

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Antiphonale benedictinum, pars hiemalis - Cod. Schwarzach 10

[Gengenbach?], [1580]

In caena domini ad laudes antiphona

[urn:nbn:de:bsz:31-216531](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216531)

prolixius orabat et factus est

sudor eius sicut gutte langui-

nis decurrentis in terram. *Quod*

Iustificeris domine in

*In ca
na do:
ad lau
des an:*

sermionibus tuis et vincas cum

iudicaris *ph aniserere. phona*

Traditor autem dedit eis

signum dicens quem osculatus

fuero ipse est tenete eum **Quoniam**

Quoniam

*Oratio: Deus a quo
que etiam per biduum
subseqns ad laud et ad
vesperas continuabit
Ad primam antiph*

magister dicit
tempus meum prope est apud

te facio pascha cum discipulis

meis. **Ad tertiam.** **D**eside

rio desideravi hoc pascha man

ducare vobiscum antequam pa

tiar. **Ad sextam.** **E**xortatio

et

es in virtute tua et in refectio

ne sancta tua domine. ad nonā.

ad nonā.

Accipio pane iudas tra

didit dominum sicut p̄miserat

principibus sacerdotum. ad vesp̄as.

ad vesp̄as.

Replevit et mebrauit me az

artudine inimicus meus. Quona.

Si male locutus sum perhibe

et

testimonium si autem bene quid

e

me credis *Quoniam* **H**ic pila

e

tus munde sunt manus mee

e

a sanguine iusti huius vos vi

e

deritis *Secundum* **O**enantibus

e

autem accepit ihesus panem be

e

nedixit ac fregit dedit discipul

e

sis. *Secundum* **P**roprio

e

filio suo non pepercit deus

sed pro nobis omnibus tradidit

illum. *ad bened.* **D**oluerit

super caput eius causam

ipsius scriptam Ihesus nazara

re nus rex iudeorum. *Ad primā.*

Doluerit eum quasi uni-

genitum quia innocens dominus

oculus est. **Do m an** **O** vos

omnes qui transitis per viam

attendite et videte si est dolor

sicut dolor meus. **Do m an.**

Atten dite uniuersi po

puli et videte dolorem meum.

Memento mei do. **Do m an.**

mine deus dum veneris in reg

*Ad vesperas super
psalmos antiphō:
Repleuit cum re:
liquis. 268. 269.*
mum tuum, **Q**um

accepisset acetum dixit *Ad mgt?*

consumatum est et inclinato ca-

pite tradidit spiritus. *Sabb ad la.*

Mors ero mors tua mor-

sus tuus ero inferne. *ad bened.*
*col-
loca-
uit.
Sicut.*

Mulieres sedentes ad moni-

mentum lamentabantur flentes

dominum. **Ad i an** **I**oseph
et

ab arimathia petijt corpus Ihe-
su et sepeliuit eum in sepulchro

suo. **Sed in an** **S**epulto domi-
no

signatum est monumentum
ponentes milites qui custodiret

*versus In
pace in id
ipsum. Dor-
miam et
requiescam.*
illud **ad vi.** **U**lulate

pastores et clamate aspergite vos

Handwritten musical notation on a five-line staff.

cine re quia completi sunt di

Handwritten musical notation on a five-line staff.

es domini. *In pace factus est locus* **U**ide

Handwritten musical notation on a five-line staff.

bunt in quem transfixerunt et

Handwritten musical notation on a five-line staff.

plangent se super eum omnes

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tribus terre. *collocavit me in obscu. Sic mortu.* **S**uouae.

Incipit commune sanc-
torum et primo de Xplis
ad vs caplm principalis.
Tunc non estis hospites et adue.
Responsorium.