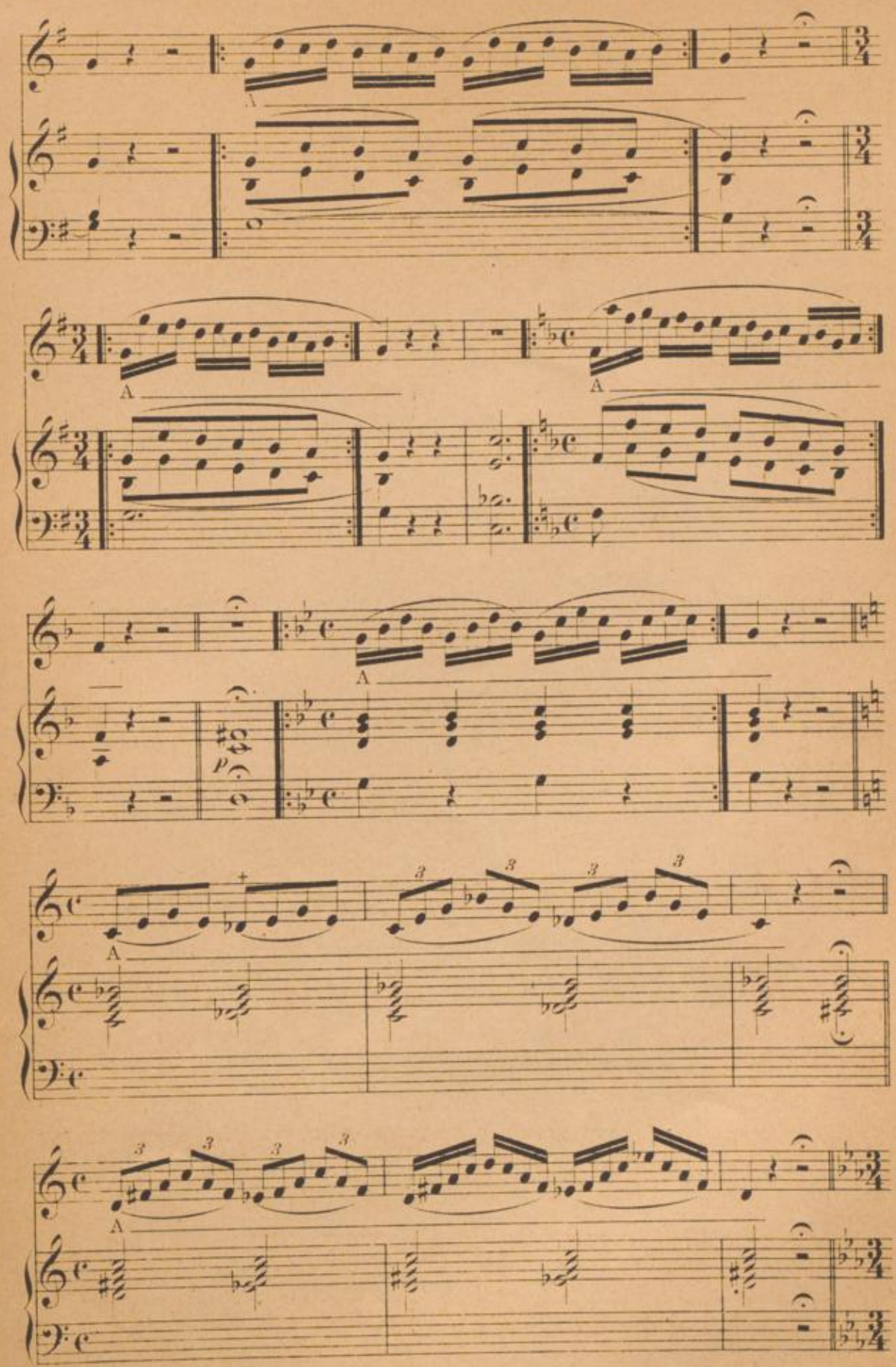
p

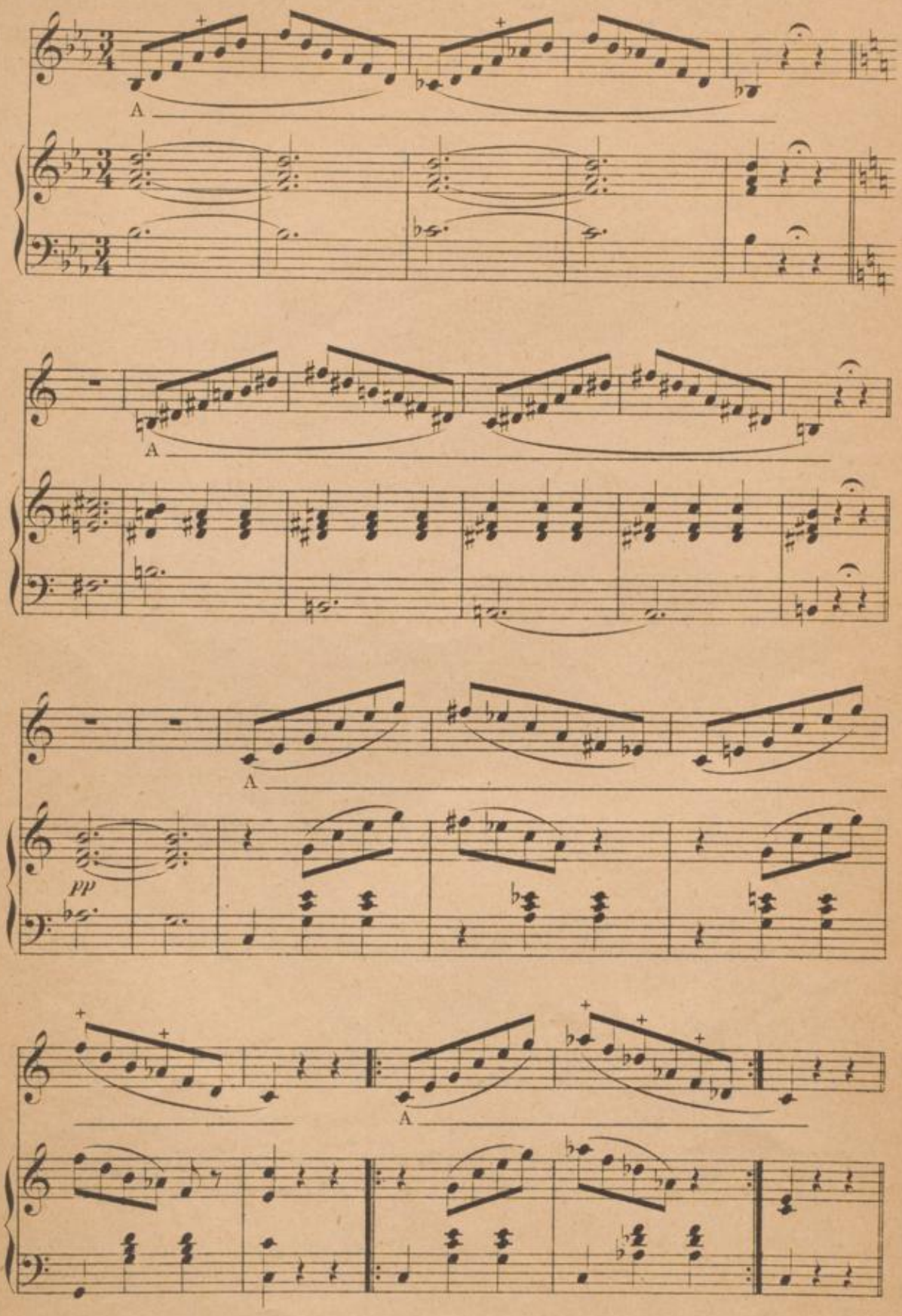
A

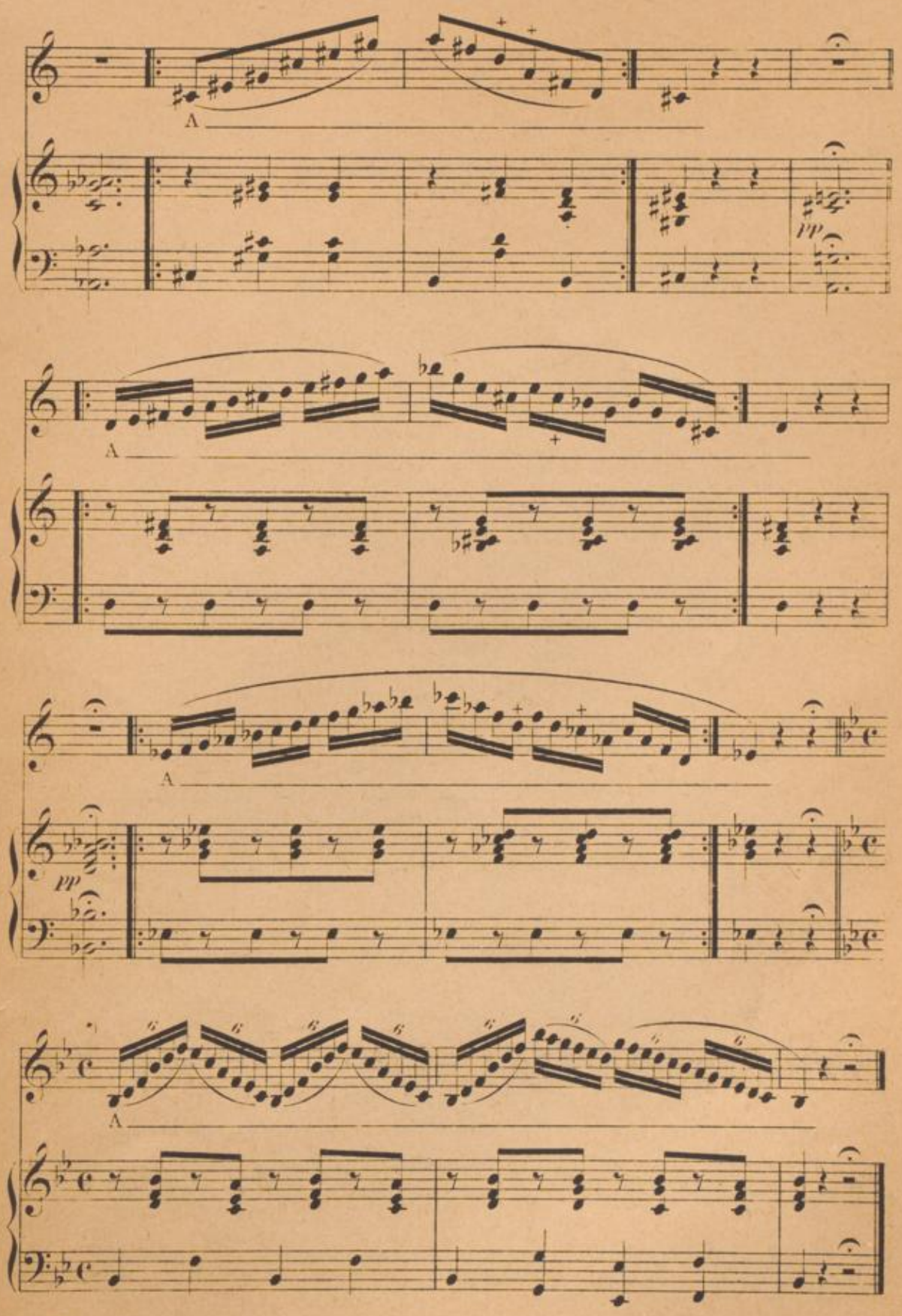
A

A

A


A
A
A
A
p
A
A


A
A
A
pp
A



*) Diese Übung ist eine Violin-Stelle aus dem Beethoven'schen Septett.

*) *Cet exercice est un trait de violon dans le Septuor de Beethoven.*