

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Systematischer Katalog der Bibliothek des Klosters St. Trudpert - Cod. St. Trudpert 1 bis 4

Cod. St. Trudpert 4

Kloster Sankt Trudpert

St. Trudpert, [zwischen 1775 und 1793]

Miscellanea profana

[urn:nbn:de:bsz:31-183754](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183754)

Miscellanea
Profana.

Miscellanea Profana. 112.

| Nomen Authoris. | Argumentum Libri. | Editio. | So- ma. | Series | Li- nea. |
|--|--|---------------------|------------|--------|-------------|
| Menoehj Stephani. Soc. J. | Nützliche und kurze gesezte Zeit der -Veränderung Centuria I. II. III. IV. | August. 1695. | 4. | II. | 1. |
| Gramhofee Joann. | Carolinische Verordnungen | 1712. | 4. | II. | 1. |
| Conlin Jo. Sefki | Ine Schriftliche weltwige bewand die Verordnungen der kün. und d. k. k. kayserl. welt. tom. I. II. III. IV. V. VI. | August. 1710. | 4. | II. | 1. |
| Flector | Jan'glatz ferdin'nd' geffigt. | Jence 1678. | 4. | II. | 2. |
| Bocalini Trajani | Relation auß Banauro. | Frankfurt. 1685. | 4. | II. | 2. |
| Ditelmajer Cleoftha | Apologia D. Rethung Spi. A. für die Eobwürdyge Societät Te. U. | Jugol. 1594. | 4. | II. | 2. |
| Dail Du Mont | Les galanteries de la cour Nou- -veau Recueil de Traitez D'alli- -ance et treve de paix P. Gauton Moral. | Amstendf. 1710. | 8. | II. | 2. |
| Tölpel Eudwig Kobolt Wilibald O.S. D. | Stutz und sonst beyzuhan. | Aug. uff. 1747. | 8. | II. | 2. |
| Sutor Andrea | Latino ^m Chaos De, et et pro Omni. | | 8. | II. | 2. |
| Schwinn Michaelj. | Delicia sty ^a Sica. | Es. fuit 1702. | 8. | II. | 2. |

Miscellanea Profana.

| Nomen Authoris. | Argumentum Libri. | Editio. | for- ma. | Series. | Li- ne- |
|--|--|---|-------------|---------|------------|
| Gramæi Theodori Happel | Vuelstingel. Accedunt Opuscula Va. -iii Argumenti Des Ungarische Königs Roman tom. I. II. III. Deficit. IV. | Colon. 1578. Ulm 1685. | 8. | II. | 2. |
| | Des französische Coematin d'Europeiss größtest Roman. Des Italinische Spinelli tom. I. | Ulm. 1687. 1685. | 8. | II. | 3. |
| Diänaea Jacobi Darbennime | Sutlandts Trüßelsser Aboglaub. Cuirasse Keißerreichung Zor -götzigung Gelehrtenreichung gemüßter. Fuchspann Größtgeündel. | Frankf. 1737. Lep. 1735. Kiegnab. 1712 | 8. | II. | 3. |
| Abele Mathia d. S. Clara Abraham. | Stwad für alle. | Wirtshof. 1711. | 8. | II. | 4. |
| Francisci Erasmi | Die Lustige Sprachensprache Curiositäten. | Niegnab. 1712 | 8. | II. | 4. |
| Wabenstuber Ludovici O. S. D. | Proclusiones Academica. lib. III. | August. 1724. | 8. | II. | 4. |
| Weber Adami Canon. Reg. | Artis Disputandi De Qualbet Materia ad Certum fontes Extracta. | Norimb. 1685. | 8. | II. | 4. |
| Ulfes | L'astree tom. I. | Paris. 1625. | 8. | II. | 3. |
| Feustel | fründes präliminarien auf den Anterger des Raates von Europa | 1736. | 8. | II. | 3. |
| Zeiller Martin | Collectanea d' Historischen und geographischen P. | Ulm. 1774 | 8. | II. | 2. |
| Gerding | Vierzigste parabeln über die Gütigen Wahlung | Frankf. 1774 | 8. | II. | 3. |
| Suter Zeiller Martin. | Comentariolm Varii Argumenti fidus Achates in peregrinatione. | 1653. | 8. | II. | 7. |

① Miscellanea Profana. 114.

| Nomen Authoris. | Argumentum Libri. | Editio. | fo. ma. | Series. | Li. rea. |
|-----------------------|---|----------------------------|-----------|------------|----------|
| Dacier Madame | Les Causes De la Corruption du gout | Amsterd. 1715. | 8. | I. | 6. |
| Firmiani Petri | Gyges Gallus. | | 8. | II. | 6. |
| Winckelmann | Artis seu propriam Indagationem ex rebus naturalibus aliquid discendi. | 1662. | 8. | II. | 6. |
| Talig. Spiechtig | hörtzweiliges Reizgaßnen. VII. Orbis Mirabilia. | Ulm. 1677. | 8. | II. | 7. |
| Petij | | Jugii 1673. | 8. | II. | 7. |
| Martizelle Rivetij | Roma ricercata nel suo sito et nella Scuola. di Pannozzo Suga. | 1650. Nürnberg 1716. | 12. 8. | II. II. | 7. 7. |

Miscellanea

| Anonymi. | Argumentum Libri. | Editio. | for. ma. | Series. | Li. noa. |
|----------|---|-----------------|----------|---------|----------|
| | Nachtragsbuch Oraculum. | Den. 1742. | 4. | II. | 1. |
| | Nuga Somniorum. D. Schwätzgerischer | Nürnberg. 1628. | 4. | II. | 1. |
| | Contifolium Stultorum | | 4. | II. | 1. |
| | Das Neue Pflanz von Aragonia. | Argent. 1694. | 4. | II. | 1. |
| | Nunne auß der Colusa unter dem Kaiser Maximilian dem ersten. Ein Buch des Hanszen Woll. | Frankf. 1676. | 8. | II. | 2. |
| | Museos Cardinales de Richelieu et Mazarinus. | | 8. | II. | 2. |
| | Declatio Quorundam Dubiorum in Administratio Cardinalis Mazarin. | | 8. | I. | 2. |
| | Die Verdolung und Wärgung der Kaiserin Philiberta von Vitruvius. | | 8. | II. | 2. |
| | Tom. II. | | | | |
| | Ungewöhnliche Simplicissima. | 1683. | 8. | II. | 2. |
| | Ungewöhnliche. Letzte Seite. | Nürnberg. 1622. | 8. | II. | 3. |
| | Das große Hauptstück Lust und Lüge. - eine Geschichte. | Frankf. 1651. | 8. | I. | 3. |
| | Charakter in einem Jahr. | August. 1746. | 8. | II. | 4. |
| | Europaeischer Staat Wärgung. | Bremen. 1742. | 8. | II. | 5. |
| | Wärgung nach Lande Ost, Ra. - ginnat, Religion, Viken und Cabat Wärgung. | | 8. | II. | 4. |
| | Nunne Wärgung des großen Osman. - nissen Käufe. | 1717. | 8. | II. | 4. |
| | Docta Nuga. | Hals. 1719. | 8. | II. | 4. |
| | Das Wärgung Orden des Jean Ma. - | Lipsia. 1742. | 8. | II. | 5. |
| | Das Neue aufgedachte Wärgung. - | Lipsia. 1746. | 8. | I. | 5. |
| | Neue Constitution Büch des alten Jean Ma. - | Frankf. 1741. | 8. | II. | 5. |
| | Geänderte Wärgung von der Jean Ma. - | Frankf. 1738. | 8. | II. | 5. |
| | Wärgung Wärgung von fünfzig - | Lips. 1737. | 8. | II. | 5. |
| | Quali Vero de Fintende both. | | 8. | II. | 5. |
| | Genealogia Nihilitara. | 1714. | 8. | I. | 5. |

| Tit. | Anonymi. | Argumentum libri. | Editio. | for- ma. | Series. | Li- nea. |
|------|----------|---|-------------------|-------------|---------|-------------|
| 2. | I | Die lustige gepollte Hofadeliche geschicht. | Lips. 1742. | 8. | II. | 5. |
| 3. | I | Nachricht von dem d. 1740 Struzen Hochzeit. | Lips. 1740. | 8. | II. | 5. |
| 4. | I | Der Fictive Spion. | Frankf. 1747. | 8. | II. | 5. |
| 5. | I | Zustehreib mit den Höglen. | Nürnberg 1716. | 8. | II. | 5. |
| 6. | I | Tuba Magna ad Ss. Patrem Clement. XI. De reformanda Societate Ies. | Argent. 1717. | 8. | II. | 5. |
| 7. | I | Tuba Altera Majorum Clangens Sonus. | Argent. 1718. | 8. | II. | 5. |
| 8. | I | Ateles Inductica Connuata. | Argent. 1717. | 8. | II. | 5. |
| 9. | I | Menagiana. Ou les bons mots. les per- -tes Critiques. tom. I. | Paris. 1694. | 8. | II. | 5. |
| 10. | I | Der Wagner romanische Eposus. | | 8. | II. | 5. |
| 11. | I | Cosmographia ad beschreibung des Welt. | August. | 8. | II. | 6. |
| 12. | I | Nur Anstehendes glantz bürgerlich. | August. | 8. | II. | 6. |
| 13. | I | Mercur Galant. | Paris. 1711. | 8. | II. | 6. |
| 14. | I | Historische skantaste Zinn. | 1738. | 8. | II. | 6. |
| 15. | I | Das lustige französisch. | | 8. | II. | 6. |
| 16. | I | Lyse Sans Nom. | Cyren. 1798. | 8. | I. | 6. |
| 17. | I | Satire De Detrone tom. I. | Colon. 1706. | 8. | II. | 6. |
| 18. | I | Harmonische H. | Colon. 1710. | 8. | II. | 6. |
| 19. | I | Sal. Luc. De laique Octaviani. | 1710. | 8. | II. | 6. |
| 20. | I | Libro del Cardinali Alberoni tom. I. | 1710. | 8. | II. | 6. |
| 21. | I | Nomo peregrinus. lib. I. | 1684. | 8. | II. | 6. |
| 22. | I | Contal Junido. De Dasehupte biffoni- -bung des Cikhelhistorian. | Frankf. 1677. | 8. | II. | 6. |
| 23. | I | französische Tyrannij. II. Teil. | 1677. | 8. | II. | 6. |

Miscellanea

| Auctori | Argumentum Libri | Editio | fo. ma. | Series | C. nea. |
|---------|--|-----------------|---------|--------|---------|
| | Le hermite jésuite et peregrination | Cyön. 1716. | 8. | II. | 7. |
| | Moyse Saave jdgte Heroique | Amstord. 1664. | 12. | II. | 7. |
| | Pointes D'Esprit et paroles Remarquables Sur Divers Sujets. | Paris. 1691. | 8. | II. | 6. |
| | Les Hapivistes Paris. | Hamb. 1709. | 8. | II. | 7. |
| | Lehand Leffonibus De Heron Ho. Galen. | 1674. | 8. | II. | 7. |
| | Justa King, Zerstör Ding. | Hamb. 1661. | 8. | II. | 7. |
| | Satire Manipée De la Vertu du Catholicon d'Espagne. | Ratiblen. 1664. | 8. | II. | 7. |
| | Histoire politique et Amoureuse du Cardinal protocamer | 1710. | 8. | II. | 7. |
| | Nuga Venales ad Satios Melancholici | 1720. | 8. | II. | 7. |
| | Sarcophagus Suedenaric presus pondere per Dialogum Ecclesiasticum. | 1719. | 8. | II. | 7. |
| | Beide Satz aller Kunst | | 8. | II. | 7. |
| | Annuitage Lußige geseßhaft. | | 8. | II. | 7. |
| | Lußige und pünktliche Discurs. | 1701. | 8. | II. | 7. |
| | Ordnung der geseßhaften Kunst in un- | | | | |
| | mult. | 1716. | 8. | II. | 7. |
| | Haus des Herrn fröliche Haus. | 1718. | 8. | II. | 7. |
| | La Compagnie du Voyageur. | | 8. | II. | 7. |

fr. na. *Winn*

8. I.
12. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.
8. I.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> |
| <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> | <p><i>[Faint handwritten text]</i></p> |

118

