

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Antiphonale benedictinum, pars hiemalis - Cod. Schwarzach 10

[Gengenbach?], [1580]

In epiphania ad vespas antiphona

[urn:nbn:de:bsz:31-216531](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216531)

Prunatis diebus post circūcisionē sub scripte sūt à laudibus singulis
 diebus repetantur vsq; ad Epiphāz dñi. Ad magt. autē magnūm He-
 reditatis ad horas consuetas capit magnūm Hereditatis Orō.
 om̄ps. & dñica infra circūcisionē et epiphāzā capit. Multifarie
 Ad magt. in primis vs̄ anti. Dum mediū. Oratio. om̄ps. & dñi.
 que etiam vs̄ euangeli. sicut in ihs vs̄ dñi. Euange. Erant vs̄ et m̄x cū consilia
 sua Ad Benedicto an. Erant Josys. m. & vs̄ ad magt. an. Puer Ihs reliq;
 ut in dñica infra Octauā. Sciendum quod si hoc dñica in vigilia exs̄e
 venerit nulla dya in horis mentio fit vsq; ad vs̄, vbi à capit vigilia inhi
 sumit. et tunc huius dñice ius extoto succubet. Missa tamē s̄ma de vigilia
 erit non obstabit aliud euangelion. litz. ē in matutino. In Epiphā ad vs̄ autē
 In princip. cū reliq; capit. Surgi illūm̄e.



Respons
 ad vs̄

de bis
 o nibe rusa lem

et afflues et mirabitur et dila
 tab: erit cor. entium. Quan
 do conuersa fu erit ad te
 multitudo ma ris for

titu rudo genu a tuum ve m

ne rit u tibi

W

da u ci o camelorum operiet

te dromedarij madi

et eff

a. Quādo

Sid magni

Magi videntes stellam

dixerunt ad invicem hoc signū

magni regis est & ea nūmus et

*Hymn Hostis herod
Reges tharstis &
infide mūnera offe-
rent Reges arabū et sab.*

musical notation

inquiramus eum et offeramus.

musical notation

ei munera aurum thus et mirra.

*Oratio Corda nra
Si fuerit dnica.
fiet commemora-
tio de ea.*

Suoniae Ad laud.

A

musical notation

nte luci

musical notation

ferum genitus et ante secula

musical notation

dominus saluator noster ho-

musical notation

di e mundo apparuit Suoniae.

Reges tharsis et in-

*Psalmus.
Dns regnari.
Capitulum
Gerge illua.
Responsorium.*

musical notation

side munera offerent

Reges arabum et saba dona

*Hymnus Eggesius
eius a pre per siculus
Omnes de saba veniet
aurum et thuris d. Et l.*

adducent. **ad bened' a.** **M**odie

celesti sponso nuncta est ecclesia

quoniam in iordane lauit chri-

stus eius crimina currunt cum

muneribus magi ad regales

nuptias et ex aqua facto vino

letantur conuiuere alleluia. **S**uou-

Venit lumen tuum. *Oratio Deus
Hodierna die
si fuerit melior
conmemores de* **Ad priam.**

iberusa lem et gloria do

mini super te or ta est et

ambulabit gentes in lumine

tuo alla. *ad m an.* **A** pertis the

sauris suis obtulerunt magi

domino aurum thus et miraz

alleluia *Oratio. Deus illuminator
Clavit. Terra iherusalem in
Uerhis Omnes gentes quas
cuinq; fecisti. Veniet et adora* **ad nonam anti**

Magi videntes stellam obtu-

lerunt domino aurum thus et

mirram alleluia. Quoua. **ad sextā:**

*Sapient. ad in et orō
ut in laudib⁹ d. Ois
teria adoret te d's et
psalm⁹ dicat rōi tuo.*

Maria et flumina benedici-

te dominum ymnium dicite fontes

domino alla. Quouae. **In secundū vesp:**

*Requie
supra
post ter
tiam* | *Post nonā ca: Oēs d'faba
Deo p'ra q's on'ips d'us
Vers⁹ Adorate d'ni. In
a'ula sancto eius.*

Vidimus stellam eius in

oriēte et venimus cum mune-



ribus adorare dominum **Q**uouae.

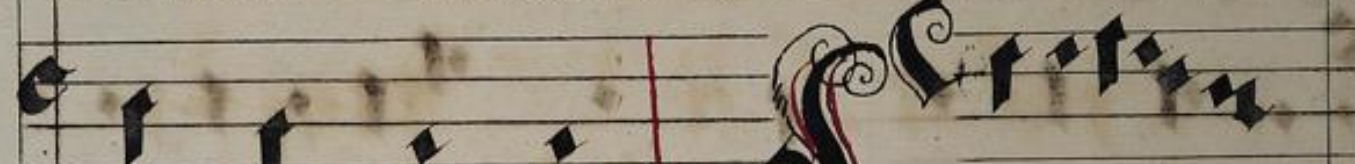
Videntes stellam magi gaudi



sunt gaudio magno et intrantes



domum obtulerunt domino aurū



thius et mirram **Q**uouae.

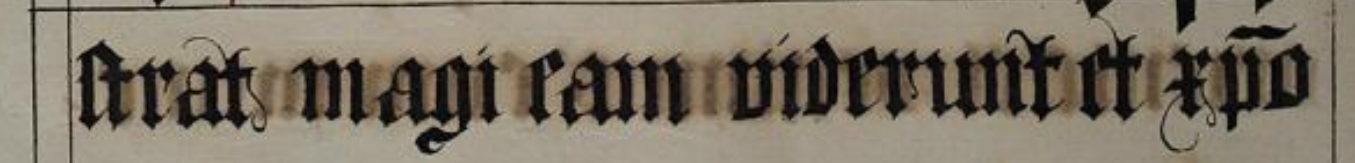
Stella ista sicut flāma coru



scat et regem regum deum demon



strat magi eam viderunt et xpo



et

regi munera obtulerunt **Quoniam** *an.*

.

Salutis nostre auctorem ma-

.

gi venerati sunt in cunabulis

.

et de thesauris suis mysticas re-

.

rum species obtulerunt **Quoniam** *Re.*

.

ies sanctificatus Illuxit nob.

.

em^{te} gentes et adorare dominum.

.

Quibus mira **cu** ad **ingit**

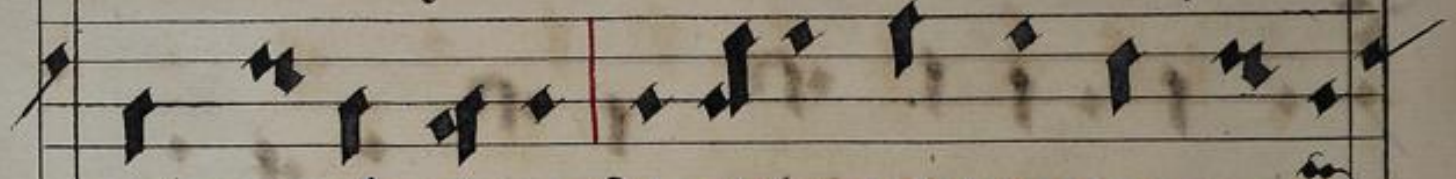
*Hymno et d.
ut in primis
us.*



lis ornatum diem sanctum co



linus hodie stella magos duxit



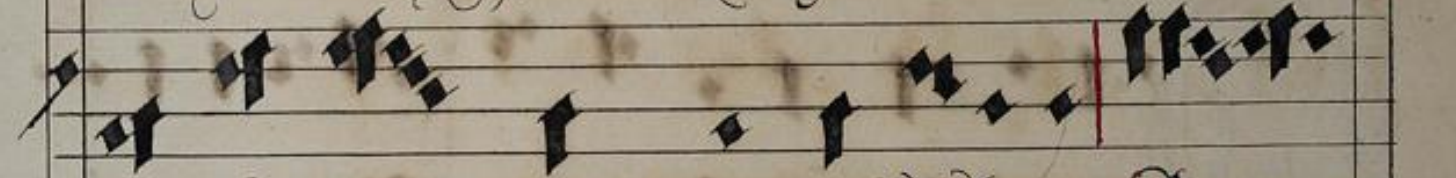
ad presepium hodie vinum ex aqua



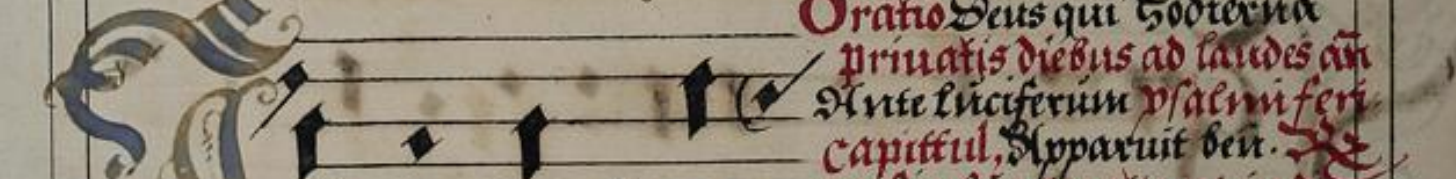
factum est ad nuptias hodie a



iohanne xps baptizari voluit



ut salua ret nos alleluia Quonia



Iohannes qui

*Oratio Deus qui Hodierna
privatis diebus ad laudes an
Ante luciferum psalmi feri
capitul. Apparuit ben. X
versiculis et oratio ut in die
scto. Ad Benedictus anti.*



dem clamabat, dicens ego non

sum dignus baptizare dominum

respondit ihesus et dixit sine mo

do sic enim decet nos adimplere

om̄em iusticiam alleluia Quouae.

Baptizat miles

*Ad prima pacem et veri-
tatem Reliqua ad horas
ut in die sancto. In
secundis vesperis ad mag-
nificat Antiphona. C.*

regem seruus dominum suum

iohannes saluatorem aqua ior-

danis stupuit columba protesta

tur paterna vox audita est hic

est filius meus Quoniam

Ad oriente vene

runt magi in bethleem adorate

dominum et apertis thesauris

suis preciosa munera obtulerunt

aurum sicut regi magno thuris

sicut deo vero mirram sepulture

*Reliq̄ ut in die sc̄to
Om̄ia infra oct̄as
ad vs̄ an̄. Vidim̄
ca: Surge illūia
Breue Dies sanc̄
tificatus illūia
Sym̄ Postis
Ver: Reges thar̄
insule mirra of̄*

ad m̄gt̄ ā



*Oratio Deus qui ho-
dierna Post Benedi-
camus comemora-
tio de dnica tempis
cu antiphona fratres
existimoneunt, ver*

eius alleluia Quoniam

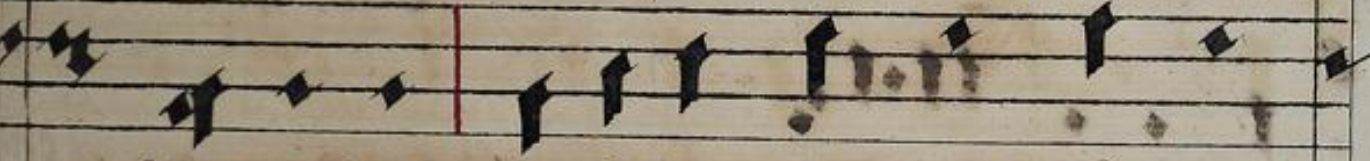
*usitatis de tempore scilicet Vespertina dno dno vota qd dnt. vel que ex ordine
cograt, nam breuitas interualli ornen. Vota ante hac dnica
quodq; comemorat vt patet in tabula collectarij. Ad laud et ad
horas anti. Alleluia. Psal. Misereere Capitt. Mulier amicta sole
Ver. et oratio vt in die sancto ad Benedictus anti. Ioes quidem.
Vg Benedicag comemoratio dnice cum antiphona.*



emansit puer ihesus in ihe-



rusalem et non cognouerunt pa-



rentes eius existimantes illum



esse in comitatu et requirebant



eum inter cognatos et notos. Quo-



id quid fecisti

*Et et ore vt sup ad vs
an vidimo stella eis
sola. Ad mag an bapti-
zat miles re lig vt in
die scro. Post benedicag
comed dnice cu anti*

vi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

nobis sic ego et pater tuus dolē

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tes querebamus te quid est quod

Handwritten musical notation on a five-line staff.

me querebatis nesciebatis quia

Handwritten musical notation on a five-line staff.

in his que patris mei sunt optet

Handwritten musical notation on a five-line staff.

me esse. **Evouae**

*Ver. vsual' sez Dirigat' oratio. Oratio
ut sup. Notandz sunt intervalum
a deo breue fuerit q' nulla dnica
po octaua epiphanie pro historia dne
nein ira vacauerit signatura huius
dnice infra octauam ex toto succubir*

*comede famen de octaua non exclusa, ita famen qd an. Remansit
vner Iesus ad laudam. Fili quid fecisti. ad vs. cum ver. vsuale et oroe
Nota. Ex tuc per xrii pro comoe sub octaua seruiata sunt. Ipa autem
historia quemadz po octaua faceret ex toto sub iure gaudebit. Simili
modo faceret si hui' modi breuitas intervalli cotingerent cum octaua
dies epiphanie esset in dnica comemoratione reciperet et dnica q' sui iuris
est. propter eandem intervalli breuitate qndozq' necesse est aliquis ans
d euangely dnicalb' sub octa ep'hanie pro comemoraoe seruari. qd famen
caueri et si sufficiet dies priuati post octa an lex haberi vnt in q' eoz
ante ad Bened. q' mag' diceb' sunt sabbato ate lxx. pximo si fieri pt excluso,
cuius autem dnice ane sic vt p'mittit' seruate fuerint eadz die oro eiusdem
et euangely vno ane d'p'nte sut in missa publica diceb' erut octa ep'hanie aut
sesto cois no oostate hac ordiu attendat catz q' h' mo' ans ad cetz dies p'fixas*

Hodie in iordane

*sat tepestiue
ptabula ht pu-
bliat' in 8^{te}
ep'hanie ad vs an.
vidimus stellam
capit' surge il-
luminare. Resp.*

mus baptizato domi no aper-

ti sunt celi et sicut colum-

ba super e

um

spiritus mansit et vox patris

intomuit. **H**ic est filius

meus dilectus in quo mi-

hi com placu i.

Descendit spiritus sanc-



e

tus corporali specie sicut colum

e

ba in ip sum et vox de ce

e

lo facta

est. **Hic. Sup mē.**

*In Hostis herodis
Ver. Reges tharsi
et insule munita f.*

Fontes aquarum sanctifi

e

cati sunt cristo apparente

e

in gloria orbi terrarum

e

haurite aquas de fonte salva

e

to. ris sanctificavit enim nūc

omnem creaturam **ep̄s** deus

noster **Quoniam**

*Oratio Deus cuius unigenit^{us} Nota
si octava Epiphaniæ venerit in
domica de dominica infra octavā ut
sup̄ cum anti^{ph}o^{na} **Quia** **Jesus** **suffra-**
gabit^{ur} in intervall^o brevis fuerit
tunc attendat^{ur} notabil^{is} p̄miss^o **Ad. an.***

Veterem hominem reno-

vans saluator venit ad baptis-

mum ut naturam que corrupta

est per a q̄ recuperaret in cor-

ruptibili veste circum amictans

nos Dominus regit. **Ad Benedict^{us}**

*Capitulum Surge
illū. Hymn^{us} vers^o
R. Ut supra.*

Decursor iohannes exultat

in iordane baptizato domino

facta est peccatorum nostrorum

remissio sanctificans aquas

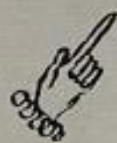
ipsi omnes clamemus misere

rere nobis ad **jan.** **U**e qui

in spiritu et igne purificas hu-

mana contagia deum ac redē-

facta est orbi terrarum exultatio



ptore oēs glorificamus. *ad in añ.*

Baptista contremuit et non

audet tangere sancti dei verti-

cem sed clamat cum tremore

sanctifica me saluator. *ad. vj. a.*

*Capit. 104
oro vt in
laud. xps
Ois terra
adore et ihsal
fi psalmu.*

Caput draconis saluator

contremuit in iordane flumine

ab eius potestate omnes eripies.

Oratio et oratio
ut in die
scito. Ver.
Oes gentes
veniet et ado-
rabit eum

Magnam mi-

seriam declaratur hodie quia cre-

ator omnium in iordane expur-

gat nostra facinora. **ad mgt**

Capitulum: et oratio ut in die
scito. Ver. Adorate dominum:
In aula scilicet eius. In
secundo vs an. Vidimus
stercora. Capitulum: Surge
hebraei. Et hinc et ut sup.

Christo datus est principa-

tus et honor regimini omnis popu-

lus tribus et lingue seruiunt ei

in eternum. **Quoniam**

meternum. **Quoniam**

Oratio. De cuius unigenito non si hodie
fuerit dominica fiet coe dea cu aut
fili quid se. ut sup. Si autem in omni
domica fuerit fiet coea de ra cu an.
freres existio. Ver. Vespertina oratio. Oratio
omnis semper. de qui celes. nisi

Deus qui se
*breuitate interval.
 si aliud requiratur
 Omnis diebus pp octa
 Synagoga ad 65*
Responsory

e des super thronum et

nuditas equitatem esto re-

fu gnium pauperum

in tribulatione

Quia tu solus laborem

et dolorem consideras.

Tibi enim derelictus

est pauper pupilo tu er is ad
No magni
ficat anti
phona. ∞

Fratres existimo enim quod

non sunt contigine passionis

huius tempo ris ad futura

gloriam que reuelabitur in

nobis alleluia Quouae

Fratres nolite esse pruden

tes apud vosmetipsos nulli ma-

lum pro malo reddentes pro-

videntes bona non tantu-

coram deo sed etiam coram om-


nibus hominibus alleluia. **S**uonit

Scitis fratres quia templu-

dei estis et spiritus dei habitat

in vobis si quis autem viola-



uerit templum hoc disperdet il-


lum dominus templum enim


dei factum est quod estis vos


alleluia Quoniam **F**ratres


glorificate et portate deum in


corpore vestro alleluia Quoniam.


Fratres confortamini in


gratia dei que est in christo ihe-

In domino nostro alleluia. Evoua.

*Nota quod hinc historie et quib'dam alijs tot pponunt antiphon
in primis vs seruande ad mag, quot dnice pro eisdem historijs seruades
pos sunt occurrere, Quociens aute paciores occurrunt dnice ex toto sic
cubunt antiphone tunc super flue. Omnia prima pas
octa ad benedictus antiphona. Oro sem. ds. q. celest.*

Nuptie facte sunt in chana

galilee et erat ibi ihesus

et maria mater eius. **ad nigt an**

Deficiente vino iussit ihesus

impleri hydrias aqua que in vi-

num conuersa est alla. **ad bened an**

Qum autem descendisset ihe-

sus de monte ecce leprosus ve-

niens adorabat eum dicens



domine si vis potes me muni-






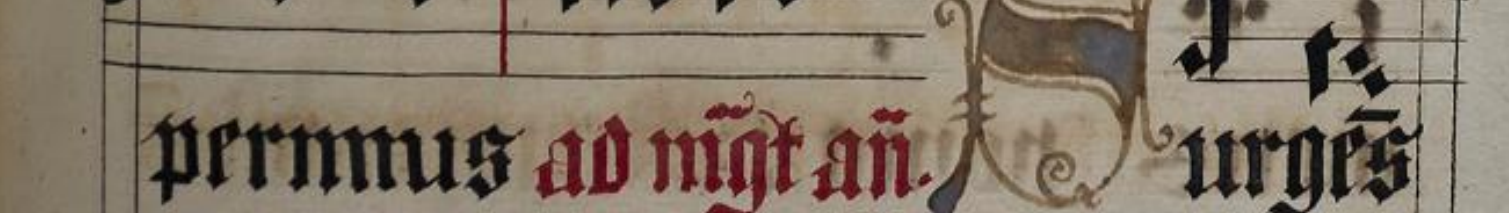
dare et extendens manum teti-

git eum dicens volo muni-

dare. *ad mgt añ.* **Q**uanti ve-

nient ab oriente et recumbent


 cum abraham et isaac et iacob

 in regno celorum alla. *Dvica in orō dō q̄ nos*
Ad Benedictus añ.


Ascendente ihe su in na

 virulam ecce motus magnus

 factus est in mari et susci

 tauerunt eum discipuli eius

 dicentes domine salua nos

 perimus ad mgt añ. **S**urgēs

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ihesus imperavit ventis et ma-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ri et facta est tranquillitas ma-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

gna et mirati sunt unuer-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

si. Quoniam

*Dnica quas
ta oratio
familiāz
ad benedic
antiphona.*

D

omi-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ne nome bonum semen semina-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

sti in agro tuo unde ergo habet

Handwritten musical notation on a five-line staff.

zizama et ait illis hoc fecit mi-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

meus homo. *Ad migra anti.*

Quod ligite primum zizania

et alligate ea in fascicu-

los ad conburendum triticum

autem congregate in horre-

um meum dicit dominus. **Evangelium.**

Si intervallum longius fuerit tunc hec dnica q̄ta bis d̄z vnde notata hic q̄, cū adventū d̄i cū aliqua dnica venerit rep̄nda s̄m sedo loco cū repetēda eēt occurrerit festū x̄ij lectio, nichil agit̄ de dnica iā semel servat̄. Si autē talles festū occurrerit cū hōmodi dnica p̄rio loco servanda eēt. dō sumit suffragiū nō obstante q̄ 2^o loco integraliter

Formavit igitur

servat̄. In dnica lxx. ad vs̄ an̄. Agnū tuū cap̄ d̄cedit̄ tus d̄s. Respon: sorium. 

dominus hominem de li-

G. viij.

Dilatauerat autem do-
 minus deus paradysum
 voluptatis a principio in quo
 posuit hominem quem forma-

*Oxo. Preces populi. No ab hoc loco
 usq; pasca sicubi. Alla occurrunt
 aut oratio dimittit aut i hoc co-
 plex; Teti comutat; uterq; in
 principio ioffilio d feve i q seruat
 Alla in diuicis diebo ad egre*

uerat & uouit.
Adiutor meus esto

*Ad laud
 et hors diei
 Alla app. 89.
 Ad l. Re.
 Sponsoria.*

deus Ne derelin-
 que me. **Q**ue-
 re de-

In te confirmatus sum ex

utero de ventre matris mee tu

es meus protector. *Ad magnificat*

Antiph.

Dixit pater familias opera

rijs suis quid hic statis tota die

otiosi at illi respondentes dixerunt

quia nemo nos conduxit i

te

in vineam meam et quod tu

Handwritten musical notation on a five-line staff.

stum fuerit dabo vobis. **Euouae.**

Arunt primū

*Nota quod X ad la adiutor
Et X ad vs spes ma dicite
sigul priuat dieb9 vsq ad 40
Omnia in Sexagea ad vs X.
Spes ma. Ad magt anti.*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

novissimi et novissimi primū

Handwritten musical notation on a five-line staff.

multi sunt enim vocat i pauci

Handwritten musical notation on a five-line staff.

vero electi dicit dñs. **Euouae.**

*Dñs Bene-
dictus
anti pho-
na 2*

Qum autem turba plurima

Handwritten musical notation on a five-line staff.

conueniret ad ihesum et de ci ui-

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tatibus properarent ad euz dixit

per similitudinem erit qui seminat
 nat seminare semen suum. *Ad ma. gnificat an tipsona*

Thesus hec dicens clamabat

qui habet aures audiendi audiat

Dmca in qui qgesim Respon sorium
Angelus

domini vocavit abraham

dicens Me exten

das manum tuam super pie-

rum nō in quod te

meas domi num **L**um

q̄ extendisset manū ut imola

ret fili um ecce angelus do

min clamavit dicens. *Ad mag*
nificat
Antiph

Vobis datum est nosse miste

rum regni dei ceteris autem

in parabolis dixit ihesus discipū

Ad bene dictus antiphona 2ce
lis suis **Q**uoniam **Q**uoniam

sedebat secus viam et clama-

bat miserere mei fili david **Q**uoniam

Quoniam *Ad horas alla Ad vs de spes via*
tans autem iherusalem *Ad nigt an*

ius iussit eum adduci ad se

et ait illi respice quid vis faciam

tibi domine ut videam et iherusalem

ius ait illi respice fides tua

et . . .

te saluum fecit et confestim vi-

e . . .

dit et seq̄batur illum magnificās

e . . .

deum **S**uouae. *Feria q̄ta in capite ieiunij
oīa ferialiter sequant̄ exceptis
que sequunt̄. Ad laudes capitū
Non vocauit nos **R** Aductor n̄s.
Ad Benedictus antiphona **E***

Qu

um ieiunatis nolite fieri

e . . .

sicut hipocrite tristes. *ad m̄gt an̄.*

Te

thesaurizate vobis thesau-

e . . .

ros in celo ubi nec erugo nec

et . . . *Feria quīta
ad benedic̄*

tinea deo litur **S**uouae. *antiphona*