

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Vingt-Sixième Quatuor pour deux Violons, Alto &
Violoncelle**

Onslow, Georges

Leipsic, [ca. 1835]

Quartetto XXVI

[urn:nbn:de:bsz:31-163129](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163129)

QUARTETTO
N. 36.

ALLEGRO CON BRIO.

1 7 *pp*
p *mf* *f*

p *p* *cres.* *f* *f*

fp *fp* *cres.* *f* *meno f* *p* 2

pp *p* *ritard. col Alto, a Tempo.* *dolce.*

rf *rf* *cres.* *f* *ff* 1 *morendo.* *pp*

ppp *f* 1 *p*

cres. *cen.* *do.* *f* 1 1^o

2^o *p* *cres.* *cen.* *do.* *f* *sans syncopes.*

3 1 *f* 2 *pp* *cres.*

2 *f* *pp* *cres.* *cen.* *do.* *f* *decres.* *cen.*

4 *do.* *pp* *f*

VIOLINO 2:

3

cen - do. *f* *sempre cresc.* *ff* *pp* *3* *8*

col Viol. I^o a Tempo. *ritard.* *p*

col Violoncello. *a Tempo. 3* *ritard.* *p* *rf*

1 *morendo.* *ppp* *f*

1 *p* *cresc.* *cen - do.* *f*

dim. *p* *pp* *ff*

1 poco meno animato. ritard. col Viol. I^o Adagio col Alto. a Tempo. *p* *cresc.*

cresc. *pp* *p* *cresc.* *f*

dimin. *pp* *ff* *4*

ADAGIO
GRANDIOSO.

1 *p* *pp* *ppp* 1 *p*

cres. *f* *p*

mf *cres - cen - do.* *ff* *fpp*

pp

p *tr* *tr* *ten. ten.* *pp*

ten. ten. *cres.* *ff*

Egual e legato. *p*

crescen - do. *dimin.* *p*

fpp *cres - cen - do.* *ff* *pp*

ten. ten. *pp* *ten. ten.* *cres - cen - do.* *ff*

dimin. morendo. *pp* *ppp*

1095

VIOLINO 2:

5

VIVACE ASSAI.

MINUETTO.

1 *ff* 3 *pp* *cres.*

p *f* *dimin.* *pp* *p* 3 *p*

f *mf* *cres. f* *dimin.* *p* *morendo.* *p*

1 *f* *ff* *pp* *f*

1 *f* *p* *pp* 1^o 2^o

pp con innocenza. 2

1 *pp*

2

p *cres.* *f* *p*

cres. *f* *cres. sempre.* *dimin.* *pp*

pp 1 7 *pp* 1

3 *ritard. col Viol. I^o* *a Tempo.* 1 3

1 *ppp* *p* *f* *ff* 3

pp *cres.* *f* *dimin.* *pp* 3

1095 V.S.

p

rf

mf *cres. f* *dimin.* *morendo.* *p*

p *f* *ff* *pp*

f *f* *p* *pp*

pp *pp* *ppp*

FINALE. **ALLEGRO.** *tir. tir.* *ff risoluto.* *sec. tir. tir.* *2*

poussez. *p* *rf* *rf* *cres.* *f*

ff

1

dimin. *2 pp legato.* *tir. tir. chaque Note tirée.* *ff pesante.*

cres. *p*

cres. *f* *dim. p* *tir. tir.* *3* *mf*

VIOLINO 2:

7

p *1* *tir. tir.* *p* *cres.* *cen* *f* *do.*

ben marcato. *p* *pp*

pp legatissimo. *2* *pp* *ff*

dimin. *p* *tir. tir.* *tir. tir.* *cres.* *1* *cres. sempre.*

1 *tir. tir. tir. tir.* *tir. tir.* *ff* *sec. tir. tir.* *pp*

2 *poussez.* *poussez.* *p* *cres.* *f* *dim. p* *1* *pp legato.*

chaque Note tirée. *ff pesante.* *p* *pp legatissimo.*

cres. *p* *cres.* *poco a poco.* *3* *cres.*

3 *f* *ff* *ff*

1 *ff* *ff* *3*

1095 FINE.