

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Antigono. Excerpts - Mus. Hs. 1045

Hasse, Johann Adolf

[S.I.], 1750

Sopran und Bass (instrumental)

urn:nbn:de:bsz:31-26618

per

Lia

*Si vantarsi à ben ragione, à ben ragione del suo cor, de
pro uo pri affetti chi di s'hone a suo via cer del suo cor*

A handwritten musical score on five staves. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for basso continuo. The vocal parts have lyrics in Italian. The basso continuo part includes a basso continuo staff with a basso continuo realization below it.

Handwritten lyrics:

- de propri affetti chi dispo = ne chi dispo = = nea suo pia
- cer. Di vantar = si a ben ta =
- gione a ben ta = gione del suo Cor de propri affetti
- chi di sione a suo piacer del suo cor

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of two systems of music. The top system starts with a vocal line in common time, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a piano part with eighth-note chords. The lyrics are written in Italian: "che dis = po = ne a tuo piacer del suo cor-de", "pro = pri affetti chi dis = pone che dis = po = ne a tuo piacer", and "a suo piacer". The bottom system begins with a piano introduction consisting of eighth-note chords. The vocal line continues with the lyrics "ma in amor gli alt' ieu ri", "detti gli alt' ien detti non son degni assai di fede", and "liber- ta co-". The musical style is characteristic of 18th-century opera or cantata.







