

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Antiphonale benedictinum, pars aestivalis - Cod. Schwarzach 12

[Oberrhein], [um 1600]

In festo venerabilis sacramenti ad utrasque Vesperas super psalmos

[urn:nbn:de:bsz:31-216553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216553)

in secula. *Ad St. Ot. Antiph.*

Ratiasti

bi deus oratias tibi uera u

na diuinitas u na et trina ue

ritas trina et u na deitas. **S**uou

IN ESTO
uengabilis
faciantenti
ad utrasq. Uas
super psalmos.

a nis que

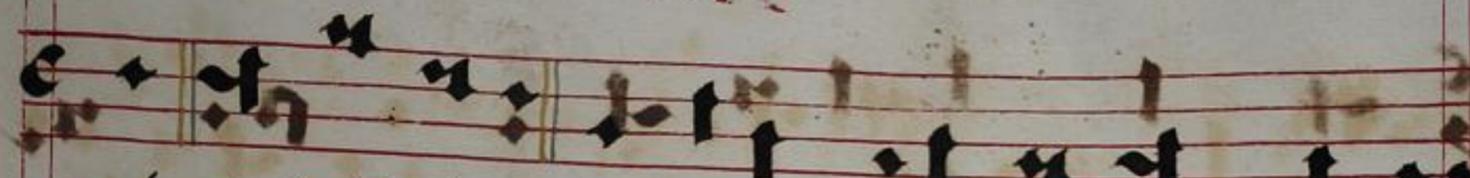
eo dabo tazo me

a est pro mundi ui

ta. **S**uouae.

ome dite a mi





ci et bibite et inebriamini charis-



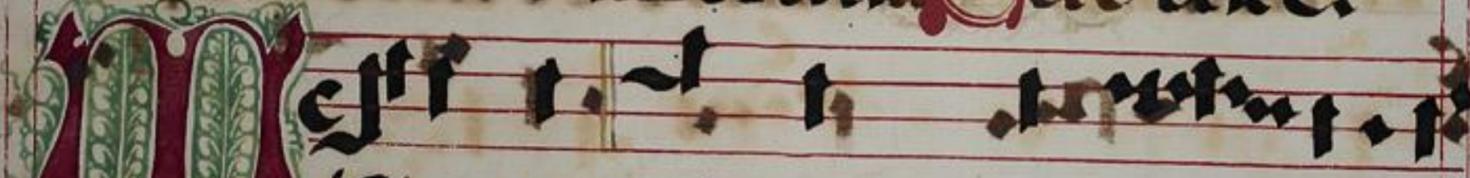
simi. **E**uouae. **P**anis enim de-



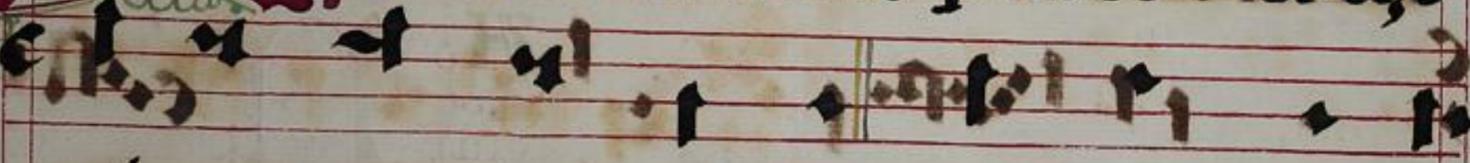
iest qui descendit de coelo et datus



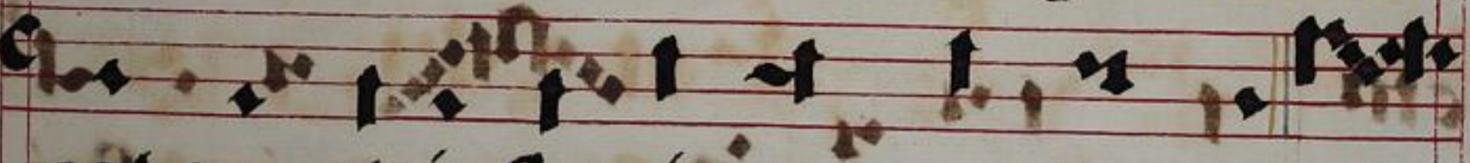
tam mundo alleluia. **E**uouae.



Misit me uiuens pater et ego



uiuo propter patrem et qui mandu-



cat me et ipse uiuet propter me. **R. m. a.**



Homo quidam fecit coenam



magnum et misit seruum suum ho
ra coena dicere inuitatis ut ueni
rent. **Q**uia parata sunt om
nia. **V**enite comedite pan
nem meum et bibite uinum quod
misciui uobis. **Q**uia <sup>Ad
hoc
Ana.</sup> **V**estis
quam suavis est doli mine spi
ritus tuus qui ut dulcedine

Handwritten musical notation on a five-line staff.

panis christi et praebebit de lic

Handwritten musical notation on a five-line staff.

as roqibus al le luia. *Ad Sextam*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Sacerdo tes sancti incen

Handwritten musical notation on a five-line staff.

sum et pa nes of ferunt de o

Handwritten musical notation on a five-line staff.

al le luia. *Ad Nonam Antiph.* **V**incentida

Handwritten musical notation on a five-line staff.

bo manna absconditum et no

Handwritten musical notation on a five-line staff.

men no uum alle luia. *Ad Vltimam*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Facrum conuiuium

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.



in quo christus sumitur reco-

litur memoria passio nis eius

mens impletur oratio et fu-

tuza gloria nobis pignus da-

tur alle-

luia.

Quoniam

dominica prima post Trinitatis

incipitur historia Regum. A d r as

Remund

Quoniam

domine hymnum et oratio-

nem quam servus tuus orat

domine hymnum et oratio-

nem quam servus tuus orat

nem quam servus tuus orat

coram te hodi e ut sint oculi
tui aper ti et aures tu a in
ten ta. **S**uper do mum ista
di eac no etc. **V**
Respice domine de sanctua
rio tuo et de excelso coelorum ha
bita cu lo. **S**uper **H**o que
re domine quia au dit seruo



*stot
st na*

tuus. **I**uouae. **C**ognouerunt
 omnes à Dan usq; Bersabe

quod fidelis Samuel propheta
 esset domini. **I**uouae.

Perualuit
 David in philisteum in funda et

lapide in nomine domini. **I**uouae.

Nonne iste est David de quo
 canebant in choro dicentes Saul

e

percussit mille et David decem

e

milia in millibus suis. **Quouae.**

e

Uis enim in omnibus si-

e

cut David fidelis inuentus est in

e

regno tuo credens et credi-

e

dens et pergens ad imperium regis

e

Quouae. **S**atus rex Saul dixit

e

mihi mille dederunt et filio ysaï

idederunt decem millia. **I**uouae.



Doleo super te fra ter mi **S**o-

natha amabilis ualde super amo-

rem mulierum sicut mater unicu-

amam filium ita te diligebam sicut

ta **S**onatha nunquam abiit retrorsum

nec declinauit clipeus eius in

bello et hasta eius non est auersa.

Huouae. **R**ex autem Dauid
cooperato capite incedens iugebat
filium dicens Absolon fili mi fi
li mi Absolon quis mihi det ut
ego moriar pro te fili mi Absolon.
Huouae. **M**ixitq; Dauid ad
dominum cum uidisset angelum
cedentem populum ego sum qui

peccaui ego inique eoi isti qui

oues sunt quid fecerunt. **L**uou.



Anixerunt salomonem sa-

doch sacerdos et Nathan prophe-

ta regem in syon et procidentes

lati dixerunt uiuat rex salomō.

*Dominicis diebus
mensis Augusti
seruatur historia Sa-
pientia. R. m. m. m.*

Luouae.



mitte

do mine sapientiam de sede

maonitudinis tua **U**t mecu

sit et me cum la bo ret ut sci

am quid acceptum sit coram te

omni tempo re **D**omi

hi domine sedium tuarum af

sistricem sa pien ti am **U**t

Sapientia clamitat in pla

te is si quis diliqut sapientiam

Ad
Magni
ficat
Anno

ad me declinet et eam inueniet et

eam dum inuenerit beatus est si

tenuerit eam. **I**uouaer

entia edificauit sibi domum ex

cidit columnas septem subdidit

sibi oentes superborum et sublu-

mium colla propria uirtute cal-

cauit. **I**uouaer. **E**go in altis



sumis habito et thronus meus in

columna nubis. *Quouae* **D**o

minus possedit me initio uia rui

suarum anteq̄ quidquam face

ret a principio nec dum erant

abyssi et ego parturiebar quan

do preparabat coelos ad eam cu

eo componens omnia. *Quouae*

Nonnis sapientia a domino
 deo est et cum illo fuit semper
 et est ante eum. **L**uouae

*Donis dieb.
 mensis Sept.
 feruatur
 Job histo.
 ra. h. m.*

Anteq̄ comedam suspiro
 et tanq̄ inundantis aqua
 sic rugitus meus quia timeo
 quem timebam euenit mihi
 et quod ueabam accidit non

one dūssimū lānq̄tū uīnonne sūlu

ī et iam quie olli uī. **I**t uenit

super me oī indignatīo tua

do mūne, **H**ic ce non est

auxīlium mīhō in me et neces

sarij mei recesserunt à me,

It uenit, **D**um audisset

Job nūnciorum ueaba sustīnu

et
 it patienter et ait si bona susce
 e
 pimus de manu domini mala
 et
 au tem quare non sustineam9
 e
 in omnibus his non peccauit
 e
 Job labijs suis ne q: stultum
 e
 quid contra deum locutus est
 e
 uouae. **N** uantas habeo ini
 e
 quitates et peccata responde mi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

hūc uas faciētiā tuā abscōndis et

Handwritten musical notation on a five-line staff.

arbitraris me inūmicū tuū.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Luouae.

onica proxima post exaltationis S. Catharini ad Ursas

N inū tempo

Handwritten musical notation on a five-line staff.

re benedic deū et pete ab

Handwritten musical notation on a five-line staff.

eo ut uias tuas dirigat.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Et inū tempo re consilia

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tu a in ipso per mane

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ant.

Memor esto fili



quoniam pauperem vitam ok

zūmus habebis multa bona si

tūmū de. *Ad* *Sto* *Am*

Et om

in Misericordis domine deli

cta mea uel parentum meorum

neque uindictam sumas de pecca

tis meis. *Quouae* *Ad* *donai*

domine deus magnen et mira

bilis qui dedisti salutem in ma-

nu foemina exaudi preces ser-

uorum tuorum. **L**uouae. **T**

mine rex omnipotens in ditione

tua cuncta sunt posita et non

est qui possit tua resistere uolun-

tati. **L**uouae. **L** exau-

diat do minus oratio mes ue-

*Omnia diebus
mensis Octobris
canitur historia
Machabeorum
Ad V. l. s. R. m.*

musical notation

strasiere concilietur uo

musical notation

bis nec uos deserat in tempore

musical notation

ma lo. Dominus deus uenit

A

dape riat dominus cor ue

musical notation

strum in lege sua et in preceptis

musical notation

sw is et fal et in pa qom. Do

Handwritten note in red ink: "Hoc est uerum"

A

dape riat dominus cor ue

musical notation

strum in lege sua et in preceptis

Decorative flourish at the bottom of the page.

fuis et faciat pacem in diebus

uestris. **Q**uoniam **M**ibera nos

deus in mirabilibus tuis et da

gloriam in nos in nomine tuo. **Q**uoniam

Quia pacem dominice in diebus

nostris quia non est alius qui

provocet pro nobis nisi tu deus

nostrus. **Q**uoniam **A** extendendo

mine brachium tuum et libera a-

nimas nostras ne precamur. **I**uo.

Audo mine uniuersorum

qui nullam habes in di gentiam

uoluisti templum tuum fieri in

nobis conserua do mum istam

immaculatam in aeternum. **I**uo

Muro tuo in xpu

Dominicis die
bus men-
sis Nouembri
Ad Vesperas
Reminiscere

Handwritten musical notation on a five-line staff.

mirabili circumdare nos

Handwritten musical notation on a five-line staff.

domine et armis tua po

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tentia protege nos sem

per. **L**ibera domine deus

za hel telaman tes ad te.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ave nos in mirabilibus

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tuis et da gloriam nomi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

tu o. **L**ibera **V**idi

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Ad sta
gnificat
Anā.



dominum sedentem super soli-
 um excelsum et plena ead omnis
 terra maiestate eius et terra quae
 sub ipso erant replebant tem-
 plum. **L**uouac. **S**uper muros
 et tuos et herusalem constitui custo-
 des tota die et tota nocte non ta-
 cebunt laudare nomen domini.

ff. st. **H**uouae. **Q**ui coelorum con-
tines thronos et abyssos intue-
ris domine rex aequum montes
ponderas terram palmis conest-
dis exaudi nos deus in gemitu-
bus nostris. *ff. st.* **H**uouae. **S**usti-
numus pacem et non uenit do-
mine quae sumus bo. Ina et ecce

turbatio cognovimus domine

peccata nostra ne in aeternum ius-

scaris inobis deus israel **S**uou.

M

uro tu o[mn]i expugnabili

clacum inq[ue] nos domine et ar-

nis tua potentia protege nos

semper deus noster. **S**uoua e.

R

ractum est autem

Dominica pri-
ma post Tri-
nitatis. **A** d[omi]ni-
ficat a[n]n[us]

et

ut moreretur mendicis et por-

et

taretur ab oculis in sinum A-

et

braha. *Dominica secunda ad Mat.* **H**ic cito in-

et

plateas et vicus civitatis et pau-

et

peres ac debiles carcos et clau-

et

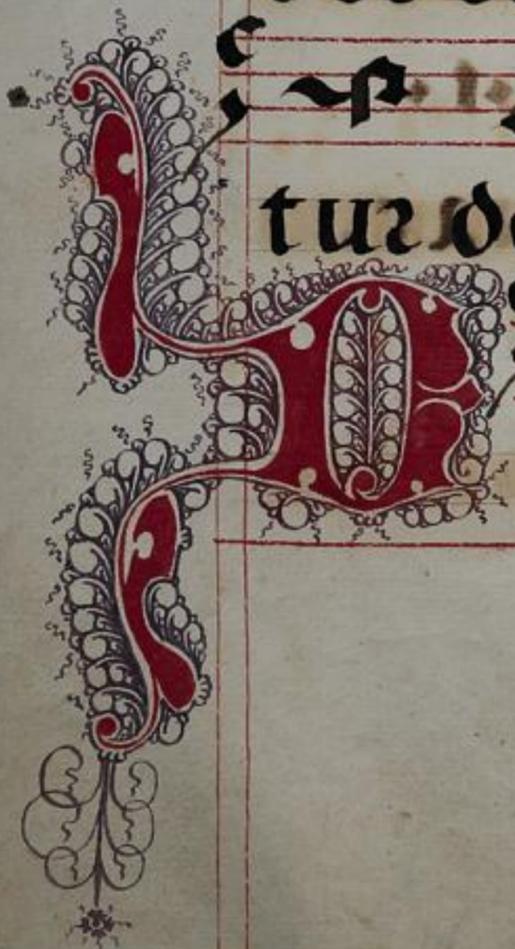
dos compelle intrare ut implea-

et

tur domus mea alleluia. *Dominica tertia ad Mat.*

Dico vobis gaudium est an-

ico vobis gaudium est an-



oelis deus super uno peccato rei

provenit in a magente.

*D*nica 4^{ta}
ad 8^{ct.}

D

lito iudicare et non iudicabimini

in quo enim iudicio iudicave-

ritis iudicabimini iudicet dominus

*D*nica 5^{ta}
ad 8^{ct.}

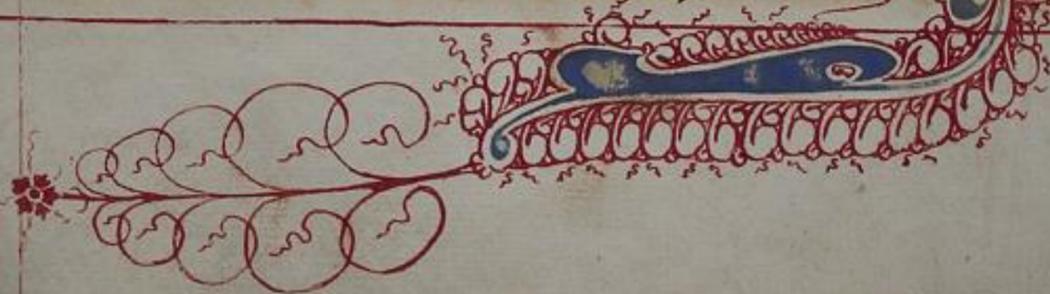
P

receptor per totam no-

ctem laborantes nihil cepimus

in verbo autem tuo laxabore

Itat.
the. *D*^{onica Sexta}
ad St. d. **S**i offers munus
tuum ante alta re et recordat
fue ris quia frater tuus habet a
liquid aduersum te relin que ibi
munus tuum ante alta re et ua
ode prius reconcilia ri fratri tuo
et tunc ueniens offeres munus
tuum alleluia. *D*^{onica 7^{ta}}
ad St. d. **P**recepit



et turbam discumbere super ter-

ram et accipiens septem panes ora-

tias agens fregit et dabat discipu-

lis suis ut apponerent et apposue-

runt turbæ alleluia

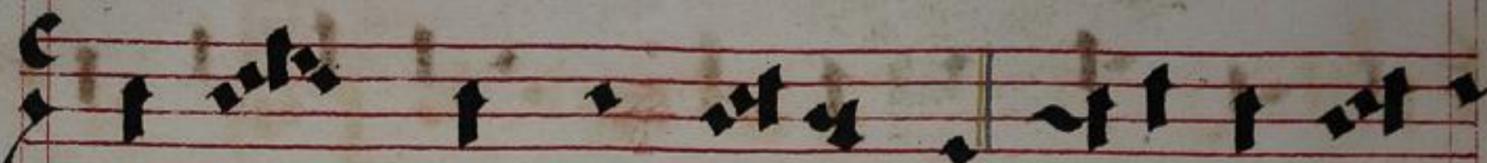
omnis qui dicit mihi domine do-

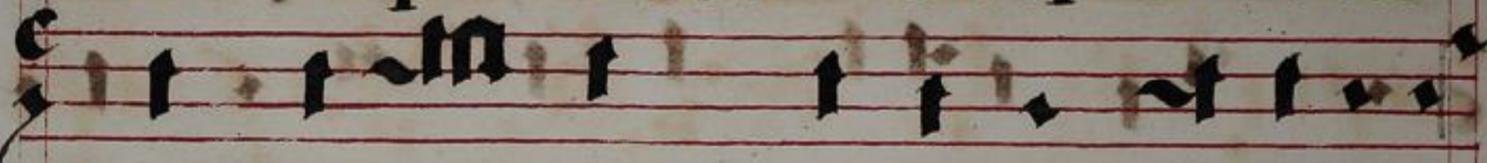
mine intrabit in regnum coelorum

sed qui facit uoluntatem patris



*onica de quibus
ad st...*

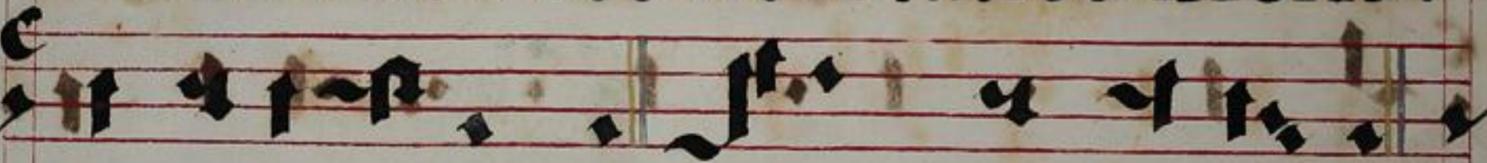

mei qui in coelis est ipse intra-


bit in regionem coelorum alleluia.


Quoniam quia do-


minus me us auferat a me uillica-


tionem fodere non ualeo mendi-


care erubescio scio quid faciam


ut cum a motus fuero a uillicati-


one recipiant me in domos suas.

*onica qua
ad stot*

*D*onica Decima ad Nōt.
Scriptum est enim

quia domus mea domus oratio-

nis est cunctis gentibus uos au-

tem fecistis illam speluncam latro-

num et exerat quotidi edo cens

in templo. *D*onica Unde
cima ad Nōt.
In nis qui

se exaltat humiliabitur et qui

se humiliat exaltabitur. *D*onica Duode
cima ad Nōt.

B

ene omnia fecit et surdos

fecit audire et mutos loqui

*D*nica de
cuma 3^{ta}
ad 8⁹t.

M

agister quid faciendouita

eternam possidebo ait illi Iesus

inle qe quid scriptum est di li

ges dominum ex toto corde tuo

N

onne decem munda

ti sunt et nouem ubi sunt non est

*D*nica decima
Quarta ad 8⁹t.

et

inuentus qui rediret et daret glo-

ria

riam deo nisi hic alienigena uer-

ba

de quia fides tua te saluum fecit

et

alleluia.

*Dominica decima
Quinta ad Mot.*



uarite pri-

mu

mu regnum dei et iustitiam

et

eius et haec omnia adiuuentur uo-

et

bis alleluia.

*Dominica Sexta
deca ad Mot.*



ccipit au-

et

tem omnes timor et magnificabit

deum dicentes quia propheta

maonus surrexit in nobis et quia

deus uisitauit plebem suam.

*Unica decima
Sept: ad Mot.*

um uocatus fueris ad nup-

tias recumbe in nouissimo loco

ut dicat tibi qui te inuitauit ami-

ce ascende superius et erit tibi glo-

ria coram simul discumbentibus

et
alleluia

*D*nica decima octava ad Agt.



uid uo bis

u idetur de christo cuius filius

est di cunt ei omnes da uid dicit

eis Iesus quo modo dauid in spi

ritu uocat eum dominum di cens

dixit dominus do mino meo sede

a dextris meis.

*D*nica decima Nona ad Agt.



ulit

ergo lectum suum in quo ia cebat

magnificans deum et omnis plebs

ut uidit dedit laudem deo. *Unica Vigesima ad Act.*

Nuptia quidem parata

sunt sed qui inuitati erant non fu-

erunt digni in te ad exitus uia-

rum et quoscunq; inueneritis uo-

ca te ad nuptias dicit dominus.

Unica Vigesima prima ad Act. **R**ogno uero pater

quonia illa hora erat in qua dixit

ge sus filius tuus ui uit et credi

dit ipse et domus eius tota.

*Dnica Inoelima
Secunda ad Mot.*



er ue ne quam omne debi

tum dimisi tibi quoniam rogasti

me nonne ergo oportuit et te mi

serere conserui tui sicut et ego tui

misertus sum dicit dominus

*Dnica Inoelima
Tertia ad Mot.*

Redдите ei quo quae sunt casa-

ris caesari et quae sunt dei deo

castro. **Q**uoniam non fides filia

castro. **Q**uoniam non fides tua te saluam fecit et sal-

uam facta est mulier ex illa hora.

Illus ergo homines

cum uiderent quod fecerat signum

num dei cebat quia hic est uere

*Dominica ultima
ante aduentum Dni
ad Maq̄t.*

*Dominica Vigili
ma Quarta ad
Maq̄t.*

