

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messe fuer fuenf Solostimmen und zwey fuenfstimmige Choere

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

[urn:nbn:de:bsz:31-229817](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229817)

Dirk 2606

M E S S E

FUER FUENF SOLOSTIMMEN

UND ZWEY FUENFSTIMMIGE CHOERE

in Musik gesetzt

UND DEN

DEUTSCHEN GESANG-VEREINEN

— gewidmet —

VON

LOUIS SPOHR.

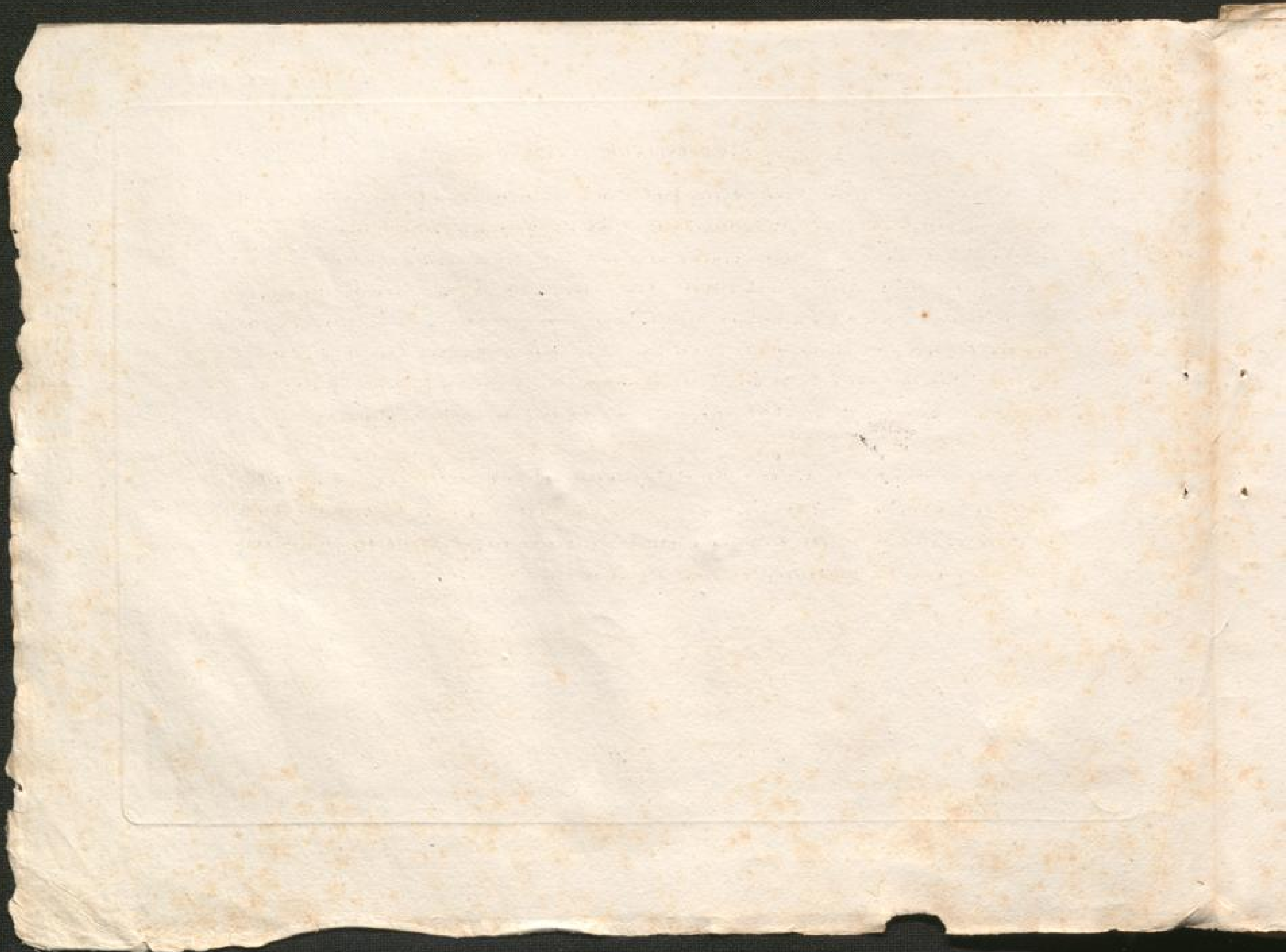
34^{tes} Werk. ~~~ PARTITUR. ~~~ Pr. 2 Rth. 20 gr.

Leipzig, im Bureau de Musique von C. F. Peters.

354



Das Werk ist von dem gedruckten Blatt 10000 nach jeder der ersten 10000 Abzahl zu haben.

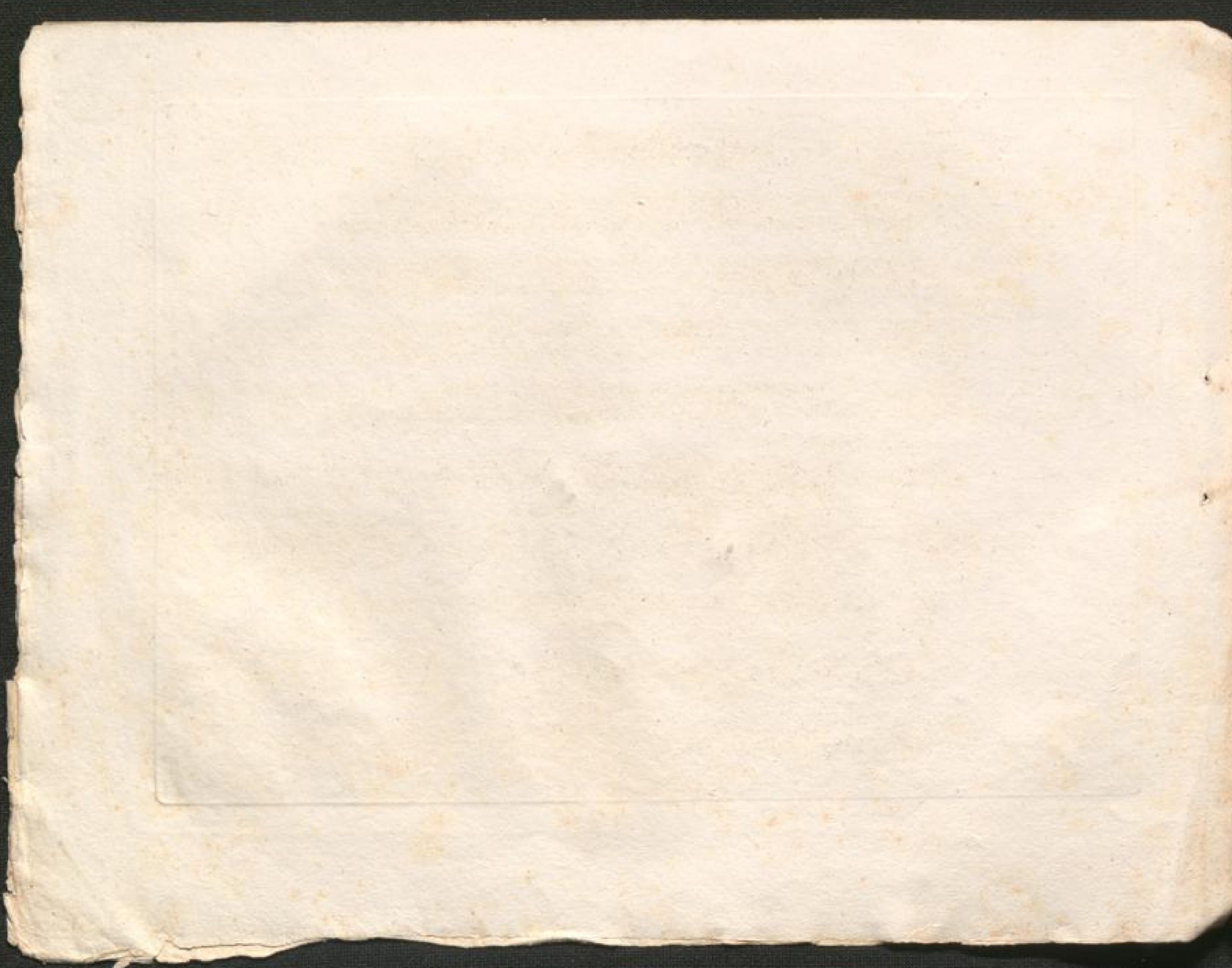


Bitte des Componisten.

Da die Wirkung jeder reinen Vokal-Musik hauptsächlich von einer zweckmässigen Vertheilung der Stimmen abhängt, so bitte ich, bei vorliegendem Werke eine besondere Sorgfalt dafür zu haben, dass die fünf Stimmen eines jeden Chor's, wenn auch nicht der Zahl, doch der Kraft nach, vollkommen gleich besetzt werden. Den kleinen Chor wünsche ich mit den weichsten Stimmen und ein Drittheil so stark wie den grossen besetzt, so dass wenn der grosse Chor z. B. aus 45 Stimmen bestände, der kleine mit 15 zu besetzen wäre, wovon 5 Stimmen dann zu gleicher Zeit die Soli zu singen hätten. Sollte der Verein überhaupt aus nicht mehr als 30 bis 35 Stimmen bestehen, so wäre der kleine Chor durchgängig von den fünf Solostimmen zu singen.

Ferner bitte ich, sich an die nach Mälzel's Metronom und nach Pendellänge, auf Gottfried Weber'sche Weise, bezeichneten Tempi, so wie an die vorgeschriebenen Nüancen von *p.* und *f.* streng zu binden und die Messe ohne alle Begleitung zu singen, sobald der Chor so eingübt ist, dass er des Einhelfens mit dem Pianoforte nicht mehr bedarf.

L. Spohr.



Adagio. $\text{♩} = 39$ WEBER. KYRIE. 1

Soprano I^{mo}

Soprano II^{do}

Alto.

Tenore.

Basso.

SOLI E
CORO MINORE.

Soprano I^{mo}

Soprano II^{do}

Alto.

Tenore.

Basso.

CORO
MAGGIORE.

2 Tutti.
dolce

Ky--ri-e e-le-i-son, Kyri-e e-lei-son.

son.

dolce e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Kyri-e,

dolce son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Andante. ♩ = 20."

Tutti *cres* *dim.*
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.
p

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Andante. ♩ = 8+

f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
p *cres* Ky-ri-e e-

Musical score for Kyrie eleison, featuring multiple staves with dynamic markings and lyrics. The score includes:

- Staff 1: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 2: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 3: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 4: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* Ky-ri-e e-le-i-son.
- Staff 5: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 6: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 7: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 8: *mf* le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.

First system of musical notation for the Gloria, consisting of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. All staves are in common time (C) and marked with a forte (*f*) dynamic. The notation shows rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

Allegro vivace. ♩ = 132

Second system of musical notation for the Gloria, featuring five staves with vocal lines and basso continuo. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. All staves are in common time (C) and marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are written below the staves.

Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria, glo-ria in ex-cel-sis
 Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis, glo-ria in ex-cel-sis
 Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis, glo-ria in ex-cel-sis
 Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis De-o, gloria, glo-ria in ex-cel-sis, in ex-
 Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis De-o, gloria, glo-ria in ex-cel-sis

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bonae volun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax ho — mi — ni — bus bonae vo — lun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun — ta — tis.

et in ter — ra pax ho — minibus bonae vo — lun — ta — tis.

f laudamus te, benedi — cimus

f laudamus te, benedi — cimus

f laudamus te, benedi — cimus

f lauda — mus te, benedi — cimus

dolce
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus, *cres*
 dol.
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus, *cres*
 dol.
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus, *cres*
 dolce
 Gra - - tias a - gi - - mustibi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus, *cres*
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
f Ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.

pp *mf* *dim.* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

rex coe-lestis Do-mine De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

dolce
Grado
dolce
Grado
dolce
Grado

f *f* *f* *f* *f*

Laudamus te, benedicimus te, ado-ramus te, glorificamus te!

f *f* *f* *f* *f*

Ado-ra-mus te, glorificamus te!

Coro mag.

...tias a - - gimus ti - bi propter magnam glo - ri - am, propter magnam glo - ri - am, gra - ti - as a - - gi - mus ti - -

mag - - nam glo - ri - am,

bi propter magnam gloriam, Domine Deus rex coe - - lestis, Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - - -

Pa - - - ter om -

Pa - - - ter om -

Pater om - - -

te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, be-ne-di-ci-mus te! di-mi-nu-en-do
 a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te! di-mi-nu-en-do
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do
 da-mus te, lau-da-mus tel

diminuendo

Larghetto 16^o 92 M.

Solo. dolce
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui

Solo. dolce
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui

Solo. dolce
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui tollis pec-

Solo. dolce
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Do-mi-ne, agnus Dei fi-lius pa-tris, qui tollis pec-

17

pp *f* *dim.* *pp* *f*

tollis pecca - - ta mundi, misere - re, misere - re no - - stri, susci - pe depre - ca - ti - o - - nem nostram; qui

pp *f* *dim.* *pp* *f*

tollis pec - ca - - ta mundi,

pp *f* *dim.* *pp* *f*

ca - - ta mun - - di,

pp *cres.* *f* *dim.* *pp* *f*

ca - - ta mun - - di, mise - re - - re, miserere no - - - stri,

p *f* *p* *f*

sedes ad dexteram patris, qui sedes ad dexteram patris, mise - re - - re no - - stri, qui sedes ad dexteram patris,

p *f* *p* *f*

mise - re - re no - - stri,

p *dim. pp* *pp* Allegro. $\text{♩} = 10''$

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re --- re no--stri, mise-re--re no---stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re --- re no - stri, mise-re--re no ----stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re --- re no - stri, mise-re--re no ----stri.

Allegro. $\text{♩} = 120$

pp Quoniam tu cres

pp Quoniam tu so -- lus

pp Quoniam tu so -- lus sanctus, tu

Tutti dolce

Je-su Christe!
dolce

dolce

dolce

Tutti dolce

f *dim.* *f* *f* *pp*

mf *cres.* *dim.* *f* *f* *pp*

Quoniam tu san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, solus al-tis-simus! Jesu Christe!

Quoniam tu san-tus, so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

san-tus, tu so-lus san-tus tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus *pp*

Cum sancto Spiri-tu, cum sancto Spiri-tu in glo-ria Dei, in gloria Dei pa-tris. A-men,

in glo-ria Dei, in gloria Dei pa-tris. A-men, in

In glo-ria Dei pa-tris. A-men, a-men.

In

men, a - - - - - men, in gloria Dei
 men, a - - - - - men, a
 pa - tris, in gloria Dei patris, a - - - - - men, a
 in gloria Dei pa - tris, in gloria Dei, a - - - - -
 in gloria Dei patris in gloria Dei pa - tris, a -

pa - tris, in gloria Dei, a - - - - - men, a - - - - - men, in
 men, in gloria Dei patris, amen, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, in gloria
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo - ri - a Dei pa - tris
 men, a - - - - - men, in gloria De - i pa - tris, a - - - - -

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 in gloria De - - - - - i a - - - - - men.
 a - men, a - - - - - men, in gloria De - - - - - i, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Allegro. $\text{♩} = 10''$

CREDO.

25

Credo in unum De - um, patrem om - ni - po - ten - - - tem, factō - rem coeli et ter - - - rae, vi - si -

patrem om - ni - - - po - tentem,

patrem om - ni - po - - - ten - - - tem,

Allegro. $\text{♩} = 116$

mezza voce

Credo, credo, credo, credo, credo, credo,

mezza voce

mezza voce

mezza voce

mezza voce

cre - - - do,

num Jesum Christum, filium Dei unigenitum,

num Jesum Christum,

num Jesum Christum, filium Dei unigenitum, et ex-patre natum ante omnia

num Jesum Christum,

num Jesum Christum,

num Jesum Christum,

num Jesum Christum,

p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .
p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .
 Deum de Deo, lumen de lu - mine .
 Deum de Deo, lumen de lu - mine .
p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .

consubstan - - ti - - a lem patri, per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 consubstanti a - - - - lem patri, per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!

Larghetto. ♩ = 24"

Cre-do!

Solo. mezza voce

Cre-do!

Qui propter nos homines, et propter nostram sa-lu-tem descen-dit de

Cre-do!

Solo. mezza voce

Cre-do!

Qui propter nos homines, et propter nostram sa- - - -

Cre-do!

Larghetto. ♩ = 76

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

coe-lis; et incar-natus est de Spiritu sancto ex Ma-ri-a vir-gine, et ho-mo factus est, et ho-mo

Intem descendit de coe-lis; et incar-natus est de Spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-a vir-gine, et ho-mo

Solo pp Cru-ci-fixus

factus est. Crucifixus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, sub

Solo pp Crucifixus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, sub

pp Solq Crucifixus e-tiam pro no-bis pro no-bis, pas-sus, sub

factus est. Crucifixus e-ti-am pro no-bis,

e-tiam pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am, pas-sus sub Pon-ti-cio Pi-lato

Et resurrexit tertia die secundum scripturas, Et as-

Et resurrexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et as-

rexit, resurrexit tertia die secundum scripturas, Et as-

re-sur-rexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et ascendit in

re-sur-rexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et as-

cen-dit in coelum, sedet ad dexteram patris, ad dexteram patris, Et

cendit in coelum, ascendit in coelum, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, sedet ad dexteram patris, Et

cen-dit, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, Et

coelum, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, ad dexteram patris, Et

cen-dit in coelum, sedet ad dexteram patris, sedet ad dexteram patris, Et

i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare vivos et mor-tu-os.
 i-terum venturus est cum glo-ri-a, judicare vivos et mor-tu-
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum venturus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare, judi-care vivos et mor-tu-os.
 i-terum venturus est cum
 i-terum ven-tu-rus est cum
 i-terum venturus est cum
 i-terum ven-tu-rus est cum

dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo

os. Tutti *f* Cu - jus regni non e - - - rit

os. Tutti *f* Cu - jus regni non e - - - rit fi - nis, non e - - - rit fi - - -

os. Tutti *f* Cujus regni non e - - - rit fi - nis, non erit fi - - - nis, cuius reg - - - ni non erit

os. Cujus regni non e - - - rit finis, non e. rit fi - - - nis, cuius regni non erit fi - nis, cu - jus regni non erit fi - - -

Coro
col

maestro

Cu - jus regni non e - - - rit

Cu - jus regni non e - - - rit finis, non e - - - rit fi - - -

Cu - jus regni non e - - - rit fi - nis, non erit fi - - - nis, cuius reg - - - ni non e - rit

Cu - jus regni non e - - - rit finis, non e. rit fi - - - nis, cuius regni non erit finis, cu - jus regni non erit fi - - -

cu-jus regni non e - - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non e - - - rit, non e - rit fi - - - nis, cu - jus reg - - - ni
 fi - - nis, non e - - rit fi - - - nis, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - nis,
 nis, cu - jus regni non e - - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non
 non e - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis,
 fi - - - nis, cu - jus reg - - - ni non e - - - rit
 cujus regni non e - - - rit fi - - - nis.
 fi - - nis non e - - rit fi - - - nis.
 nis.
 non e - - rit fi - - - nis.
 fi - - - nis.

Allegro. 10^o

nis. *Tutti* *f* Credo, credo! Dominum et vi-vi-fi-can-tem. Credo cre-do,

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f* tem. Cre do,

Allegro. ♩ = 116

f Credo in Spiritum sanc-tum, qui ex patre fi-li-

dim. *p* *f*

dim. *p* *f*

dim. *p* *f*

dim. *p* *f*

dim. *p* *f*

Credo, credo, simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 o que procedit, Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam

Musical notation includes dynamics such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The score is arranged in five systems, each with five staves. The first system contains the vocal parts and piano accompaniment. The second system contains the vocal parts and piano accompaniment. The third system contains the vocal parts and piano accompaniment. The fourth system contains the vocal parts and piano accompaniment. The fifth system contains the vocal parts and piano accompaniment.

Et am. Credo, cre--do!

am. Credo, cre--do!

am. Cre-do, cre--do!

am. Credo, credo!

am. Credo, cre--do!

f Et a-posto--li-cam ec-cle-si--am, *dim.* *p* Credo, cre--do! *pp* Confi-te-or unum bap-tis-

cres. *f* sanctam catho-li-cam et a-posto-li-cam ec-cle-si--am, Credo, cre--do!

cres. *f* sanc--tam ca-tho--li--cam ec-cle-si-am, *dim.* *p* Cre-do, cre--do!

cres. *f* sanctam catho-li-cam, sanc--tam ec-cle-si-am. *dim.* *p* Credo cre-do!

cres. *f* sanc--tam ca-tho-li-cam ec-cle--si--am, *dim.* *p* Credo, cre--do! *pp* Cre--do

Et vitam ven-tu-ri se-cu-

ma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

li, et vitam ven-tu-ri se-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vitam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li,
 a-men, a-men, a-men,

vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men, a-men.

et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li.

vi-tam ven-tu-ri se-cu-li.

A-men, a-men.

The musical score consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. The second system includes a vocal line and four piano accompaniment staves. Dynamics include piano (p), forte (f), and diminuendo (dim.).

p oth, De - - - us Ze - ba - oth, *pp* De - - - us Zeba - - - oth. *f* O si - anna in ex -

p oth, *pp* oth.

p oth, Pleni sunt coeli et ter - - - ra

pp oth, De - - - us Zeba - - - oth.

p oth, De - - - us Zeba - oth, *pp* oth.

f De - us Zeba oth, *f* sanctus Dominus. *dim.* O si - anna in ex -

f *dim.* Pleni sunt coe - li et ter - - - ra

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

col Cero maggiore

Allegro. ρ^{10}

Allegro. $\rho = 116$

47

cel sis, in excel sis, o si-anna in ex-cel

glo-ria tua, glo-ri-a tu-a, o-si-anna in ex-cel sis,

Pleni sunt coeli et ter-ra gloria tua, glo-

sis, o si-anna in-ex-cel sis.

Pleni sunt coeli et

in ex-cel sis, in ex-cel sis, o-

ri-tu-a, o-si-anna in ex-cel sis, in ex-cel sis, o-si-

Pleni sunt coeli et ter-ra gloria tua, glo-ri-a tu-

f Pleni sunt coeli et ter --- ra glo-ria tu-a,

ter --- ra gloria tu-a, glo --- ri --- a tu --- a, o-si-anna in excel-sis, in ex-
 --- si-anna in excel --- sis.

--- an --- na in ex-cel --- sis, --- in ex --- cel ---

--- a, o-si-anna in excel --- sis, --- in ex --- cel --- sis, o-si --- an --- na in ex-cel-sis,

gloria tu --- a, o-si-anna in ex --- cel --- sis, o --- si --- an-na in ex ---

cel --- sis.

Pleni sunt coeli et ter --- ra glori-a, glori-a tu --- a, o-si-anna in ex-cel ---

sia. Pleni sunt coeli et ter --- ra glo-ria tu-a,

in ex --- cel --- sis, o --- si --- an-na in ex --- cel --- sis.

sis.
f
 o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-
 sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-
 glo-ri-a tu-a
 Pleni sunt
 Pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ple-

Pleni sunt
 sis,
 sis, o-si-anna in excelsis, o-si-anna in excelsis, o-si-anna in ex-cel-sis,
 coeli et ter-ra, pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a
 -ni, pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a

coeli et ter - - - ra gloria tu - a, gloria tu - - - a. O - si - anna in ex - cel - - -

- - - si - anna in excel - sis, in ex - cel - - - sis, o - - - si - anna in ex - cel - - -

o - - - si - anna in excel - - - sis.

Pleni sunt coeli et ter - - - ra glo - ria

tu - - - a, gloria tu - a, gloria tu - a, glo - - - ri - - - a

- - - sis, o - - - si - anna in ex - cel - - - sis, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - si - an - na in ex -

- - - sis. O - si - anna in ex - cel - - - sis, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - - - si - an - na

Pleni sunt coeli et ter - - - ra gloria tu - - - a, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - - - si - an - na

tu - a, gloria, tu - - a. O - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - si - an - na in ex -

tu - - - a. O - - - si - - an - - na in ex - cel - - - sis

dim. *p* dim. Adagio. 30'' Solo 51

cel - sis. Benedictus qui

dim. *p* dim. Solo cres

in ex - cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

dim. *p* dim. Solo cres

in ex - cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

dim. *p* dim. Solo cres

cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in

dim. *p* dim. Solo cres

Bene - dictus qui ve - nit in

dim. *p* dim. Adagio. ♩ = 69

cel - sis.

dim. *p* dim.

in ex - cel - sis.

dim. *p* dim.

in ex - cel - sis.

dim. *p* dim.

cel - sis.

dim. *p* dim.

dim. *p*
 ve - - - nit in no - mine Do - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mine Do - - - mi - ni,
 dim. *p*
 qui venit in nomine Domini,
 dim. *p*
 venit in nomine, in no - mine Do - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,

mf *pp*
 Bene - dictus, benedictus, benedictus, bene -
p *cres* *mf* *pp*
 Be - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp *cres* *mf* *pp*
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp *cres* *mf* *pp*
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp *cres* *mf* *pp*
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

benedictus qui venit in no - - - mine Do - - mi - ni, bene-dictus qui venit in no - - mine Do - -

mf *dim.* *pp*

benedic - tus qui venit in no - - - mine Do - mi - ni,

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

no mine Do - - mi -

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

no - - - mine Do - -

be - - ne - dic - - tus, nomi - ne Domi -

pp

dictus, bene-dic-tus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

be - - ne - dictus,

-- mini, dim.
 be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne dim.
 ni, be-ne-dic-tus, bene-dic-tus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in dim.
 -- mini, be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit, in no-mi-ne, in no-mi-ne dim.
 ni, be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne dim.
 be-ne-dic-tus,

no-mine Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

no-mine Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

56. Adagio. $\text{♩} = 26''$

AGNUS.

Musical score for the first system of 'AGNUS.' It consists of five staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 26 seconds. The lyrics 'Solo Ag - - - nus De - - i,' are written under the vocal lines.

Adagio. $\text{♩} = 72$

Musical score for the second system of 'AGNUS.' It consists of five staves, all of which are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 72. The lyrics 'pp. Agnus Dei, qui tollis pecca-ta mundi, * agnus Dei, qui tollis pec - ca - ta mundi, agnus De-i, qui tollis pec -' are written under the staves.

The musical score is arranged in two systems. The first system features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The vocal parts enter with the lyrics "Agnus Dei, qui tollis pec-". The instrumental parts provide accompaniment. The second system continues the vocal parts with the lyrics "cata mundi, agnus Dei, mise-re-re nostri, mise-re-re, mise-re-re nostri!". The instrumental parts continue with a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *Solo*, *p*, *mf*, and *dim.*.

qui tollis pecca - - - - ta mundi, misere - - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta, mun - di, mi - - se - - re - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta mun - di, mi - - se - - re - re nostri,

mun - di, mi - - se - - re - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta, mun - di, mi - - se - - re - re, ag - nus Dei, qui tollis pec - ca - ta mundi,

Mi - se - re - re nostri, mi - - se - re - re

pp

mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nostri!

agnus dei, qui tollis pec-ca-ta mundi, agnus de-i, mi-se-re-re nostri!

nostri, mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nos-tri!

60 Andantino. $\text{♩} = 14''$

Coro. *p* Dona no-bis, doná no-bis pacem, do-na, do-na,
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, dona, do-na, do-
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na,
cres

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, dona no-bis do-na pacem, do-na, do-na,
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

Andantino. $\text{♩} = 100$

do-na do-na, nobis pa--cem,
 na-no-bis pa--cem.
 dona no-bis pa--cem.
 do--na nobis pa--cem.
 dona no-bis pa--cem.

Dona no-bis, dona no-bis pacem, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, do--na nobis pacem, dona, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, do--na nobis pacem, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, dona nobis, do-na pacem, do--na,
 Do--na, do--na no-bis pa--cem, do--na.

Do-na, dona, dona nobis
Do-na, do-na no-bis
Dona no-bis
Do-na, do-na, dona nobis
Do-na, do-na no-bis

cresc. do-na, do-na, dona nobis pacem, do-na no-bis pa-cem, dona, dona,
cresc. na, do-na, do-na no-bis pacem,
cresc. do-na, do-na, do-na no-bis pacem,
cresc. do-na, do-na, dona nobis pacem,
cresc. do-na, do-na, do-na no-bis pacem, do-na nobis pa-cem, dona, dona,

dim. *pp* morendo

pa - cem, dona no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis, no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis, no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis, no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis, no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

no - bis, no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - - - - na no - bis, do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - - - - na no - bis, do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - - - - na no - bis, do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - - - - na no - bis, do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - - - - na no - bis, do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem.

dim. *pp* morendo

dim. *pp* morendo

dim. *pp* morendo

dim. *pp* morendo

dim. *pp* morendo

dim. *pp* morendo



SOPRANO PRIMO

von Louis Spohr. 1

Coro maggiore.

Kyrie.

Adagio.

Kyri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

son, Kyri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Allo moderato, meza voze

Christe e-le-i-son, e-le-i-son.

son, e-le-i-son, e-le-i-son.

i-son. Christe e-le-i-son, e-le-i-son.

le-i-son, e-le-i-son, Christe e-le-i-son, e-le-i-son.

le-i-son.

Andante.

Coro 1.

son. Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

SOPRANO PRIMO

Gloria.
Allegro vivace

Gloria in excelsis Deo! Gloria,
 gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo.
 Gloria in excelsis Deo. Laudamus te, benedicimus
 te, adoramus te, glorificamus te! Laudamus te, benedicimus
 te, adoramus te, glorificamus te! Lau-damus te, a-do-
 ramus te! Gloria in excelsis Deo! Glo-ri-a,
 gloria in excelsis Deo, gloria in excelsis Deo, glo-ri-a
 in excelsis Deo, gloria in excelsis Deo, laudamus te, benedicimus
 te, adoramus te, glorificamus te, benedicimus te.

Larghetto.

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus,

Allegro.

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus,

SOPRANO PRIMO

f solus al-tis-si-mus! Je-su Chri-ste. *f* In glo-ri-a De-i

p pa-tris. A-men, a--men, *pp* in glo-ri-a De-i pa-tris, in

glo-ri-a Dei patris, a-----men, a-----

-----men, a-----men, in glo-ri-a Dei

dim. patris, in glo-ri-a Dei, a-----men, a-----men,

f in gloria Dei patris, *p* a--men, a--men, *pp* in gloria Dei

patris, a--men, a-----men, *p* a-----men, *dim.* a-----men.

Credo. *Coro 2* *mezza voce* *pp*

Allegro. Credo in u-num Credo, credo! credo,

cre--do credo, credo. *f* Credo in u--num Do-mi-

p num Je-sum Chri--stum, *f* fi-li-um De-i u--ni-ge--ni-tum,

et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

SOPRANO PRIMO

p *f* *dim.* *f*

Deum verum de Deo vero ge-ni-tum, non factum consubstan-ti-a-lep

dim *2 f* *2* *1 p*

patri, per quem omni-a — facta sunt. Cre-do! Cre-do! Cre---

Larghetto. 19 *All? vivace.* *Bas.* *Ten.* *Alt.*

do! Et re-sur- et resurre. et resur-

Sop. 2. *ppp* *cres* *f* *p*

et resurre. Et resur-rexit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se--cundum scriptu--

cres *f*

ras. Et as-cen-dit in coe-lum, se---det ad dexteram patris, ad dexteram

pa--tris. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo---ri-a, ju-di-ca-re, ju-di-ca-re

9 f

vi-vos et mortu-os. Cu--jus regni non e-----rit

fi-----nis, non e-----rit fi-----nis, non e-rit — fi---nis,

1

cu-jus regni non e-rit fi-nis, cu-jus regni non e-----rit fi-----

14 Allegro. *dim.* *4 p < f*

nis. Credo in Spi-ri-tum sanctum, qui ex-patre fi-li-

dim. *8 f* *dim.*

o-que pro-ce-dit. Et A-posto-li-cam ec-cle-si-

SOPRANO PRIMO

p am. Credo, cre - - do! *1 pp* Confi - te - or u - num bap - tis - - ma in re - mis - si -
cres o - nem pec - ca - - to - rum. Et ex - pec - to *dim.* re - sur - recti - - o - nem mortu - o - -
p rum. *p* A - men, a - - - - - men, *1* a - men, a - - - - -
2 f - - - - - men, *2 f* a - - - - - men, *1 p* a - - - - - men, *dim.* a - - - - - men.

Sanctus

Adagio.

8 pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus Deus Zebaoth. *1*
f Sanctus Dominus *dim* O - si - anne in ex - cel - - - - - sis, in ex -
1 cel - - - - - sis, o - si - an - na in ex - cel - - - - - sis, o -
8 f - - - - - si - an - na in ex - cel - - - - - sis! Pleni sunt coeli et
21 f ter - ra, glo - ria tu - a, gloria tu - - - a. O - si - anna in ex - cel - - - - - sis! O -
dim. si - an - na in ex - cel - - - - - sis! Pleni sunt coeli et ter - ra gloria tu - a, gloria -
 tu - a! O - si - anna in ex - cel - - - - - sis, o - - - - - si - anna in ex -
 cel - - - - - sis, o - si - an - - - - - na in ex - cel - - - - - sis, o - si - an - na in ex - cel - - - - -

SOPRANO PRIMO

p *dim.* *Adagio* *mf*

sis. Bene-dic-tus, bene-dic-tus,

pp *pp*

be-ne-dictus, bene-dictus, bene-dic-tus,

f *pp*

be-ne-dic-tus, be-ne-dictus, bene-dic-tus.

Agnus Dei. *pp* *Adagio*

Agnus Dei, qui tollis pec-ca-ta mundi, agnus Dei, qui tol-lis pec-

cres

ca-ta mundi, agnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi, agnus Dei, mise-re-re

mf *dim.* *p* *pp*

nostri, mi-se-re-re mi-se-re-re nostri! Mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re no--

Andantino. *cres* *f*

stri! 18 *mf* Dona nobis, do-na no--bis pacem,

pp *cres* *f*

do--na, do--na, do--na, dona nobis pacem, do--na

pp *cres*

no--bis pa--cem, do-na, do-na, do-na nobis pa--cem, do-na

f *ff* *dim.* *p*

no-bis pa--cem, do-na no--bis pa--cem, dona nobis pacem,

dim. *pp* *morendo*

dona nobis pa-cem, do--na no--bis pa--cem.

L. Spohr.

Soprano *pmo*

Coro maggiore

Adagio

dim.
Kyrie e eleison,

dim.
Kyrie e eleison, Kyrie e

dim.
le - - - - - i - son.

dim.
1. Kyrie e eleison, Kyrie

e - eleison, e - le - - i - son

e - le - i - son. 1.

Allo moderato

mezza voce

Chi - ste e le - - - - - Christe e -

le - - - - - i - son, e - - - - - le - i -

cres = cer - - do
son, e - - - - - le - i - son, e - - -

dim.
le - - - - - i

son. 8.



f Chris-te e - le - - - i - - - son,

- e - - - le - i - son, *dim.* e - - - le - i - - - son,

p Chris-te *cres* e - - le - i - - son, e - - le - i -

son, e - - - - -

- - - - - le - - - i - -

f son 1. *And^{te} Solo* 2. Hy - ri - e e - le - i son

f Hy - ri - e e - - le - i - son.

f Hy - ri - e e - - le - i - son *dim.*

e - - - le - i - - son *pp*

Gloria
Allo vivace

f Glori - a in ex - cel - - sis

De - - - a 3. Glori - a,

glori - a - in ex - cel - sis De -

dim = i - - - nu - en - do - p
- o, in ex - cel - sis De - - - o!

Glori - a in ex - cel - - - sis

De - - - o *b.* Lau - da - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, glori - fi - ca - mus te! *13.*

f Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

te, a - do - ra - mus te, glori - fi - ca - mus

te! *24.* Lau - da - mus *3.*

te, a - do - - ra - mus te!

Glori - a in ex - cel - sis

De - - - o! *3*

Glori-a, glori-a in ex-cel-
 sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis De-o, ^{Col^{mo}} glori-a in ex-
 cel-sis De-o Laudamus te-be-ne
 di-ci-mus te a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus
 te be-ne-di-ca-mus te
Larghetto
Allegro
 Quoniam tu Quoniam tu
 solus sanc-tus, tu, so-lus Do-mi-nus,
 so-lus al-tis-si-mus!
ppp Je-su Chris-te.

f In glori-a Dei pa-tris,
f A-men, *ff* a--men, *ff* in
 glori-a Dei pa-tris, in glori-a Dei
 pa-tris, a-----
 men, a-----
 ---men, a-----
 ---men, in glori-a Dei patris,
 in glori-a Dei a----- *dim*
 ---men, a-----men, *f* in
 glori-a Dei patris, a-men, a=
 men, *pp* in glori-a Dei patris, a
 men, a-----men, *f* a-----f men.

Credo *Cor 2.*
Allegro

mezza voce Cre - do in u - num
 Credo, credo 3. credo,
 cre - do 1. credo, credo?
 9. Cre - do in u - num Do - mi -
 num Je - sum Chri - - - stum, 1.
 fi - li - um Dei u - ni - ge - ni -
 tum, et ex pa - tre na - tum
 an - te om - ni - a sae - cu - la.
 5. De - um ver - um de
 De - o vero ge - ni - tum, non
 fac - tum con - substan - ti - a - lem
 pa - tri, per quem om - ni - a

2. *facta sunt.* 1. *Cre-do!* 2. *Cre-do!*
Cre-do! *Larghetto* *Cre-do!*
 19.
Allegro vivace Bass
Ten
Et re-sur et resur-
re et re-sur - et resur-re-
Et re-sur-re-xit ter-ti-a
di-e, se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-
ras. Et as-cen-dit in coelum,
se-det ad dex-te-ram pa-tris, ad
dex-te-ram pa-tris. Et i-te-
rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

= a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re
 vi - vos et mortu - os.
 9. *f* Cu - jus regni non e - - -
 - - - rit fi - - - nis, non
 e - - - rit fi - - -
 nis, non e - rit - - - fi - - - nis,
 cu - jus regni non e - rit fi - nis,
 1. cu - jus regni non e - rit fi -
 nis *Allegro*
f Cre - do in
dim Spi - ri - tum, sanctum, *f* qui ex -
 pa - tre fi - li - o - que pro -
dim ce - dit. *f* Et

dim
A-posto-li-cam ec-cle-si-
am. Credo, cre-do!
pp Confi-te-or u-num bap-tis-
ma in re-mi-si-o-nem pec-ca-
to-rum. Et ex-pec-to re-sur-
dim
rec-ti-o-nem mor-tu-o-
rum. 1. A-men, a-
men, a-men, a-
men, 2. a-men, 2. a-men,
pp a-men.

Sanctus 8.
Adagio

Sanctus
Do-mi-nus, sanctus Do-mi-nus

Deus Je-ho-ah. 1. Sanctus
Dim Allegro

Do-mi-nus 1. 2. O-si-

anna in ex-cel-

sis, in ex-

cel-sis, o-si-

an-na in ex-cel-

sis, o-si-

an-na in ex-cel-

sis!

Pleni sunt coe-li et ter =

ra, glo-ri-a tu-a,
 glo-ri-a tu-a. O-si-
 anna in ex-cel-
 sis! O-si-anna
 in ex-cel-sis!
 21. *f* Pleni sunt coeli et
 terra gloria tua,
 glori-a
 tu-a! O-si-anna in ex-
 cel-sis, o-
 si-anna in ex-cel-

sis, o - si - an - - - na in est -
cel - - - sis, o - si - an - na
in est - cel - - - - - sis.

Adagio
6. *mf* Pe ne -

dic - tus, pe - ne - dic - tus, 1.

pp pe - ne - dic - tus, pe ne - dic - tus,

2. *pp* pe ne - dic - tus, 2. pe -

- ne - dic - tus, 6. *pp* pe - ne -

dic - tus, 1. pe - ne - - dic - tus.

Adagio *pp* Agnus Dei, qui

tollis pec - ca - ta mundi,

agnus Dei, qui tollis pec -

ca-ta mundi, agnus Dei, qui tollis pec-

ca-ta mundi, agnus Dei,

mise-re-re nostri, mise-re-re

mi-se-re-re nostri! k.

pp Mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nos-tri

andantino
f8. *mf* Dona no-pis,

cres. do-na no--pis pa-cem,

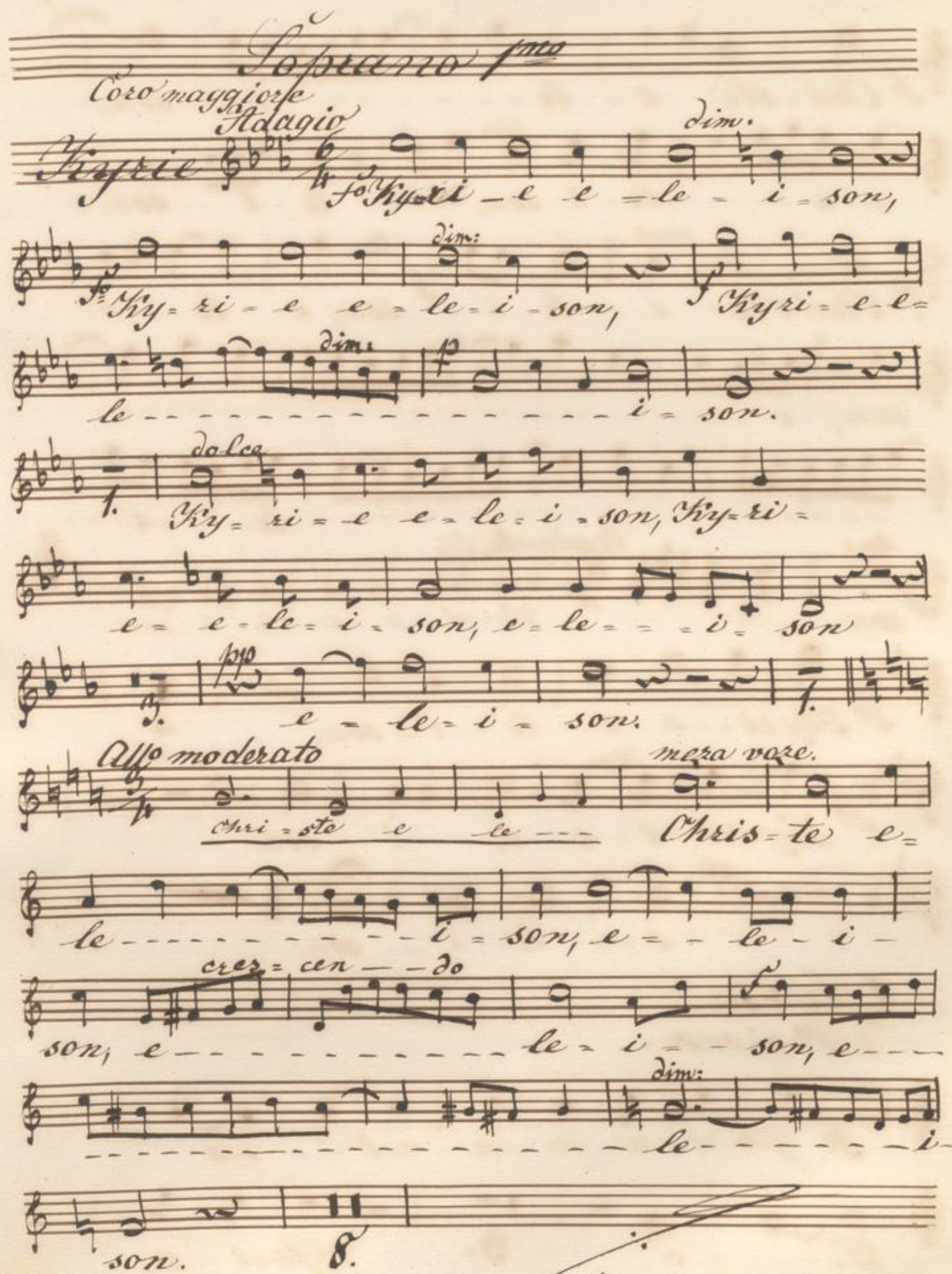
pp do-----na, do-----na, do--na,

do do-na no-pis pa-cem,

L. Spohr.

Soprano *fmo*
Coro maggiore
Adagio

f Ky-ri - e - le - i - son,
Ky-ri - e - le - i - son,
Ky-ri - e - le - i - son,
le - - - - - i - son.
dim.
pp Ky-ri - e - le - i - son, Ky-ri -
e - le - i - son, e - le - - - i - son
e - le - i - son.
Allo moderato *mezza voce.*
chi - ste e - le - - - Chris - te e -
le - - - - i - son, e - - - le - i -
cres = cen - do
son, e - - - - le - i - son, e - - -
dim.
le - - - - i -
son.



f *Chri-ste e-le-i-son,*
dim.
e-le-i-son, e-le-i-son,
cres
f *Christe e-le-i-son, e-le-i-*
son, e-
cres
le-i-
Andante
f *son* *Glori-e-e-le-i-son*
f *Glori-e-e-le-i-son.*
dim.
f *Glori-e-e-le-i-son*
ppp
e-le-i-son

Gloria.
All'vivace.

f *Glori-a in ex-cel-sis*
De-o! *3.* *Glori-a,*

glori-a - in ex-cel-sis De-
 di-mi-nu-en-do-
 -o, in ex-cel-sis De-o.
f glori-a in ex-cel-sis
 De-o *f* Lauda-mus
 te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
 te, glori-fi-ca-mus te! *f*
f Laudamus te, bene-di-ci-mus
 te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus
 te! *f* Lau-da-mus *f*
 te, a-do-ra-mus te!
f Glori-a in ex-cel-sis
 De-o! *f*

N. G. J.

Glori-a, glori-a in ex-cel-
 sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-
 cel-sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis De-o, *Coro 1.^o* Laudamus te, bene
 di-ci-mus te, a-do-ramus te, glori-fi-ca-mus
 te, *dimi-* be-ne-di-ca-mus te.
Larghetto
Allegro
 Quoniam tu Quoniam tu
dim
 solus sanc-tus, tu, so-lus Do-mi-nus,
 so-lus al-tis-si-mus!
 Te-su Christe.

In glori-a De-i pa-tris.

A-men, *pp* a-men, *ff* in

glori-a De-i pa-tris, in glori-a De-i

pa-tris, a-

men, a-

men, a-

men, in glori-a De-i

patris, in gloria Dei a-

dim. men, a-

men, in glori-a De-i

patris, a-men, a-men, *pp* in

gloria Dei patris, a-men, a-men, *crec- cen*

do *dim.* *pp* a-

men.

Credo. *Allegro* *Coro 2.*

mezza voce. *Cre-do in u-num*

Cre do, cre-do! 3. credo,

cre - - - do 1. credo, credo?

9. 2. Cre do in u - - - num Do-mi-

num Je-sum Chri - - - stum, 1.

fi - li - um De-i u - ni - ge - ni -

tum, et ex pa-tre na-tum

an-te om-ni-a sae - cu - la.

5. De - um 2. ver - um de

De-o vero ge - ni - tum, non

factum con-substan - ti - - a - lem

patri, per quem omni - - - a

2. 2.

facta sunt. *f* Cre-do!

Cre-do! *f* Cre-do!

Larghetto. 19.

Allegro vivace Bass Ten

Et re-sur-et resur-re-

Alt Sop 2. *pp* *f* *pp* Et, re-sur-

cres. re-sit ter-ti-a di-e, se-

cun-dum, se-cun-dum scriptu--

ras. Et as-cen-dit in coe-lum,

cres. se-det ad dexteram patris, ad

dexte-ram pa-tris. Et i-te-

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,

ju-di-ca-re, ju-di-ca-re
 vi-vos et mortu-os.
 9. *f* Cu-jus regni non e-
 rit fi-nis, non
 e-rit fi-
 nis, non e-rit-fi-nis,
 cu-jus regni non e-rit fi-nis,
 1. cu-jus regni non e-rit fi-
 nis *Allegro!*
ff Cre-do in
dim Spi-ri-tum, sanctum, *f* qui ex-
ff patre fi-li-o-que pro-
dim ce-dit. 8. *ff* Et

Dim.
 A-posto-li-cam ec-cle-si-
 am. Credo, cre- - - do!
f Confi-te-or u-num bap-tis- -
 ma in re-mi-si-o-nem pecca- -
cres.
 to-rum. Et ex-pec-to re-sur- -
Dim.
 rec-ti- - o-nem mortu- o- - -
 rum. *f* A-men, a- - - -
 men, 1. a-men, a- - - -
 men, 2. *f* a- - - men, 2. *f* a- - - men,
f a- - - - men. *Dim.*

Sanctus
Allegro $\frac{3}{4}$ δ $\frac{10}{8}$ *Sanctus*

Domini-nus, sanctus Dominus

Deus Je-pa-oth. Allegro *f* *Sanctus*

Dim. Domini-nus $1.$ $2.$ *f* *O-si-*

anna in ex-cel-

sis, in ex-

cel- *sis, o-si-*

an-na in ex-cel-

sis, o-si-

an-na in ex-cel-

sis!

f *Pleni sunt coeli et ter =*

ra, glo-ria tu-a,
glori-a tu-a. O-si-
anna in ex-cel-
sis! O-si-anna
in ex-cel-sis!
Pleni sunt coeli et
terra glori-a tu-a,
glori-a
tu-a! O-si-anna in ex-
cel-sis, o-
si-anna in ex-cel-

sis, o-si-an-na in ex-
cel-sis, o-si-an-na
in ex-cel-sis.

Adagio.
Be-ne-
dic-tus, pe-ne-dic-tus,

pp pe-ne-dictus, pe-ne-dic-tus,
2. *pp* pe-ne-dic-tus, 2. pe-
-ne-dic-tus, *pp* pe-ne-
dic-tus, pe-ne--dic-tus.

Adagio
Agnus Dei, qui
tollis pec-ca-ta mundi,
agnus Dei, qui tollis pec--

ca-ta mundi, agnus Dei, qui tollis pec-

ca-ta mundi, agnus Dei,

mise-re-re nostri, mise-re-re

mi-se-re-re nostri!

Mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re no--stri

Andantino
Do-na nobis,

do-na no--bis pa-cem

do--na, do--na, do--na,

do-na nobis pa-cem,

b
do - - na no - - bis pa - - - - - cem,
ff do na, do - na, 2. do na
cres - - - - - cen - - - do
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis
f pa - - - - - cem, do - na no - - bis
dim pa - - - - - cem, *ff* do na = no bis
pa cem, do na no bis pa - cem,
dim: do - - - - na no - - - - bis
morendo.
ff pa - - - - - cem.

Fine

SOPRANO SECONDO

von Louis Spöhr.

Coro maggiore.

Kyrie.

Adagio.

f *dim.* *f* *dim.*
 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
f *dim.* *p* 2
 Ky-ri-e e-le-i-son,
dol. 4 *ppp* 1
 e-le-i-son, e-le-i-son.

Allegro moderato.

9 *f* *f.* *dim.* *mi*
 Chri-ste e-le-i-son,
p *cres.* *cen*
 nu-en-do son, e-le-i-son, e-
 do *f* 10 *f*
 le-i-son. Chri-ste e-le-i-son, e-lei-son-
cres
 e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

ff 1 *Andante.* *pp* Coro. 1. 2 *f*
 son. Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son,
 4 *f* *dim.* *ppp*
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

SOPRANO SECONDO

3

Larghetto.

14 Allegro. *mf* *cres*

Quo-ni-am tu Quo-ni-am tu sanctus,

dim. *f* *f* 2

so-lus Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!

pp 4 *f*

Je-su Christe! In glo-ri-a De-i pa-tris.

p *pp* 15 *f*

A-men, a-men. In glo-ri-a De-i pa-tris, in

2 *f* *dim* *p*

men, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-men,

2 *f* *dim.* *p*

in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men,

3 *pp* 2

a-men, a-men,

cres *cen-do* *dim.* *p*

in glo-ri-a De-i, a-men.

SOPRANO SECONDO

Credo.
Allegro.

Coro 1.

mezza voce

Cre-do in u-num Cre-do, credo, credo, cre--
do, credo, credo, credo in unum Domi num, in unum Domi-
num, Jesum Christum, fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex
patre natum an-te omni-a sae-cu-la.. Deum ve-rum de-
De-o ve-ro ge-ni-tum; per quem omni-a facta sunt.
Cre-do. Cre-do. Cre-do.

Larghetto.

Solo

17 Allegro vivace.

Qui propter nos homines, et propter Et resur-
et re-sur-re- et resur-re- Et resur-rexit ter-ti-a di-e se-
cundum scripturas, se-cun-dum scriptu-ras. Et ascendit in coelum, as-
cen-dit in coelum, as-cen-dit in coelum, se-det ad dexteram pa-tris,
se-det ad dexteram pa-tris. Et i-terum ven-turus est cum glo-ri-
a, judi-ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

SOPRANO SECONDO

f
 Cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi --
 nis, cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis,
 non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi -- nis,
 cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi --
 nis. *Allegro.* *dim.*
 Credo in Spi -- ri -- tum sanc -- tum,
 qui ex pa -- tre fi -- li -- o -- que pro -- ce -- dit.
p *f* *dim.*
 Et u -- nam sanctam ca -- tho -- li -- cam et a -- posto -- li --
dim. *p* *1* *pp*
 am ec -- cle -- si -- am. Credo, cre -- do! Con -- fi -- te -- or
 u -- num bap -- tis -- ma in re -- mis -- si -- o -- nem pec -- ca -- to -- rum. Et ex --
dim. *p* *1* *p*
 pecto re -- sur -- recti -- o -- nem mor -- tu -- o -- rum. A -- men,
 a -- men, a -- men, a -- men,
f *2* *f* *1* *p* *dim.*
 a -- men, a -- men, a -- men.

SOPRANO SECONDO

Sanctus.
Adagio.

8 *pp*

Sanctus Do-mi-nus, sanctus Do-minus,

1 *f* 1 Allegro.

De-us Ze-ba-oth! Sanctus Do-minus. 30 *f* Pleni sunt

coeli et ter-ra glori-a tu-a, glo-ri-a tu-a, o-si-

11 *f*

anna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis! O-si-anna in ex-

cel-sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-

5

sis! O-si-anna in ex-

cel-sis, in ex-cel-sis, o-si-

1

anna in ex-cel-sis! O-si-anna in ex-cel-

sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna

dim. *p* dim. Adagio. *p* cres *mf*

in ex-cel-sis. Be-ne-dic-

1 *pp* 2 *pp*

tus, be-ne-dictus, be-ne-dictus, be-ne-dictus,

SOPRANO SECONDO

2 *f* 6 *pp* 1

be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dic - tus.

Agnus Dei.
Adagio.

pp

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, ag - nus De - i, qui tollis pec -

cres *mf* *dim.*

ca - ta mun - di, ag - nus De - i, mi - se - re - re nostri, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p 4 *p*

nostri ! Mi - se - re - re nostri, mi - se - re - re nostri, mi - se - re - re

Andantino. 15 *mf*

nostri, mi - se - re - re no - stri ! Do - na no - bis

cres. *f* *pp*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, dona, do - na,

cres cen do *f* *pp*

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, dona,

2 *cres - - - - - cen - - - - - do* *f*

dona, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

ff *dim.* 4 *p*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

dim. *pp* *morendo*

no - bis pacem, do - na no - bis pa - cem.

L. Spohr.

Soprano 2^{do}

Coro maggiore

Andante
Andagio

dim.
Ky-ri-e-e-le-i-son,
dim.
Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-
e-e-le-i-
son,
dol.
e-le-i-son,
pp
e-le-i-son.

Allegro moderato

Chri-ste e-le-i-
-nu- = en- do.
son, e-le-i-son, e-
cres. - cen- do
le-i-son. 10.

f *Christe e - - le - i - son, e -*
lei - son - e - - - lei - son, e - -
le - i - - son, e - le - i - - son, e - le - i - -
*son. ^{cres} *Andante* *Hy - ri - e - e - le - i - son**
Hy - ri - e e - - le - i - son,
Hy - ri - e e - - le - i - - son,
e - - le - i - - son.

Gloria
All^o vivace

Glori - a in ex - cel - - sis
De - o! *Glori - a in ex - -*
cel - sis, glori - a in ex - cel - sis
De - mi - - - nu - en - do - - -
De - - o, in ex - cel - - sis

p De - - - - - a. *2.* *f* Glori - a in ex -
 cel - sis De - - - - - a. *f* Laudamus
 te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 te, glori - fi - ca - mus te! *13.*
f Laudamus te, be - ne - di - ci - mus
 te, a - do - ra - mus te glori - fi - ca - mus
 te! *24.* *f* Lau - da - mus te - a - do -
 ra - mus te! *3.* *f* Glori - a in ex -
 cel - sis De - a! *2.* Glori - a in ex -
 cel - sis, glori - a in ex - cel - sis
 De - a, glori - a in ex - cel - sis
 De - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

dim.
 De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis
 De-o Lau-da-mus-te, a-do-
 ra-mus-te a-do-ra-mus-
 te, glori-fi-ca-mus-te

Larghetto. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 1. $\frac{3}{4}$ 1. $\frac{2}{4}$ 1.

Allegro?
 quoni-am tu Quo ni-
 am-tu sanctus, so-lus
 Do-mi-nus, so-lus al-
 tis-si-mus! Je-su Christe!

f In glo-ri-a De-i pa-tris,
 a-men, a-men. 15. In
 glori-a De-i patris, in glori-a

De-i pa-tris, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, in glori-a De-i pa-tris, *dim.*
a-men, a-men, in
glori-a De-i patris, *dim.* a - - - - -
men, *ff* ai - - - - -
men, a - - - - - men, *cres.* in glo-ri-a
cen - - - do *dim.* a - - - - - men.

Credo

Allegro *mezza voce.*

Cre-do in u-num Cre-do,

cre-do, 3 f cre-do, cre-

do, 1. credo, credo, 8.

cre-do in un-um Do-mi-num, in

unum Do-mi-num, Je-sum

Chri-stum, 7. fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum, et ex

pate natum ante om-ni-a

sae-cu-la. 5.

De-um ve-rum de De-o

ve-ro ge-ni-tum; 9.

Dim:

per quem omni-a
 facta sunt. *v.* Cre-do.
v. Cre--do. *f.* cre---do.

Larghetto. *Solo* Qui propter nos
 ho-mi-nes, et propter
Allegro vivace *Basso* *Ten.*
 Et re-sur- et re-sur-re-
 et re-sur-re Et re-sur-re-xit-
cres: ter---ti-a di-e---se-
 cundum scriptu-ras, se-cun-dum scrip-
 tu---ras. Et as-
 cen-dit in coelum, as-cen-dit in
 coelum, as-cen-dit in coe-lum,

se - det ad dex - te - ram pa - tris,
 se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et
 i - te - rum ven - tu - rus est - cum
 glo - ri - a, ju - di - ca - re,
 ju - di - ca - re vi - vos et mortu -
 os. *f.* Cu - jus regni non
 e - - - - rit fi - nis, non
 e - - - - rit fi - - - - nis, cu - - - - jus
 reg - ni - - - - non e - rit fi - - - -
 nis, *f.* non e - - rit fi - - nis,
 non e - - rit fi - - - - nis, *f.*
 cu - - jus regni non e - - - - rit

fi - nis, non e - - rit fi - - - nis.

Allegro!

ff Cre - do in Spi - ri -
tum sanc - tum, *tr.* qui ex
pa - tre fi - li - - o - que pro -
ce - - dit. *dim* *f* Et u - nam
sanctam ca - tho - - li - - cam et a -
pas - to - - li - - am ec - - cle - si - -
am. *f* Cre - do, cre - - - - do!

1. *f* *tr.* Con - fi - te - or
u - num bap - tis - - ma in - re -
mis - si - - o - - nem pec - ca - -

ff

cres.
 to - - - rum. Et ex - - pec - to
 re - sur - - rec - ti - - o - - - nem
dim
 mor - tu - o - - rum. 1. *f* a - men,
 a - - - - - men, a - men,
 a - - - - - men, 2. *f* a - men,
 2. *f* a - - - - - men, 1. *f* a - - - - -
dim
 men.

Sanctus.

Adagio.
ppp
 Sanc - tus Do - mi - nus,
 sanctus Do - mi - nus,
 De - us Ze - ba - oth! 1.
f Sanctus Do - mi - nus. 1.

Allegro.

30. *f* Ple-ni sunt coeli et
ter - - ra glori - a tu = a,
glo - - - - - ri = a tu =
a, o = si = an = na in ex = cel = sis,
in ex = cel - - - - - sis! *ff*
f O = si = an = na in ex =
cel - - - - - sis, o = si = anna
in ex = cel - - - - - sis, o = si =
anna in ex = cel - - - - -
- - - - - sis 5.

O - - - - - *si - anna in ex -*
cel - sis - in - ex - cel -
sis, o - - - - -
si - an - na in ex - cel -
sis! 1. *O - si -*
an - na in ex - cel -
sis, o - si - an - na in ex -
cel - sis, o - si - an - na
in ex - cel - sis. *dim* *dim*
Adagio *6.* *pp* *cres:* *mf*
tus, *pe - ne - dic - tus,*
pe - ne dic - tus, 2. *pp* *pe - ne -*

dic-tus, *f^o* pe- - - ne-
 dic-tus, *b.* *pp* pe-ne-dic-tus,
 1. pe-ne-dic-tus.

Agnus Dei

Adagio
pp Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, *cres.* agnus De-i,
 mi-se-re-re nostri, mi-se-
 re-re, *dim* mi-se-re-re nostri! 4.

J.

f *f*
pa - - - - - cem, do - na no -
bis *dim* pa - - - - - cem, *h.*
f do - na no - bis, no - bis
pa - cem, do - - - - na no - - - - bis *dim*
pp *morendo.*
pa - - - - - cem.

Fine



L. Spohr.

Soprano 2^o

Coro maggiore

Adagio

dim.

f Ky-ri-e-e-le-i-son,

dim Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-

e-e-le- - - - - i-

dol. son, e-le-i-son,

pp e-le-i-son.

Allo mod^{to}

f Chris-te e-le

dim Chris-te e-le- - - - - i-

p nu-en-do son, e-le-i-son, e-

crec - - - - - *dec* - - - - - do

le- - - - - i-son. 10.

f

Christe e -- le = i = son, e =
 lei = son — e — — — lei = son, e — —
 le = i — — son, e = le = i = son, e = le = i =
 son. *Andante* Kyri — e e — le = i = son
 Kyri = e e = — le = i = son,
 Kyri = e e = le = i = son,
 e — — le = i = — — son.

Gloria
All. vivace

Glori = a in ex — — cel — — sis
 De = o! glori = a in ex =
 cel = sis, glori = a in ex = cel = sis
 De = o, in ex = cel = = sis

p
 De-o. *2.* *f* Glori-a in ex-
 cel-sis De-o. *6.* Laudamus
 te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
 te, glori-fi-ca-mus te! *13.*
 Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus
 te, a-do-ra-mus te glori-fi-ca-mus
 te! *24.* Lau-da-mus te-a-do-
 ra-mus te! *3.* Glori-a in ex-
 cel-sis De-o! *2* Glori-a in ex-
 cel-sis, glori-a in ex-cel-sis
 De-o, glori-a in ex-cel-sis
 De-o, glori-a in ex-cel-sis

dim.

De-o, glori-a in ex-cel-sis

Solo De-o Lau-da-mus-te, a-do-

ra-mus-te a-do-ra-mus-

te glori-fi-ca-mus-te

Larghetto

Vr. Allegro

Quo-ni-am tu Quo-ni-

am tu sanctus, so-lus

Do-mi-nus so-lus al-

tis-si-mus! *pp* Je-su Christe!

4. In glori-a De-i patris,

f a-men, a-men. *B.* In

glori-a De-i patris, in glori-a

De-i patris, a-
men, a-
men, a-
men, *dim.* Fin glori-a Dei patris,
a = men, a = men, *dim.* Fin
glori = a De-i patris, a-
men, 3. *pp* a-
men, a- men, *cres.* in glori-a
cer-do De-i, a- *dim.* men.

Credo
Allegro. *coet.* *mezza voce.*

Cre - do in u - num Cre - do,
 cre - do, 3. $\frac{3}{2}$ cre - do, cre - -
 do, 1. credo, credo, 8.
 cre - do in un - um Do mi num, in
 unum Do mi - num, Je - sum
 Chri - stum, 1. fi - lium De - i
 u - ni - ge - ni - tum, et ex
 patre natum ante om - ni - a
 sae - - - - - cu - la.
 Deum ve - rum de De - o
 ve - ro ge - ni - tum, 3.

dim:
per quem omni-a

facta sunt. 2. *f* Cre-do.

1. Cre--do. 1. cre---do.

Larghetto *Sal.* qui propter nos

homi-nos, et propter

Allegro vivace *Pass* *Fer.*
Et re-sur- et re-sur-re-

acc *ppp*
et re-sur-re Et re-sur-re-ait-

cres.
ter---ti-a di-e se-

cundum scriptu-ras, se-cun-dum scrip-

tu-----ras. Et as-

cen-dit in coelum, as cen-dit in

coelum, as-cen-dit in coe-lum,

J.

cres

se = det ad dexte = ram pa = tris,

se = det ad dexte ram pa = tris. Et

i = te = rum ven = tu = rus est — cum

glo = ri = a, ju = di = ca = re,

ju = di = ca = re vi = vos et mor = tu =

os. *f.* Cu = jus regni non

e = = = = rit fi = nis, non

e = = = = rit fi = = = = nis, cu = = = = jus

reg = ni — non e = rit fi = = = =

nis, *f.* non e = = = = rit fi = = = = nis,

non e = = = = rit fi = = = = nis, *f.*

cu = = = = jus regni non e = = = = = rit

fi - nis, non e - - rit fi - - - nis.

Allegro.

ff Cre - do in Spi - ri -
dim. tum sanc - tum, *ff* qui ex
 pa - tre fi - - li - - o - que pro -
dim. ce - - - dit. *f* Et - u - nam
cres sanctam ca - tho - li - - cam et a -
dim pos - to - - li - - am ec - - cle - si - -
 am. Cre - do, cre - - - do!
f Con - fi - te - or
 u - num bap - tis - - ma in -
 mis - si - - o - - nem pec - ca -

cres.

to - - - rum. Et ex - - - pecto

re - sur - - - rec - ti - - o - - - nom

dim mor - tu - - o - - - rum. *f* A - men,

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, *f* a - - - - - men,

f a - - - - - men, *f* a - - - - -

dim men.

Sanctus.
Adagio.

pp Sanctus Do - mi - nus,

sanctus Do - mi - nus,

Je - us Je - su - o - th! *f*

Sanctus Do - mi - nus. *f*

Allegro
30.

Ple-ni sunt coeli et
ter - - ra glori-a tu-a,
glo- - - - - ri-a tu-a,
a, o-si-an-na in ex-cel-sis,
in ex-cel - - - - sis! 11.
O-si-an-na in ex-cel -
cel - - - - sis, o-si-an-na
in ex-cel - - - - sis, o-si-an-na
anna in ex-cel - - - -
- - - - sis! 5

O - - - - - *si - anna in ex-*
cel sis, — in — ex — cel —
— — — — — sis, o —
— — — — — si — an — na in ex — cel —
— — — — — sis! O — si —
anna in ex — cel —
sis, o — si — — an — — na in ex —
cel — — sis, o — — — si — an — na
in ex — cel — — — — sis. —
Adagio *cres* *mf*
6. Be — ne — dic —
tus, 1. be — ne — — dic — tus,
be — ne dic — tus, 2. $\text{F}^{\#}$ be — ne —

dic-tus, *2.* *f* pe - - - ne -
 dic-tus, *b.* *pp* pe-ne = dic-tus,
 pe-ne = dic-tus.

Agnus Dei

Adagio
pp Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, *eres* ag-nus De-i,
 mi-se-re-re nostri, mi-se-
dim: re-re, mi-se-re-re nostri! *h.*

J.

p
 Mi - se - re - re nostri,
 mi - se - re - re nos - tri,
 mi - se - re - re nostri,
 mi - se - re - re no - - - sti!
Andantino
 15 *mf* Do - - na no - - bis
cres.
 pa - - - cem, do - - - na no - bis
ppp
 pa - - - cem, dona, do - - -
cres.
 - - - na, do - - na, do - - - na
do
 no - bis pa - cem, do - - - na
ppp
 no - - bis pa - cem, do - na,
2.
 dona, do - na no - bis
cres. - - - sen - do
 pa - - - cem, do - na no - bis



ALTO

1

Coro maggiore

von Louis Spohr.

Kyrie.
Adagio.

dim. dim.

f Ky-ri-e e-le-i-son. *f* Ky-ri-e e-le-i-son,

f Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, Ky-ri-e

e-le-i-son, e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.

Allegro moderato.

mezza voce.

Chris-te e-le-i-son, e-le-i-son, e-

le-i-son, *mf* Chris-te *p* e-le-

bres. cen-do. *f* i-son, e-

le-i-son, e-le-i-son, *p* e-le-

eres. *f* i-son, e-le-i-son, e-le-

i-son, e-le-i-son, *ff* e-le-i-son.

Andante.

Solo Coro. 1.

1 2

Ky-ri-e e-le-i-son *ff* Ky-ri-e e-le-i-son.

4 dim. *pp*

f Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

ALTO

Gloria.

Allegro vivace.

f Glori-a in ex-cel-sis — De-o. Glori-a

in ex-cel-sis, glo-ri-a, in ex-cel-sis — De-o, in ex-cel-sis

p De-o, *f* glori-a in ex-cel-sis — De-o.

f Lau-da-mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ramus te, glo-ri-fi-camus

te. *f* Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus

te, glo-ri-fi-ca-mus te. *f* Be-ne-di-ci-mus te,

glo-ri-fi-ca-mus te. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis — De-o.

Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis

De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis — De-o, glo-ri-a in ex-

cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, Lau-da-mus

di-mi-nu-en-do

te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te.

ALTO

Larghetto. 24 1 1 14 Allegro. Bass.

Quo-ni-am tu-

Ten. *p* *cres.* *dim.*
 Quo-ni-am tu Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus, tu so-lus

f Do-mi-nus, *f* so-lus al-tis-si-mus, *pp* Je-su Christe! *f* In

glo-ri-a De-i pa-tris. A-men. *pp* a-men. *f* In glo-ri-a De-i

pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-

3 In glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-

men, a

men, a *dim.*

men. In glo-ri-a De-i pa-tris. A *p*

men, *pp* a-men, a-men, a-

1 *cres.* *cen-* do. *dim.*
 men, in glo-ri-a De-i, a-men.

ALTO

Credo.
Allégro.

Coro 1.

mezza voce.

Credo in u-num, Cre-do, cre-do, cre-do,
 cre-do, cre-do, cre-do. Cre-do in
 u-num Do-mi-num, cre-do in u-num Do-mi-num, Je-sum,
 Chris-tum f fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,
 et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la,
 De-um p ve-rum de De-o ve-ro ge-ni-tum, non
 fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem
 om-ni-a fac-ta-sunt. Cre-do! Cre-
 do! Cre-do. Qui prop-ter nos
 ho-mi-nes, et pro-pter Et re-sur-re- Et re-sur-re- Et re-sur-
 re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a f di-e p se-cun-dum scrip-

ALTO,

5

tu - - - - ras, Et as - - - - cen - dit, as - - - - cen - dit in coe - - - - lum,

f se - det ad dex - te - ram pa - - - - tris. Et i - - - - te - rum ven - tu - - - - ras est cum

glo - - ri - - a, ju - di - - ca - re, ju - di - - ca - re vi - vos et mor - tu -

- os. *f* Cu - - - - jus regni non e - - - - rit fi - nis, non e - - - - rit

fi - - - - nis, non e - - - - rit fi - nis, — non e - - - - rit fi -

nis, cu - - - - jus regni non e - - - - rit fi - - - - nis,

cu - - - - jus regni non e - - - - rit fi - - - - nis, non e - - - - rit fi -

nis. *f* Cre - do in Spi - ri - tum sanc - - - - tum, *dim.*

tum, *p* qui ex *f* pa - tre fi - li - o - - - - que pro - ce - - - -

dit. *p* Et u - - - - nam sanc - tam ca - tho - li - - - -

cam ec - - - - cle - si - - - - am. *p* Cre - - - - do, *cres.* cre - - - - do. *dim.*

ALTO

pp Confi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, Et ex-
 pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum. *dim.* *p* A-men.
 a-men, a-men, a-men,
 a-men, a-men, a-men.

Sanctus.

Adagio.

pp Sanc-tus Do-minus, san-ctus Do-minus,
f De-us Ze-ba-oth. *f* Sanctus Do-minus. *Allegro.* *f* Ple-ni sunt
 coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-
 ri-a tu-a, o-si-an-na in ex-cel-
 sis in ex-cel-sis, in ex-cel-
 sis, o-si-
 an-na in ex-cel-
 sis. *f* Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, glo-ri-a, glo-ri-a

ALTO

tu... a, o... si... an... na in ex... cel... sis, in ex... cel... sis, in ex... cel... sis. O... si... an... na in ex... cel... sis, o... si... an... na in ex... cel... sis, o... si... an... na in ex... cel... sis, o... si... an... na in ex... cel... sis, o... si... an... na in ex... cel... sis. Ple... ni sunt coe... li et ter... ra glo... ri... a tu... a, o... si... an... na in ex... cel... sis, o... si... an... na in ex... cel... sis. Be... ne... dic... tus, be... ne... dic... tus, be... ne... dic... tus, be... ne... dic... tus, be... ne... dic... tus, be... ne... dic... tus.

Agnus Dei.
Adagio.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus De-i, mi-se-re-re nos-tri, mi-se-re-re, mi-se-re-re
 nos-tri! Mi-se-re-re no-tri, mi-se-re-re
 no-tri, mi-se-re-re nos-tri, mi-se-re-re nos-
 tri! Do-na no-bis pa-cem, do-na
 nos-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na, do-na
 cen-do. no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na,
 do-na, do-na no-bis, pa-cem, do-na
 no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-
 cem, do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-
 na no-bis pa-cem.

Alto

Coro maggiore

Andante *dim.*

Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-

e-le-i-son, e-le-i-

son, Ky-ri-e e-le-i-

son, e-le-i-son, e-le-i-

son. Chris-te e-

le-i-son, e-le-i-

son, e-le-i-son.

Chris-te e-le-

cres- cen- do

i-son, e-



Handwritten musical score with three systems of staves. The lyrics are: *le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son. 2.* The score includes dynamic markings such as *dim*, *cres.*, and *forte Solo*. The key signature changes from one flat to two flats. The piece concludes with a *h.* (fine) marking.

Gloria
All' vivace

Handwritten musical score for the Gloria section. The lyrics are: *Glori - a in ex - cel - sis - De - - - a. 1. Glori - a in ex - cel - sis, glori - a, in ex - cel - sis - De -*. The score includes dynamic markings such as *dim* and *ppp*. The key signature is two flats.

mi-na-en-do. 2.
o, in ex-cel-sis. De-o,

glori-a in ex-cel-sis - De-o,

6. Lauda-mus te, be-ne-di-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te. 13. Lauda-mus te, be-ne-

di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glori-

fi-ca-mus te. 25. Bene-di-ci-mus

te, glori-fi-ca-mus te. 3.

1. Glori-a in ex-cel-sis - De-o,

glori-a in ex-cel-sis, De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis - De-o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

Lau-da-mus te, a-do-ra-mus te, lau-

da-mus te, lau-da-mus te

Larghetto

Allegro

Quo-ni-am tu so-lus sanc-

tus, tu so-lus Do-mi-nus, so-

lus al-tis-si-mus, Je-su

Christe!

De-i pa-tris. a-men. a-men.

In glo-ri-a De-i pa-tris, in

Cre-do *Coro I* *mezza voce*
Allegro

Cre-do in u-num Cre-do,
 cre-do, 3. *f* cre-do, cre-do,
 1. cre-do, cre-do. 1.

f Cre-do in u-num Do-mi-
 num, cre-do in u-num Do-mi-
 num, *f* Je-sum, Chris-tum
 Je-fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
 tum, et ex pa-tre na-tum
 an-te om-ni-a sae-cu-la,
 5. *f* Je-um *f* ve-rum de
 De-o ve-ro ge-ni-tum, non
 fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem

pa-tri, per quem om-ni-

-a fac-ta sunt. Cre-

do! Cre-do! Cre-

do! Qui prop-ter nos

ho-mi-nes, et propter

Allegro vivace.

Et re-sur-re- Et re-sur-re-

fz Et re-sur-re-xit, re-sur-

cres. re-xit ter-ti-a *fz* di-e *fz* se-

cum-dum scrip-tu-ras.

Et as-cen-dit, as-cen-dit in

coe-lum, *2.*

f se - det ad dex - te - ram pa - - - -
 tris. Et i - - te - rum ven - tu - - ras
 est cum glo - ri - - a, ju - di -
 ca - re, ju - di - - ca - re vi - vos et
 mor - tu - os. 5. Cu - jus regni non
 e - - - - rit fi - nis, non e - - - - rit
 fi - - - - nis, non e - - - - rit fi - nis, -
 - non e - - rit fi - - - - nis,
 1. cu - jus regni non e - - - - rit fi - - -
 nis, 1. cu - jus regni non
 e - - - - rit fi - - - - nis, non
 e - - - - rit fi - - - - nis. 18

Sanctus 8.
Adagio pp *Sanctus Dominus,*
sanctus Do-mi-nus, De-us
Ze-ba-oth. 1. f Sanctus Do-minus.
Allegro.
Ple-ni sunt coe-li et ter-
-ra glo-ri-a tu-a, glo-
ri-a tu-
-a, o-si-an-na in ex-cel-
-sis in ex-cel-
-sis, o-
-si-an-na in ex-cel-
-sis

5. *f*

Ple-ni sunt coe-li et ter-
 ra, glo-ri-a, glo-ri-a
 tu-a, o-si-
 -an-na in ex-cel-
 -sis, in ex-cel-
 sis, in ex-cel-
 sis. O-si-an-na
 in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-
 cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-sis,
 o-si-an-na in ex-cel-
 sis. 3.

J

f Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra
 glo - ri - a tu - - - - a, o - - si -
 an - - - na in est - - cel - - - sis,
 o - - - si - an - na in est - cel -
 sis *dim.* *Adagio*

6. *f* *1.* *f* Be - ne - dic - - tus, pe -
 dic - tus, be - ne - dic - tus, 2.
f be - ne - dic - tus, 2. *f* pe -
 = ne - dic - tus. *6.* *f* Be - ne - dic - tus,
 1. pe - ne - dic - - - - tus.

Agnus Dei
Adagio.

p Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di, ag-nus De-i, qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di,
ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di, ag-nus
De-i, mi-se-re-re, nos-tri,
mi-se-re-re, mi-se-re-re
f nos-tri! *tr.* *pp* Mi-se-re-re
nos-tri, mi-se-re-re
nos-tri, mi-se-re-re
nos-tri, *W. G.*

mi-se-re-re nos-
ti! *Andantino.* 15. *mf* *Do--na*
no--bis pa--cem, do--na
no--bis pa--cem, do--na,
do--na, do--na, do--na no--
bis pa--cem, do--na
no--bis pa--cem, dona,
dona, 1. dona no--bis
pa--cem, do--na no--bis
pa--cem, do--na, do--na
no--bis pa--cem, 4.

f do-na no-bis, no-pis
pa-cem, do - - - na
dim. no - - - pis *p/p* pa - - -
morendo! cem.

Fine.



L. Spohr.

Alto

Coro maggiore

Andagio *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim:*

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-

e-le-i-son, e-le-i-

son, *mol.* Ky-ri-e e-lei-

son, e-le-i-son, *pp* e-lei-

son. *Allo moderato* *mezza voce* Chri-ste e-

le-i-son, e-le-i-

son, e-le-i-son.

f. mf Chri-ste e-le-

cres - - - *con* - - - *so*

- - - i - -

W. G.

son, — e — — — — — le — — — — —
 — i — son, e = le = i — son, e — — — — — le — — — — —
 — — — — — i — son, e = le — — — — — i — son, e — — — — —
 le — — — — —
 — — — — — i — son, e = le — i — son, e — — — — —
 1. *Andante* Hy — ri — e e — le — i — son 2
 Hy — ri — e e — le — i — son 4
f Hy — ri — e e = le = i — — — — — son,
 e = le = i = son.

Gloria
Alligro vivace

f Glori = a in ex = cel = sis — — — — —
 = a. Glori = a in ex =

cel - sis, glori - a, in ex - cel - sis - De -
mi - nu - en - do?
o, in ex - cel - sis. De - - - - o,
glori - a in ex - cel - sis - De - - - - o.
Laudamus te, be - ne - di - ci - mus
te, a - do - ramus te, glori - fi - ca - mus
te. 13. Lau - da - mus te, be - ne -
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glori -
fi - ca - mus te. 25. Bene - di - ci - mus
te, glo - ri - fi - ca - mus te. 3.
Glori - a in ex - cel - sis - De - - - a
glori - a in ex - cel - - sis,
glori - a in ex - - cel - - sis De - - o,

J.

glori - a in ex - cel - sis - De - o,
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glori - a in ex - cel - sis De - o.
 Solo
 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, lau -
 da - mus te, lau - da - mus te
Larghetto
Allegro.
 Quoni - am tu - Quoni - am tu
 Quoni - am tu so - lus sanc -
 tus, - tu so - lus Do - mi - nus, so -
 lus al - tis - si - mus, Je - su
 Christe!
 De - i pa - tris. A - - men. a - - men.

4.

*In glori-a De-i pa-tris, in
 glori-a De-i patris. A-*
men. *In glo-ri-a De-i
 pa-tris, in glori-a De-i pa-tris. A-*
men, a-
men, a-
In glori-a De-i pa-tris. A-
men, *a-*
men, a- men, a- men,
in glori-a De-
a- *men.*

Credo Coro I mezza voce

Allegro

Cre-do in u-num Cre-do,
 cre-do, *f* cre-do, cre-do,
 1. cre-do, cre-do. *f*

f Cre-do in u-num Do-mi=
 num, *dim* cre-do in u-num Do-mi=
 num, *f* Je---sum, Christum 1.
f fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
 tum, et ex pa-tre na-tum
 an-te om-ni-a sac---cu-la,
 5. *f* De-um *f* ve-rum de
dim De-o ve-ra ge-ni-tum, non
 fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem

f se - det ad dex - te - ram pa -
 tris. Et *f* i - te - rum ven - tu - ras
 est cum glo - ri - a, ju - di -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
 mor - tu - os. *f* 5. cu - jus regni non
 e - - - rit fi - nis, non e - - - rit
 fi - - - nis, non e - - - rit fi - nis,
 - non e - - rit fi - - - nis,
f cu - jus re - gni con - - - rit fi -
 nis, *f* cu - jus regni non
 e - - - rit fi - - - nis, non
 e - - - rit fi - - - nis. 16.

Sanctus
Adagio $\frac{3}{4}$ δ

Sanctus Dominus,
sanctus Do-mi-nus, De-us
Ye-ha-oth. 1. f Sanctus Dominus.
Allegro.

Ple-ni sunt coe-li et ter-
ra glo-ri-a tu-a, glo-
ri-a tu-
a, o-si-an-na in ex-cel-
sis in ex-cel-
sis, o-
si-an-na in ex-cel-
sis

5. *f*

Ple-ni sunt coe-li et ter--
 ra, glo-ri-a, glo-ri-a
 tu - - - - - a, o--si--
 an-na in ex-cel- - - -
 sis, in ex-cel- - - -
 sis, in ex-cel- - - -
 sis. O--si--an-na
 in ex-cel-sis, o--si--an-na in ex-cel-
 cel-sis, o--si--an-na in ex-cel-sis,
 o--si--an-na in ex-cel- - -
 sis 3.

J.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
 glori-a tu-a, o-si-
 an-na in ex-cel-sis,
 o-si-an-na in ex-cel-
 sis

pp *mf* *dim* *Adagio*

6. *pp* Be-ne-dic-tus, 7. *pp* be-ne-
 dic-tus, be-ne-dic-tus, 2.
pp be-ne-dic-tus, 2. *f* be-
 = ne-dic-tus. 6. *pp* Bene-dic-tus,
 7. be-ne-dic-
 tus.

Agnus Dei
Adagio.

p Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
tollis pec-ca-ta mundi,
ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mundi, ag-nus
De-i, mi-se-re-re *mf* nos-tri,
dim. mi-se-re-re, mi-se-re-re
f nostri! *k.* *f* Mi-se-re-re
nos-tri, mi-se-re-re
nos-tri,

f do = na no = bis, no = bis
pa = cem, do = na
dim no = bis *f* pa =
ritardando cem. *Fino*



TENORE

von Louis Spohr.

1

Coro maggiore.

Kyrie.
Adagio.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 1 *Allegro moderato.* 6 *mf* *cres* *f*
 Christe e-le-i-son, Christe e-le-i-son,
 i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 -cen-do i-son, e-le-i-son, Christe e-le-i-son,
 le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 son, e-le-i-son.
cres *ff* 1 *Andante.* *Coro 1^{mo}* 2 *f*
 i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son.
 4 *f* *pp*
 le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

TENORE

Larghetto.

Allegro.

Quoniam tu - Quoni-am tu so - - lus sanc-tus, tu

so-lus sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!

Jesu Christe, In glori-a Dei patris, A - - men, a - -

men. In glo-ri-a Dei patris, in glo-ri-a Dei patris, a - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, in

gloria Dei patris, in gloria De - - - i, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - men, in gloria Dei

patris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

TENORE

Credo.
Allegro.

Coro 1^{mo}

mezza voce

Credo in u-num Credo, credo, credo, ere ---
do, credo, credo! Credo in u-num Do-mi--
num, credo in u-num Do-mi--num Je--sum Christum,
fi-li-um De-i u--ni-ge-ni-tum, et ex-patre natum an-te omni-a
sae-cu-la, Deum verum-de Deo vero-ge-ni-tum, non factum
consubstanti-a-lem patri, per quem omni-a facta sunt.
Cre--do! Cre--do! Cre--do!

Larghetto.

Allegro vivace.

Et re-sur- Et re-sur-rexit, re-sur-
rexit terti-a di-e se-cundum scrip-tu-ras, se-cun-
dum scrip-tu-ras. Et ascendit in coe-lum, as-cen-dit in coe-lum, se-
det ad dexte-ram patris, ad dexteram pa-tris. Et i-te-rum ventu-rus
est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mortu-
1659

os ; eu - jus regni non e - - - - - rit fi - nis, non e - rit

fi - - - - nis, eu - jus reg - - ni non e - rit fi - nis, non e - - - - rit finis,

eu - jus regni non e - - - - rit fi - nis, eu - jus reg -

- - - - ni non e - rit fi - nis, eu - jus regni non e - - - - rit fi - nis, eu - jus

reg - - - - ni non - - - - rit fi - - - - nis .

Allegro. *dim.* 4 *p* *f*

f Credo in Spi - ri - tum sanc - - tum, qui ex pa - tre fi - li -

dim. 7 *p* *cres*

o - que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanctam, ea - tho - li -

f *f* *dim.* *p* 1 *pp*

cam sanc - - - tam eccle - si - am. Cre - do, cre - do! Con - fi - te - or

cres

u - num bap - tis - - ma in remissi - - o - nem pecca - - torum. Et ex - pecto resur -

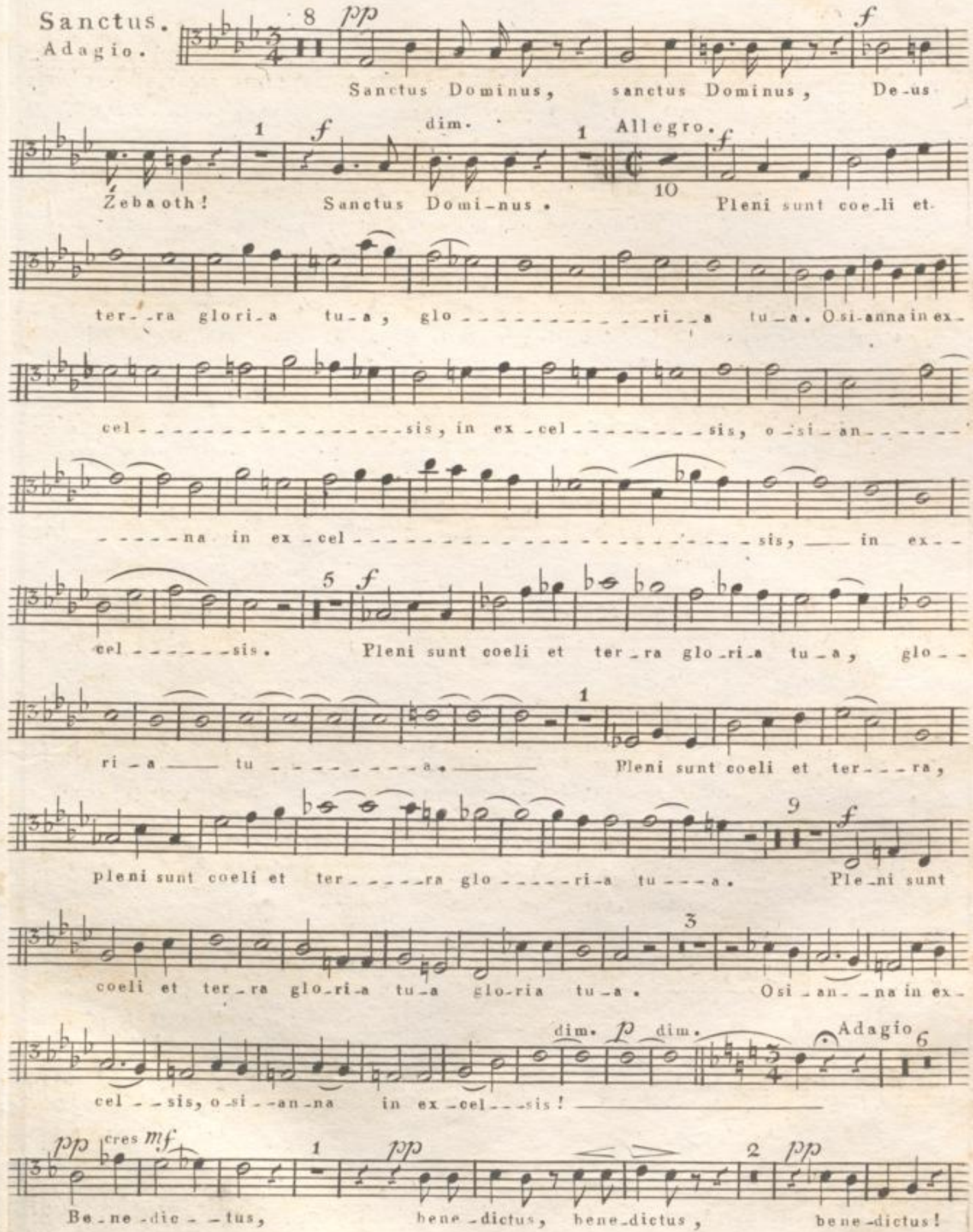
dim. *p* 1 *p* 1

recti - o - nem mortu - o - - rum . A - men, a - - - - - amen,

f *f* 1 *p* *dim.*

a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men .

Sanctus.
Adagio.



Sanctus Dominus, sanctus Dominus, Deus
Sabaoth! Sanctus Dominus. Pleni sunt coeli et
terra gloria tua, glo-ri-a tu-a. Osi-anna in ex-
cel- sis, in ex- cel- sis, o- si- an-
na in ex- cel- sis, in ex-
cel- sis. Pleni sunt coeli et ter- ra glo- ri- a tu- a, glo-
ri- a tu- a. Pleni sunt coeli et ter- ra,
pleni sunt coeli et ter- ra glo- ri- a tu- a. Ple- ni sunt
coeli et ter- ra glo- ri- a tu- a glo- ri- a tu- a. Osi- an- na in ex-
cel- sis, o- si- an- na in ex- cel- sis!
Be- ne- dic- tus, be- ne- dictus, be- ne- dictus, be- ne- dictus!

Tenore

L. Spohr.

Coro maggiore

Andante
Adagio

dim:
Kyri-e e-le-i-son,
dim:
Kyri-e e-le-i-son,
dim:
Kyri-e e-le-i-son,
ola
son, Kyri-e e-le-i-son, e-
le-i-son, e-le-i-son,
e-le-i-son.
Allo moderato.
mf *cres.*
Chri-ste e-le-i-son,
son, e-le-i-son, e-le-i-son,
cres: - cen - do
i-son,

e - - - - - le - - - - - i - - - - - son,
 Christe e - - - - - le - i - son, e - lei - - - - - son, e - - - - -
 le - - - - - i - - - - - son, e - le - i - - - - - son, e - - - - -
 le - - - - -
 i - - - - - son, e - le - i - - - - - son. *Andante*
 lei - son. *ff* *Andante* *ff* *Andante* *ff* *Andante* *ff*
ff *Andante* *ff* *Andante* *ff* *Andante* *ff*
ff *Andante* *ff* *Andante* *ff* *Andante* *ff*
 e - - - - - le - i - - - - - son.

Gloria
Allegro vivace
 Glori - a in ex - cel - sis De - - - - - o!
 Glori - a in ex - cel - - - - - sis De - o glori - a,
 glori - a in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -

dim

--- sis De --- o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De ---

6. Lauda-mus te, bene-di-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! *13.* Lauda-mus te, benedi-cimus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! *14.* Lauda-mus te,

a-do-ra-mus te! *15.* Glori-a

in ex-cel-sis De --- o! Glori-a

in ex-cel-sis Deo, glori-a,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-

Solo
a Lau-da-mus te, a-do-ra-mus

te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-

Larghetto
ca-mus te

Allegro
Quoni-am tu

p Quoni-am tu so-lus sanc-

tus, tu so-lus sanc-tus, tu so-lus

Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!

p Jesu Christe. In

glori-a De-i patris. A-men,

Credo

Allegro *Cor. 1^{mo}*
Cre-do in u-num

mezza voce
Cre-do, cre-do, 3. credo

cre-do, 1. credo

cre-do! 7. Cre-do in

cres.
u-num Do-mi-num, credo in

dim.
u-num Do-mi-num

Je-sum Christum, 1. fi-li-um

De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex-patre natum

an-te omni-a sae-cu-

la, 5. Je-um verum-de

Dim *f*
Deo vero = ge = ni = tum, non
fac = tum consubstanti
a --- lem patri, per
quem omni = a
fac = ta = sunt. 2. Cre = do!
2. Cre = do! 1. Cre --- do!
Larghetto 19. *Allegro vivace*
Et
re = sur
Et re = sur = resit,
re = sur --- re = sit terti = a
di = e se = cun = dum scripturas, se =
cun --- dum scriptu =
ras. Et as = cen = dit in coe = lum, as =

cen - dit in coe - lum, se -
 - det ad dex - te - ram pa - tris, ad
 dex - te - ram pa - - - tris. Et
 i - - te - rum ven - tu - rus est - - - cum
 glo - - ri - - a, ju - di - ca - re,
 ju - di - ca - re vi - vos et mortu -
 os; *3.* cu - jus regni non
 e - - - - rit fi - nis, non e - rit
 fi - - - - nis, cu - jus reg - - -
 ni non e - rit fi - nis, non e -
 - - - - rit fi - nis, *1.*
 cu - - jus regni non e - - - - rit

fi- - - nis, cu- jus reg- - - ni non
 e- - - rit fi- - - nis, cu- jus regni non
 e- - - - - rit fi- = nis, cu- jus
 reg- - - - ni non - e- - rit
 fi - - - - nis. *tr.*

Allegro.
f Cre-do in Spi-ri-tum
dim sanc- - tum, qui est
 pa- tre fi- li - o - que pro-
dim ce - - dit. *tr.* Et u- num
cres sanc- tum, ca- tho- li - cam sanc- -
dim - tam ec- cle - si - - am.
f Cre- do, cre- do! 1.

p/2

Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

A-men, a-
 men 2. a-men,
 a-men, 1. a-men.

cres.
dim

Sanctus
Adagio.

f/2 Sanctus Dominus,
 sanctus Do-mi-nus, Deus
 He-pa-oth!
 Do-mi-nus.

dim

Allegro.

10. *Pleni sunt coe-li et*
ter-ra glori-a tu-a,
glo-ri-a-
tu-a. O-si-an-na in est-
cel-sis, in est-
cel-sis, o-si-an-
na in est-cel-
sis, in est-
cel-sis. 5. Pleni sunt
coeli et ter-ra glori-a
tu-a, glo-ri-a
tu-a.

G.

Pleni sunt caeli et ter - - -
 ra, pleni sunt caeli et -
 ter - - - - - ra glo - - - - ri - a
 tu - - - a. 9. Pleni sunt
 caeli et ter - ra glo - ri - a
 tu - a glo - ri a tu - a.
 3. O - si - an - na in ex -
 cel - - sis, o - si - an - na
 in ex - cel - - sis! *dim* *p* *dim*
Adagio 6. *ppp* *cres.* Pe - ne -
mf dic - - - tus, 1. pe - ne -
 dictus, pe ne - dic - tus, 2.

10/30 2.

pe-ne-dic-tus!

Be-ne-dictus, 6.

10/30 pe-ne-dictus, pe-ne-

dic-tus.

Agnus Dei
Adagio.

3/4 Agnus Dei, qui tollis pec-

ca-ta mundi, agnus Dei, qui

tollis pec-ca-ta mundi,

agnus Dei, qui tollis pec-

ca-ta mundi *cres.* agnus Dei,

mi-se-re-re nostri, *mf* mi-se-re-re

dim. mi-se-re-re nostri. 4.

G.

10/8

Mi-se-re-re nostri!

mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri!

And^{to}mo *mf* se-re-re nos-tri!

15. *mf* Do-na no-pis *cresc.*

pa-cem, dona-no-pis,

do-na pacem, *10/8* do-na,

do-na, do-na, do-na,

dona no-pis pacem, do-na

no-pis pa-cem, do-na,

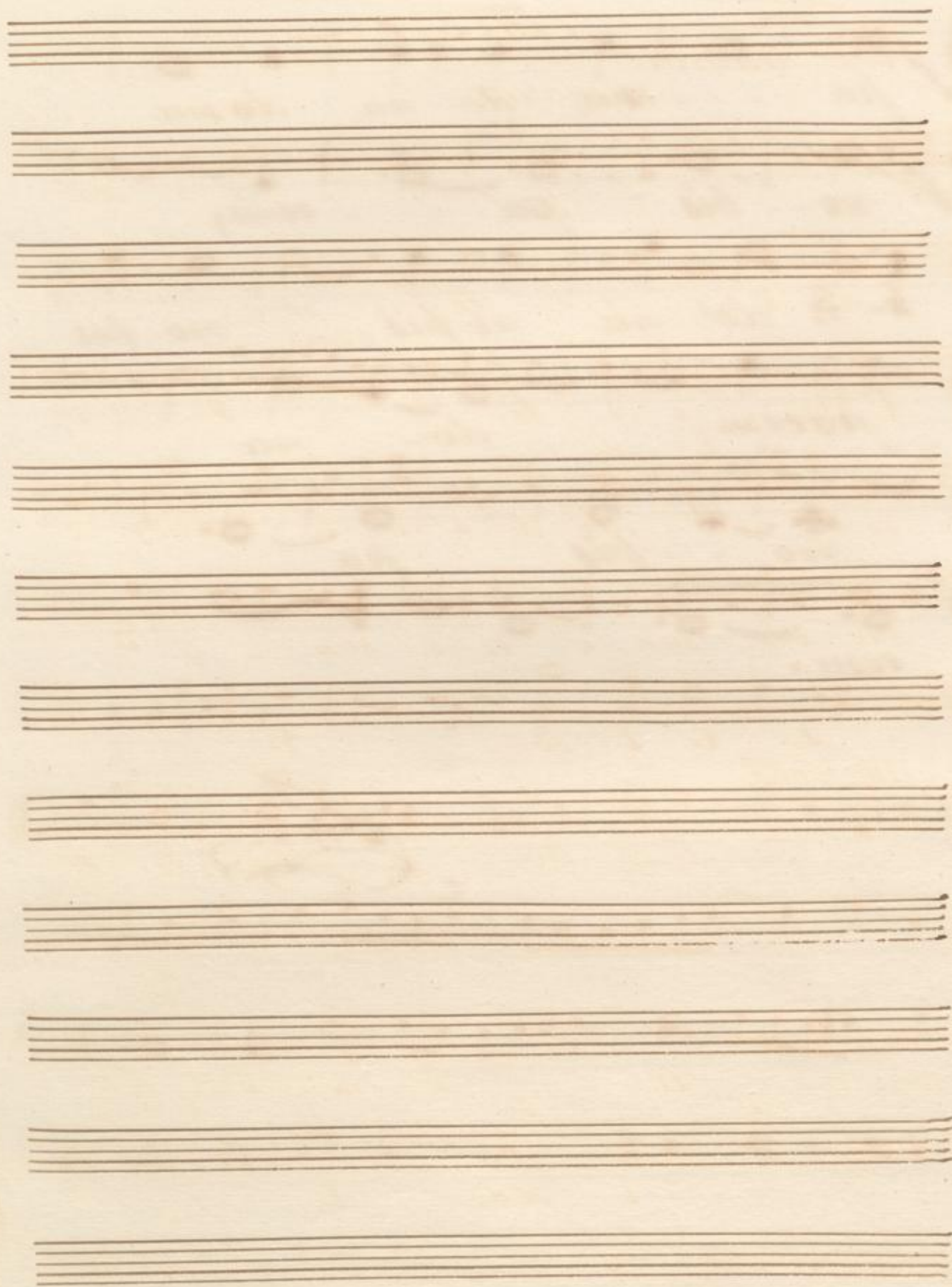
dona, 1. dona no-pis

cresc. cen-do

pa-cem, do-na no-pis

pa - - - - - cem, do - na, dona
no - - - - - pis pa - - - - - cem,
do - na no - pis, no - pis
pacem, do - - - - - na
no - - - - - pis pa - - - - -
cem. moderato

Fine.



L. Spohr.

Coro maggiore *Terzetto*
Adagio

Allegro *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.*

f Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.*

f Ky-ri-e-e-le- - - - - i-

son, *mol.* 1. Ky-ri-e e-le-i-son, e-

le-i-son, e-le-i-son, 3.

ppp e-le-i-son, 1.

Allo modo *mf* *cres* chri-ste e-le- - - - - 6. *mf* *cres* Christe e-

le- - - - - i-

son, *dim* e-le- - - - - i-son, *f* e-le-

cres - - - - - do
- - - - - i-son, 1.

Empty musical staves at the bottom of the page.

e - - - - - le - - - - - i - son
 Christe e - - - - - le - i - son, e - lei - son, e e - - - - -
 le - - - - - i - son, e - le - i - son, e - - - - -
 le - - - - -
 i - - - - - son, e - le - i - son. *Andante*
 lei - son 2. Kyri - e e - le - i - son.
 4. Kyri - e e - le - i - son,
 e - - - - - le - i - - - - - son.

Gloria
All^o vivace
 Glori - a in ex - cel - sis De - - - o!
 Glori - a in ex - cel - - - - sis Deo glori - a,
 glori - a in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

Dim 2

sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-

o. 6. Lauda-mus te, benedi-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! 13. Lauda-mus te, benedi-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! 24. Lauda-mus te,

a-do-ra-mus te! 4. glori-a

in ex-cel-sis De-o! glori-a

in ex-cel-sis De-o, glori-a,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori - a in ex - cel - sis De - o
 glori - a in ex - cel - sis De -
 o Lau - da - mus te a - do - ra - mus
 te, lau da - mus lau da - mus glo - ri - fi -
 ca - mus te

Lento
Larghetto.
Allegro.

Quoni - am tu
 Quoni - am tu so - lus sanc -
 tus, tu so - lus sanc - tus tu so - lus
 Domi - nus, so - lus al - tis - si - mus!
 Je - su Christe. In
 glori - a De - i pa - tris. A - - - men,
 a - men. In glori - a Dei

patris, in glori-a Dei patris, a-

men, a-

men, a- men, a-

men 3. in glari-a Dei

patris, in glori-a De i, a-

men, a-

men, a- men, in

glori-a Dei patris, a-

men, a- men, 3. a-

men, a- men, a- men, 1. a-

men, a- men.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Credo

Allegro *Coro 1^{mo}*
Cre = do in u = num

mezza voce.
Credo, cre = do, 3 credo

cre = do 1. cre = do,

cre = do! 4. Cre = do in

cres.
u = num Do mi = num, cre = do in

Dim.
u = num Do = mi = num

f.
Je = sum Christum, 1. fi = li = um

Dei u = ni = ge = ni = tum,

et ex = pa = tie na = tum

an = te omni = a sae = cu =

la, 5. De = um ver = um = de

Dim *f*
 De-o ve-ro = ge = ni = tum, non
 fac - tum consubs tan - ti
 a - - - - - lem pa - tri, per
 quem omni = a -
 fac - ta = sunt. *2.* *f* Cre - do!
2. Cre - do! *1.* Cre - - - do!
Larghetto *Allegro vivace*
 19. Et
 re = sur Et re = sur = rexit,
 re = sur = re = set ter = ti = a
 di = e se = cum = dum scrip tu = ras, se -
 cun - - - - - dum scrip tu - - -
 ras. Et as = cen = dit in coe = lum, as =

cen = dit in coe = lum, se =
 = det ad dexete = ram patris, ad
 dexete = ram pa - - - tris. Et
 i = te = rum ventu = rus est - - - cum
 glo = ri = = a, ju = di = ca = re,
 ju = di = ca = re vi = vos et mortu =
 os, 3. cu = jus regni non
 e - - - rit fi = nis, non e = rit
 fi - - - nis, cu = jus reg = =
 ni non e = rit fi = nis, non e =
 - - - rit fi = nis, 1.
 cu = jus regni non e - - - rit

fi - - nis, cu - jus reg - - ni non
 e - rit fi - nis, cu - jus regni non
 e - - - rit fi - nis, cu - jus
 reg - - - ni non - e - rit
 fi - - - nis. 14.

Allegro.
 Cre - do in Spi - ri - tum
 sanc - - tum, qui ex
 pa - tre fi - li - o - que pro -
 ce - - - dit. Et u - num
 sanctum, ca - tho - li - cam sanc - -
 = tam ec - cle - si - am.
 Cre - do, cre - do!

f
 Con-fi-te-or u-num bap-
 tis. ma in re-missi-o-nem
 pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-
 rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.
 1. *f* A-men. a men,
 a. men, a men.
 2. a-men, *dim* 2. a-men,
 a men.

Adagio
 8. *f* Sanctus Do-mi-nus,
 sanctus Do-mi-nus, *f* Deus
 Je-ho-ah!
 1. *f* Sanctus
 Do-mi-nus. 1.

Allegro.

10. *Pleni sunt coeli = et*
ter = ra glori = a tu = a,
glo = ri = a =
tu = a. O = si = an = na in ex =
cel = sis, in ex =
cel = sis, O = si = an =
na in ex = cel =
sis, in ex =
cel = sis. 5. Pleni sunt
coeli et ter = ra glori = a
tu = a, glo = ri = a
tu = a. 1.

f

Ple-ni sunt coeli et ter-
 ra, pleni sunt coeli et=
 ter- - - - - ra glo- - - - - ri-a
 tu- - - a. 9. Pleni sunt
 coeli et ter = ra glo-ri-a
 tu = a glo = ri = a tu = a.
 3. O = si = an = - - na in ex =
 cel - - - sis, o = si = an = na.
 in ex = cel - - - sis! *dim* *ff* *dim*
adagio 6. *cres.* Be = ne =
mf dic - - - tus, 7. *ff* pe = ne =
 dictus, pe = ne = dic = tus, 2

pp 2.

be - ne - dic - tus!

f 6.

Be - - ne - dictus,

pp be - ne - dictus, pene -

dic - - - tus.

Agnus Dei

Adagio

3/4

Agnus Dei, qui tollis pec -

ca - ta mundi, agnus Dei, qui

tollis pec - ca - ta mundi,

agnus Dei, qui tollis pec -

ca - ta mundi, agnus Dei,

mi - se - re - re nostri, mi - se - re - re

mi - se - re - re nostri. h.

pp

Mi - se - re - re nostri!

mi - se - re - re nostri,

mi - se - re - re nostri!

mi se - re - re nos - ti!

Andantino
15. *mf* Do - na no - bis

pa - - - - - cem, do na - no - bis,

- do - na pacem, *pp* do - na,

do - na, do - na, do - na,

do na no bis pacem, *f* do - na

no - bis pa - - - - - cem, do - na,

do na 1. do na no - bis

crec pa - - - - - cem, *Do* do - na no bis



BASSO

Coro maggiore.

von Louis Spöhr.

Kyrie.

Adagio.

Musical score for Bass, starting with *Adagio*. The lyrics are: *Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,*
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-
son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-
son. Chris-te e-le- Chris-te e-le-
i-son, e-le-i-son, e-le-
i-son. Chris-te e-le-i-son, e-
le-i-son, Chris-te e-le-i-son, e-le-i-son,
e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 The score includes dynamic markings such as *f*, *dim.*, *pp*, *mezza voce*, *cres.*, *ff*, and *Andante*. It also features tempo changes to *Allegro moderato* and *Andante*.

BASSO

dim. *f* sanc - tus, tu - so - lus Do - *f* mi - nus, *f* so - lus al - tis - si - mus.

pp Je - su Chris - te, *f* In glo - ri - a De - i pa - tris.

p A - - men, *pp* a - - - men. *f* In glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri De - i

pa - tris, A - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

pp men, *f* in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i

pa - tris. A - - - - - men, a - - - - -

p - - - - - men, *f* in glo - ri - a De - i pa - tris. A - - - - -

pp - - - - - men, a - - - - - men, *pp* in glo - ri - a De - i pa - tris. A -

men, a - - - - - men, *p* cres - cen - do. dim. a - - - - - men.

BASSO

Credo.
Allegro.

Coro 1^o *mezza voce.* *p* *3*

Cre-do in u-num Cre-do, cre-do, cre-

do, cre-do, cre-do, *p* Cre-do in u-num Do-

dim. *p* *f* *f* *1* mi-num, Je-sum Chris-tum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

tum, et ex-pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la,

5 *p* *f* *dim.* De-um ve-rum de De-o ve-ro ge-ni-tum, *f* non

fac-tum con-substan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a

fac-ta sunt. *2* *f* *2* *1* Cre-do! Cre-do!

p *Larghetto.* *19* *Allegro vivace.* *pp* Cre-do! Et resur-

cres. *f* *p* re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a, di-e se-cun-dum, se-

cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram

cres. *f* pa-tris, se-det ad dex-te-ram pa-tris, Et i-te-rum ven-

tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re, ju-di-ca-re

vi-vos et mor-tu--os. --- *f* Cu--jus reg-ni non e--rit

fi-nis, non e--rit fi-----nis, cujus regni non e-rit fi-nis, cujus regni

non e-rit fi--nis, cu--jus regni non e-----rit

fi-nis, non e-rit fi-----nis, non e-rit fi-nis, cu-jus reg-ni

non e-rit fi-----nis, non e-----rit fi-----

-----nis. *f* Cre-do in Spi-ri-tum sanc--tum, *dim.*

qui ex *f* pa-tre fi--li--o-que pro--ce--dit. *dim.*

p Et u--nam sanctam ca--tho--li--cam ec--cle--si--am, Cre-do, *dim.* *p*

cre--do! *cres.* *pp* Cre--do, cre--do, Et ex-pec-to re-sur- *cres.*

rec-ti--o--nem mor--tu--o--rum. *dim.* *p* A-men, *p*

a-----men, a-men, a-----men,

a--men, a--men, *f* *p* a-----men. *dim.*

BASSO

Sanctus.
Adagio.

8 *pp* Sanctus Domi-nus, sanctus Domi-nus, *f* De-us
 1 *f* Ze-ba-oth, *dim.* sanctus Domi-nus. *Allegro* 20 *f* Pleni sunt coeli et ter-
 ra glo-ri-a tu-a, — glo-ri-a tu-a. O-si-
 an-na in ex-cel-sis, — in ex-cel-sis, o-si-an-
 na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-
 sis. *3* Pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-
 a, glo-ri-a tu-a. *f* Ple-ni, *f* ple-ni sunt coe-li et ter-
 ra glo-ri-a tu-a, Ple-ni, *f* ple-ni sunt coe-li et ter-
 1 2 3 4
 glori-a tu-a, glori-a tu-a, glo-ri-a,
 5 6 7 8 9 10 11 12
 tu-a. O-si-an-
 1 2 *dim.* 3 4 5 *dim.* 6
 na in ex-cel-sis. *p*
 Adagio. 6 *pp* *cres.* *mf* 1 *pp* 2
 Be-ne-dic-tus, bene-dictus, bene-dictus,

pp be-ne-dictus, *f* be-ne-dictus, *pp* be-ne-dictus, be-ne-dic-tus.

Agnus Dei.
Adagio.

pp Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, ag-nus De-i, qui tol-lis pec-

ca-ta mundi, *cres.* ag-nus De-i, mi-se-re-re *mf* no-stri, mi-se-re-re, mi-se-re-re

no-stri! *pp* Mi-se-re-re no-stri, mi-se-re-re

no-stri, mi-se-re-re no-stri, mi-se-re-re no-stri!

Andantino.

mf Do-na, do-na no-bis pa-cem, *cres.*

pp do-na, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem, *cres.*

f do-na no-bis pa-cem, *pp* do-na, do-na, do-na

no-bis pa-cem, do-na no-bis *f* pa-cem, do-na, do-na

ff no-bis pa-cem, *dim.* do-na no-bis, no-bis pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, *pp* *morendo*

L. Spohr.

Basso

Coro maggiore

Adagio

Dim.
 Kyrie Ky-ri-e e-le-i-son,

Dim.
 Kyri-e e-le-i-son, Kyri-

Dim.
 -e e-le-i-son, e-le-i-son.

mol.
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-

pp
 le-i-son. Kyri-e - - -

e-le-i-son.

Alto moderato. *mezza voce.*
 Chris-te - e - le - - - Chris-

cresc. *cen = do*
 te e - le - - - i - son, e -

Dim.
 = le - i - son, e - le - i - son, e - le -

i - son. *tr.*

Empty musical staff with a large flourish.

Chris-te e - le - - - - - i -
 son, e - le - - i - - son. 3. Chris-
 le - e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - - le - - - - - i - - son, e - le - i - -
 son, e - le - i - son. 1. *Andante* Kyri - e e
 le - i - son 2. Kyri - e e = =
 le - i - son, 2. Kyri - e e =
 le - i - son, e - le - i - son, e
 le - i - son

Gloria
Allegro vivace

f *Glori - a in ex - cel - sis De - - -*
 o, *glori - a in ex - cel - sis. De -*

Dimi = nu =

o, glori-a, glori-a in ex-cel-sis-
en - so
 De-o, glo-ri-a
 in ex-cel-sis, De-o. A-do-
 ra-mus te, glori-fi-ca-mus te.
 15. A-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus
 te! 24. Lau-da-mus te.
 3. Glori-a in ex-cel-sis De-
 o glori-a in ex-cel-sis De-
 o, glori-a, glori-a in ex-cel-
 sis De-o, glori-a in ex-cel-sis
 De-o, glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o, glori-a in ex-
 cel-sis, De-o
 Solo
 Lau-da-mus te, lau-
 da-mus te
 Larghetto
 1. 2. 3. 4. Allegro
 Quoni-am tu
 so-lus sanctus, tu so-lus
 cresc- con- do.
 sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus,
 Dim.
 so-lus al-tis-si-mus!
 pp Je-su Christe, In
 glori-a De-i pa-tris.
 A-men, pp a-men. In glori-a De-i
 pa-tris, in glori-a De-i pa-tris.
 A - - - - - men, a - - - - -

Credo
Allegro *Coro* *mezza voce*

f cre-do in u-num *Credo, credo,*
cre-do, cre-do, = cre-do,
f *acc* cre-do in u-num Do-
dim -- mi-num. Je-sum Christum,
f fi-li-um De-i
 u-ni-ge-ni-tum,
 et ex-pa-tre na-tum
 an-te om-ni-a sae--cu-
 la. *f* De-um
 ve-rum de De-o ve-ro
dim ge--ni--tum, *f* non

fac-tum con-substan-ti-
a--lem pa-tri, per
quem om-ni-a
fac-ta sunt. 2. Cre--do!
Cre--do! 1.
do! Cre--do!
do! 19.
Allegro vivace
Et re-sur-
eres.
re--xit, re--sur--xit ter-ti-a,
di--e se--cun--dum, se-
cundum scriptu--ras. Et as--
cen--dit in coe-lum,

211.30

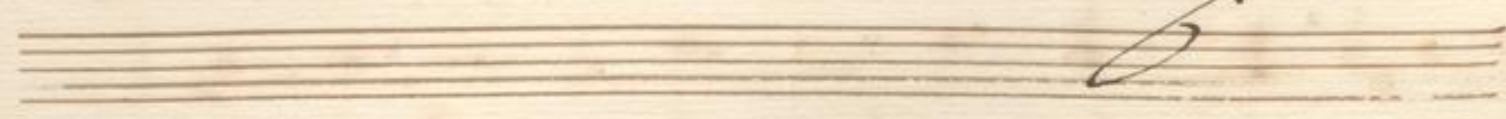
crec.
se - det ad dexte - ram pa - tris,
se - det ad dexte - ram pa - tris. Et
i - te - rum ven - tu - rus est cum
glo - ri - a, ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re vi - vos et
mor - tu - os. — *f.* Cui - jus
reg - ni - non e - - - - rit
fi - nis, non e - - - - rit fi - - - -
nis, cuius regni non e - rit fi - nis,
cuius regni non e - rit fi - - - -
nis, *f.* cuius regni non
e - - - - rit fi - nis, non e - rit

fi- - - - - nis, non e-rit fi- nis,
 cu- jus regni non - e- rit
 fi- - - - - nis, non e- - - - - rit
 fi- - - - - nis.

Allegro.
 Cre- do in Spi- ri- tum
 sanc- - - - tum, qui est

pa- tre fi- li- - - a- que pro- -
 ce- - - - dit. Et

u- nam sanctam ca- - tho- - li- -
 cam ec- - - cle- - si- - am. Cre- do,
 cre- - - do!



pp
 Cre--do, cre--do. Et ex=
 pec-to re-sur-rec-ti--o-nem
 mor--tu--o--rum.
 1. *f* A-men, a-----
 men, a-men, a-----
 men, a--men 2.
 a---men, 1. *f* a-----
 Dim. men.

Sanctus.

Adagio
pp
 Sanctus Do-mi-nus,
 sanctus Do-mi-nus, De-us
 Je-pa-oth, 1. *f* sanctus

Dim *1.* *Allegro.* *20.*
Do mi - nus.

Pleni sunt coeli et ter =

ra glori = a tu = a, — glo — — —

— — — xi — a — tu — a. O = si =

an = na in ex = cel — — — — —

sis, — in ex = cel — — sis, a — si =

an — na in ex = cel — sis,

in ex = cel — — — sis, o = si =

an = na in ex = cel — — — — —

sis. *3.*

W. G. J.

Pleni sunt coeli et ter-
-ra glo-ri-a tu-
a, glo-ri-a tu-a.

Ple-ni, pleni sunt coeli et
ter-
ra

glo-ri-
a tu-a, glori-a

tu-a, glori-a tu-a,

glo-ri-a,
tu a.

O - - - si - - an - - - na
in ex - - cel - - - sis.
Adagio
Be - ne - dic - - tus,
pe - ne - dictus, pe - ne -
dictus, 2. pe - ne - dictus,
be - - ne - dictus,
pe - ne - dic - tus, 1. pe - ne
dic - tus.

Agnus Dei

Agnus Dei

Adagio

Musical staff with notes and lyrics: *pp* Ag-nus De-i, qui

Musical staff with notes and lyrics: tol-lis pec--ca--ta mundi,

Musical staff with notes and lyrics: ag-nus De-i, qui tol-lis pec---

Musical staff with notes and lyrics: ca-ta mundi, ag-nus De-i, qui

Musical staff with notes and lyrics: tol-lis pec-ca-ta mundi,

Musical staff with notes and lyrics: *cres:* ag-nus De-i, mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: *mf* no-stri, mi-se-re-re, mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: *pp* no-stri! *tr.* Mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: no-stri, mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: no-stri, mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: no-stri, mi-se-re-re

Musical staff with notes and lyrics: *Andantino* no-stri! *mf* Do-na,

Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: do--na no--bis pa--cem, do--na, do--na, do--na, do--na no--bis pa--cem, do--na, do--na, do--na, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis, no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem.

Dynamic markings include: *cres.*, *ppp*, *pp*, *dim.*, *morendo*.

Fine





dimi - nu

o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis-

De-o, glo-ri-a

in ex-cel-sis, De-o. La-do-

ra-mus te, glori-fi-ca-mus te.

15. La-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! 24 Lau-da-mus te.

3. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-

o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel--

sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis

De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-

Coro. 1.

Dim.

cel-sis. De-o. Lau-da-mus te, lau-

da-mus te *Larghetto.*

Allegro. Quoni-am tu-

so-lus san-ctus, tu so-lus *cres- - cen- - do*

san-ctus, tu-so-lus Do-mi-nus, *dim.*

so-lus al-tis-si-mus!

Je-su Christe: In

glori-a De-i pa-tris.

A-men, a-men. In glori-a De-i

pa-tris, in glori-a De-i pa-tris.

A-----men, a-----

-----men, a-----men, a-----

men, a

men, 6.

in glori-a De-i pa-tris, in

glori-a De-i pa-tris. A

men, a

men, 1. in glo-ri-a De-i pa-

tris. A

men, a -- men, 3. in glo-ri-a

De-i pa-tris. A - men, a -- -- -- men,

a -- -- -- -- -- p - men.

Credo
Allegro *Cor* *im* *mezza voce.*

f Cre-do in u-num Credo,
 credo, 3. cre-do, 1.
 credo, cre-do, 7.
f Cre-do in u-num Do
 --- mi-num, Je-sum Christum,
 1. fi-li-um De-i
 u-ni-ge-ni-tum,
 et ex-pa-tre na-tum
 an-te omni-a sae-cu-
 la. 5. *f* De-um
 ve-rum de De-o ve-ro

Dim
ge - ni - tum, non
fac - tum con - substan - ti -
a - lem pa - tri, per
quem om - ni - a
fac - ta sunt. 2. Cre - do!
Cre - do! 1. cre -
Larghetto.
do!
Allegro vivace
Et re - sur -
re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a,
di - e se - cun - dum, se -
cun - dum scrip - tu - ras. Et as -
cen - dit in coe - lum,

se = det ad dex te = ram pa = tris,
se = det ad dexte = ram pa = tris. Et
i -- te -- rum ven = tu = rus est cum
glo = ri -- a, ju = di = ca = re,
ju = di = ca = re vi = vos et
mortu = os. — Cū = jus
regni non e -- -- -- rit
fi = nis, non e -- -- rit fi -- -- --
nis, cujus regni non e = rit fi = nis,
cujus regni non e = rit fi -- -- --
nis, cu = jus regni non
e -- -- -- rit fi = nis, non e = rit

fi- - - - nis, non e-rit fi-nis,
 cu-jus regni non- - e- rit
 fi- - - - nis, non e- - - - rit
 fi- - - - nis.

Allegro.
 Cre-do in Spi-ri-tum
 sanc- - tum, k. qui ex
 pa-tre fi-li- - o que pro- -
 ce- - - - dit. *f.* Et
 u- nam sanctam ca- tho- li- -
 cam ec- - cle- - si- - am. Cre-do,
 cre- do!

pp
 cre - do, cre - do. Et ex -
 pec - to re - sur - rec - ti - o - nem
 mor - tu - o - rum.
 1. *f* A - men, a - - - -
 men, a - men, a - - - -
 men, 2. a - men 2.
 a - - - - men, 1. *f* a - - - -
 men. *dim*

Sanctus

pp
 3/4 8. Sanctus Do - mi - nus,
 sanctus Do - mi - nus, *f* De - us
 Je - ba - o - th, 1. *f* sanctus

Allegro

Dim 1. *20.*

Domini-nus.

Pleni sunt coeli et ter -
ra glori-a tua, - glo - - -
ri-a - tu - - a. O - si -
an-na in ex - cel - - - - -
sis, - in ex - cel - - sis, O - si -
an-na in ex - cel - sis,
in ex - cel - - - sis, O - si -
an-na in ex - cel - - -
sis. 3

H. J. G.

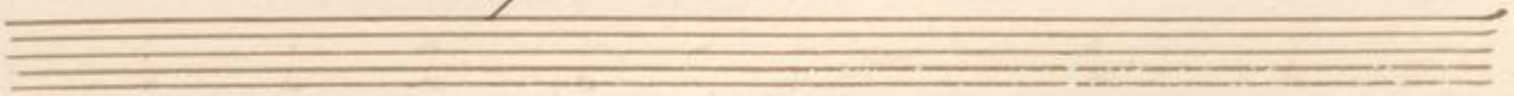
Pleni sunt coeli et
 ter- - - - - ra glo- - - - - ria
 tu- - - - - a, glo- - - - - ri- a
 tu- - - - - a. Ple- - - - - ni, ple-
 ni sunt coeli et
 ter- - - - - ra glo- - - - - ri-
 a - - - - - tu- - - - - a, glori- a
 tu- - - - - a, glori- a tu- a,
 glo- - - - - ri- - - - - a,
 tu a.
 O- - - - - si - - - - an - - - -

na in ex - - cel - -
sis.
Adagio
cres. *pp* *Be - ne - dic - tus,*
pp *pe - ne - dictus, pe - ne -*
dictus, *2* *pp* *pe - ne - dictus,*
2. *pp* *pe - - - ne - dictus,* *6.*
pp *pe - ne - dic - tus,* *1.* *pe - ne*
dic - tus.

Agnus Dei

Agnus Dei
Adagio. 3/4 *pp* Ag-nus De-i, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
 tollis pec-ca-ta mundi,
cres. ag-nus De-i, mi-se-re-re
mf no-stri, mi-se-re-re, mi-se-re-re
ff nostri! 4. *pp* Mi-se-re-re
 no-stri, mi-se-re-re
 nos-tri, mi-se-re-re
 nos-tri, mi-se-re-re
 nos-tri!
Andantino
 15. *mf* Do-na,

cres:
do--na no--bis pa--cem, *cres:*
pp do---na, do---na, dona, do-na
no-bis pa-cem, do-na no-bis
pp pa-cem, dona, *cres-* *cen-*
dona no-bis pa-----cem,
do. do-na no-bis pa-----cem, dona
dim do-na no-bis pa-----cem,
do-na no-bis, no-bis
pa-cem, do---na no-
pp *morendo* ---bis pa-----cem. ---



Fine





SOPRANO PRIMO SOLO

Coro minore.

Kyrie. Adagio. *Coro 2^{do}* *Tutti dolce*
Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
Solo *f* *dim.* *p* *f* *dim.*
son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
p *Tutti 2* *Allegro moderato.* *Tutti mezza voce*
son. Chri-ste e-le Chri-ste e-le-i-son,
cres- *cen-* *do* *f*
son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
dim. *8 f*
le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,
dim. *p* *cres* *f*
son, e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son,
cres *f* *1* *Andante* *Sopr. 2^{do}. Solo*
le-i-son. *p* Ky-ri-e e-le-i-son
Tutti *cres* *dim.* *1* *p*
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son,
f *dim.* *p* *pp*
Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

SOPRANO I^{mo} SOLO

Gloria.
Allegro vivace

Coro 2^{do}.

11 *f* Tutti

Gloria in ex-cel-sis De-o
cel-sis De-o, et in terra pax ho-mi-ni-bus
bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Gra-tias a-gimus ti-bi
propter magnam glo-ri-am, propter magnam glo-ri-am, gra-tias a-gimus
ti-bi propter magnam glo-ri-am, Do-mine Deus, rex coe-lestis,
Do-mi-ne De-us, pa-ter om-ni-po-tens, pa-ter om-ni-po-
tens. Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis De-o,
o! Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, gloria in ex-cel-sis De-o,
gloria in excelsis Deo, gloria in excelsis De-o. Lau-damus te, bene-di-cimus
poco a poco ritard.
te, a-do-ramus te, glo-ri-fi-ca-mus te, bene-di-cimus te!

Larghetto.

Solo dolce

Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Christe, Domine
Deus, agnus Dei, fi-lius patris, qui tollis pec-ca-ta mundi,

Credo.

Allegro.

Credo in u-num De-um, patrem om-ni-po-ten-tem,
 fac-to-rem coeli et ter-rae, vi-si-bi-lium om-ni-um et in-
 vi-si-bi-li-um. Credo in u-num Domi-num Je-sum Chri-
 stum, fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de Deo, lu-men de
 lu-mi-ne. Credo, cre-do, credo, credo. De-um de
 De-o; lu-men de lu-mi-ne. Cre-do!

Larghetto.

Qui propter nos homi-nes, et propter
 Solo
 cres-cen-do
 Cruci-fixus e-tiam pro
 no-bis, passus, passus sub Pon-tio Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus
 est. et resur-
 Tutti
 cres
 f
 p
 cres
 Et resur-rexit ter-ti-a die se-cun-dum, se-
 cun-dum scrip-tu-ras; et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-teram
 patris, ad dex-teram pa-tris; et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

SOPRANO I^{mo} SOLO

2 Tutti dim. *p* Solo

a, Ju-di-ca-re vi-vos et mortu-os. Vi-vos et mortu-os.

7 Tutti *f*

Cu-jus regni non e-rit fi-nis, non e-

rit, fi-nis, non e-rit fi-nis,

cu-jus regni non e-rit fi-nis, cu-jus regni non e-rit fi-

Solo *f*

Cu-jus regni non e-rit, non e-rit fi-nis, cujus reg-ni

nis.

p *s. b. o.* *pp* *s. b. o.* *cres*

non e-rit fi-nis, cujus reg-ni non e-rit fi-nis, cujus regni non

e-ri fi-nis.

Allegro. *f* Tutti

Coro 2^{do} Credo in Spi-ri-tum- Credo,

credo! Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem. Credo, cre-do!

1 *f*

Credo, credo, si-mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-

dim. *p* *f*

ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et

1 *p* 6

A-pos-to-li-cam ec-cle-si-am. Credo, cre-do!

SOPRANO I^{mo} SOLO

f Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-
p tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,
p vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. *f* A-men, a-men. *dim.*

Sanctus.
Adagio.

Tutti p Sanctus Do-mi-nus, sanctus Do-mi-nus, De-us,
dim. De-us Ze-ba-oth. *p cres* De-us Ze-ba-oth, *p cres* De-us Zeba-
 oth, De-us Ze-ba-oth, De-us Ze-ba-

Allegro.

f oth. O-si-an-na in ex-cel-sis, in ex-
 cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-
 sis, o-si-an-na
 in ex-cel-sis. *f* Ple-ni sunt

SOPRANO I^{mo} SOLO

coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, o-si-
an-na in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-
cel-sis. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. O-si-
an-na in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-
sis, o-si-an-na in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-sis!
Bene-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
ni, bene-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,
be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, bene-dictus qui
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-nedic-tus, bene-dic-tus.

SOPRANO I^{mo}. SOLO

Agnus Dei.
Adagio.

Coro 2^{do} *pp* Agnus Dei, qui tollis pec-ca-ta mundi *f* Solo Agnus

De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-

re mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nostri,

mi-se-re-re nostri! Do-na nobis,

do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na, dona

nobis pa-cem. Do-na, do-na, dona nobis pa-cem, do-na

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na nobis pacem,

dona no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem.

SOPRANO II. SOLO

Coro minore.

von Louis Spohr.

Kyrie. *Adagio.* *fz* *Coro 2.* *5* *Imo* *Tutti*
 Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky E-le-i-

2 *Solo* *dimin.*
 son. Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-

dimin. *Tutti* *Allegro mod^o*
 e-le-i-son, e-le-i-son. Chris-

9 *Tutti* *dimin.*
 te e-le- Chris-te e-le-i-son, e-

p *cres*
 le-i-son, e-

10
 le-i-son.

f
 Christe e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

cres *ff* *1*
 e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Tempo I. Solo *Tutti cres.* *dimin.*
 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

1 *p* *dimin.*
 e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-

p *pp*
 son, e-le-i-son, e-le-i-son.

SOPRANO II. SOLO

Gloria.
Allegro vivace.

Coro 2.

Tutti

Gloria in ex-cel-sis De-o. f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter magnam glo-ri-am, Domine Deus, rex coe-les-tis, Do-mi-ne De-us, pa-ter om-ni-po-tens.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, f glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, lau-da-mus te, a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te!

poco a poco ritardando

Larghetto.

Imo Solo.

Domine fi-li u-ni-geni-te

Quoniam tu Je-su Christe!

SOPRANO II. SOLO

p Cum sanc-to Spi-ri-tu, cum sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a *f* De-i, in
 glo-ri-a De-i pa-tris, *p* a-men, *f* in glo-ri-a De-i
 pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-
 men, a-
 men, *f* in glo-ri-a De-i pa-tris, *dimin.*
p a-men, a-men, *f* in glo-ri-a De-i pa-tris, *dimin.*
 a-
 men, *p* a-
 men, a-
 men, *6* in glo-ri-a De-i, *cres-* cen-do. *dimin.* *p* men.

Credo.

Allegro.

f Credo in u-num De-um, pa-trem om-ni-po-
 ten-tem, *f* fac-to-rem coe-li et ter-rae,
 et in-vi-si-bi-li-um. *dimin.* *cres.* *p* Credo in u-num
f Do-mi-num, in u-num Do-mi-num *dimin.* *1* Je-sum Chri-stum, *1*

SOPRANO II. SOLO

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, Deum de De-o, lumen de
 lu-mine. *pp* Cre-do, cre-do, *f* credo, cre do. *p* Deum de
 De-o, lumen de lu-mi-ne. *f* Cre-do!

Larghetto. Solo.
 Qui propter nos homines et propter nostram sa-
 lutem descendit de coe-lis, et in car-natus est de Spi-ri-tu san-cto ex Mari-a
 vir-gi-ne, et ho-mo factus est, et homo fac-tus est. *pp* Cruci-fixus
 e-ti-am pro no-bis, *f* pas-sus sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 passus, *2* *Allegro vivace. Tutti* est Et resur-re- *pp* *1* *Tutti.* Et re-sur-re-xit *cres.* ter-ti-a
 di-e, *p* se-cun-dum scrip-tu-ras, se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-
 cendit in coelum, as-cen-dit in coelum, as-cen-dit in coelum, se-det ad dex-te-ram
 pa-tris, *f* se-det ad dex-te-ram pa-tris, et i-terum venturus est cum glo-ri-
 a, ju-di-ca-re *2* *Tutti. 1* vi-vos et mor-tu- *p* *Solo* vi-vos et mor-tu-os, *5*

SOPRANO II. SOLO

Tutti
 cu - jus regni non e - rit, fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus regni
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,
 cu - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,
Solo.
 nis, *f* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, *p* cu - jus regni non
 e - rit fi - nis, *pp* cu - jus regni non e - rit fi - nis, *cres.* cu - jus regni, non e - rit
dimin. fi - nis. *Allegro.* *Tutti* 2 Cre - do, cre - do! Do - mi - num et
 vi - vi - fi - can - tem. Cre - do, cre - do! Cre - do, cre - do!
dimin. Si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
cres. est per pro - phe - tas; et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a -
dimin. po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *1* Cre - do, cre - do! *6*
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 sae - cu - li, *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *1*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *f* A - men, a - men. *dimin.*

Sanctus.
Adagio. *1^{mo}* *7* *p* *cres.* *p* *cres.*
 Sanc - tus Do - mi - nus De - us Ze - ba - oth. De - us Ze - ba -

oth. *p* De - us Ze - ba - oth. *pp* De - us Ze - ba -

Allegro. *29* *f*
 oth. Pieni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

glo - ri - a tu - a. O - si - an - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

f O - si - an - na in ex - cel - sis, o - si - an - na in ex - cel -

sis, o - si - an - na in ex - cel - sis!

5 O - si - an - na in ex - celsis in - ex - cel -

sis, o - si - an - na in ex - cel - sis!

O - si - an - na in ex - cel - sis, o - si - an - na in ex -

cel - sis, o - si - an - na in ex - cel - sis! *dimin.* *dimin.* *Adagio* *Solo* *p* Bene -

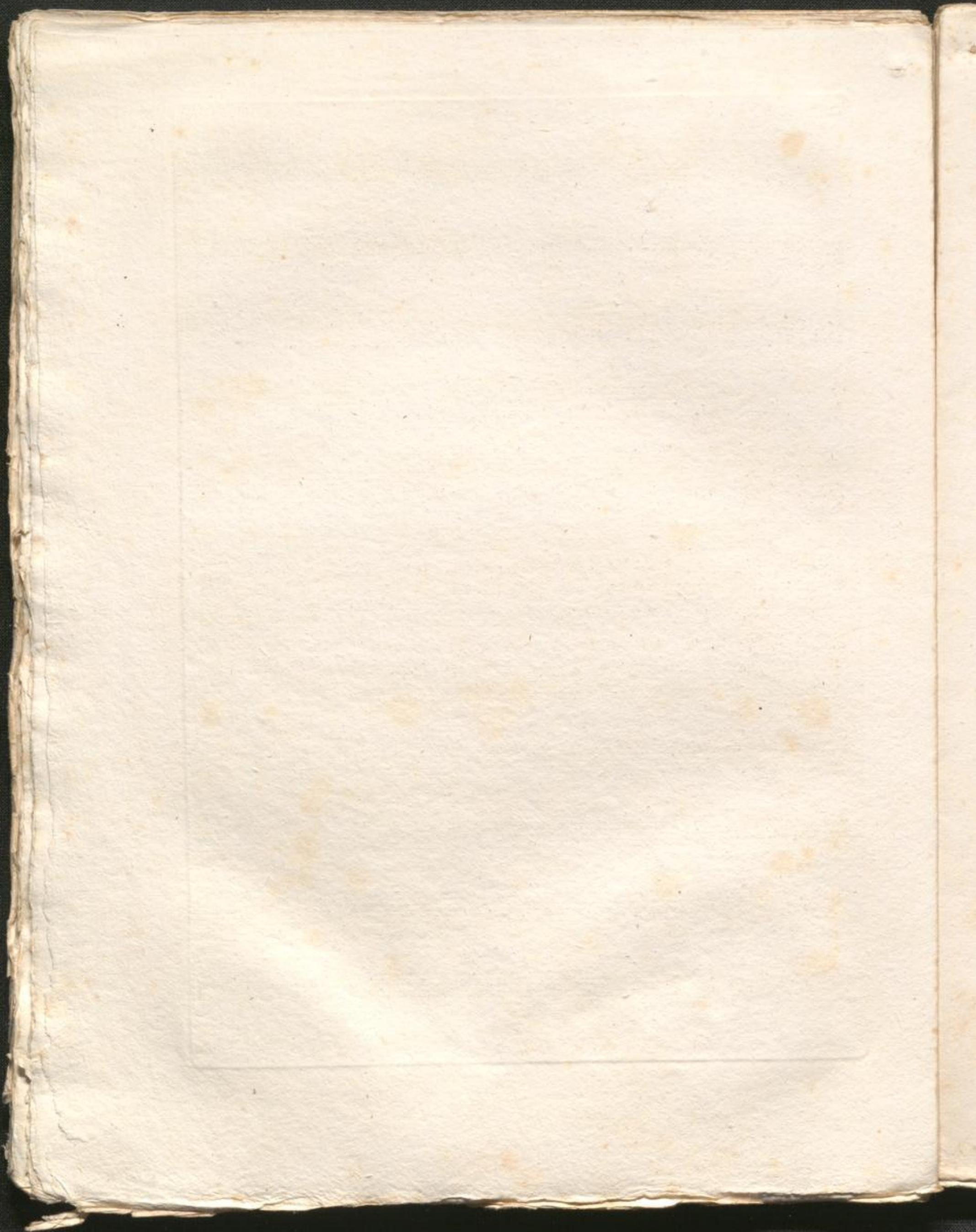
cres. *dimin.* *1*
 dictus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni;

SOPRANO II SOLO

qui venit in nomine Do-mi-ni; *mf* be-ne-dic-tus qui venit in no-
 mine Do-mi-ni, *p* be-ne-dic-tus qui ve-nit, qui ve-nit in no-
 mine, in no-mine *p* Do-mi-ni; *pp* be-nedic-tus, bene-dic-tus!

Agnus Dei. *Adagio.* **Coro 2.** *Solo.* *Ardantino.* **Tutti**

Agnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi Ag-nus De-i,
 qui tollis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re nostri,
 mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nostri. Do-na
 no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na,
 do-na, do-na no-bis pa-cem. Do-na, do-na
 no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis
 pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na
 no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem



ALTO SOLO

1

Coro minore.

von Louis Spohr.

Kyrie.
Adagio.

Coro 2. 5 Tutti dol

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-

son. *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* Ky-ri-e e-le-i-

son, *p* e-le-i-son. *pp* *Allegro moderato.* *mezza voce.* Chris-te e-le-

i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

7 *mf* Chris-te *p* e-le- *cres.* cen-

do *f* i-son, e-

le- *dim.* i-son, e-le-i-son, e- *p* le-

cen- do.

i-son, e-le-i-son, e-le-

i-son, e-le-i-son. *cres. ff* 1

Andante. *pp* Solo Ky-ri-e e-le-i-son, *p* Tutti. *cres.* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* 1 *p* e-

le-i-son, 2 *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.

ALTO SOLO

Gloria. *Coro 2.*
Allegro vivace.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

dol. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am, Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, Do-mi-ne De-us, pa-ter om-ni-po-tens.

dol. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am, mag-nam glo-ri-am, *pp* gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am, Do-mi-ne De-us, *pp* rex coe-les-tis, Do-mi-ne De-us pa-ter om-ni-po-tens, pa-ter om-ni-po-tens.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

ALTO SOLO

De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Lau-da-mus

te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te.

Larghetto. Solo.

Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te,

Do-mi-ne De-us, ag-nus De-i, fi-li-us pa-tris, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re

no-stri, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram, qui

se-des ad dex-te-ram pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

mi-se-re-re no-stri, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re

Allegro.

no-stri, mi-se-re-re no-stri. quo-ni-am tu Je-su

Chris-te. Cum sancto spi-ri-tu, cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a

De-i, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-men,

ALTO SOLO

f in glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A--
 ---men, in glo-ri-a De-i
 pa-tris, in glo-ri-a De-i, pa-tris. A--
 ---men, a--
 men, a--
 dim. *p* 1
 in glo-ri-a De-i pa-tris, A--
 ---men, a--
 ---men, a--
 a--men, a--
 men, in glo-ri-a De-i, a--
 ---men.

Credo.
Allegro.

f Cre-do in u-num De-um, pa-trem om--ni-po-
 ten--tem, *f* fac-to-rem coe-li et ter--rae, vi--si-
 bi-li-um om-ni-um et in--vi--si-bi-li-
 um, *p* *f* *dim.*
 um, Cre-do in u-num Do-mi-num, cre-do in u-num Do-mi-num.

ALTO SOLO

1 *p* Je - - - sum Chris - - - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum, *p* De - um de De - o, lu - men, de lu - mi - ne.

pp Cre - - - do, *f* cre - do, cre - do, De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne. *f* Cre - - - do!

Larghetto. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter *pp* Solo. Cru - ci - fi - xus

e - - ti - am pro - - no - bis, pro - - no - bis *cres.* pas - - - sus sub Pon - ti - o Pi - *dim.*

la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to et se - pul - - tus, est. *pp* *Allegro vivace.* Et re - sur -

- re *Tutti.* *cres.* Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a *f* di - e *p* se -

cun - - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit, as - cen - dit, in

coe - lum *f* se - det ad dex - te - ram pa - - - tris. Et i - te - rum ven -

tu - - - rus est cum glo - ri - - a, ju - di - ca - re

Tutti. *Solo.* vi - vos et mor - tu - vi - vos et mor - tu - os. *p* *3*

ALTO SOLO

Tutti.
f Cu - - - jus reg - ni non e - - - rit fi - nis, non e - - - rit fi -
 nis, non e - - - rit fi - nis, non e - - - rit fi - - - nis,
 cu - - - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - nis,
 cu - - - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - nis, non e - - - rit fi -
 nis, *Solo* *f* Cu - - - jus regni non e - - - rit fi - - - nis,
 cu - - - jus regni non e - - - rit fi - - - nis, cu - jus reg -
 ni non e - rit fi - - nis cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - nis. —
pp *cres.* *dim.*
Allegro. Coro. 2. *Tutti.*
f Cre - do in spi - ri - tum *f* Cre - do, cre - do!
 Do - mi num et vi - - - vi - fi - can - - tem, cre - do. Cre - - - do.
f Cre - do, cre - do, si - mul a - - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
dim. *p* *cres.*
 ca - tur; qui le - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca -
dim. *1*
f tho - li - - cam ec - cle - si - am. *p* Cre - - - do, cre - do!

ALTO SOLO

6
f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *f* et
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *p* et vi - tam ven -
 tu - ri sae - cu - li, *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 1
f A - men, a - men. *p* dim.

Sanctus.

Adagio.

Tutti
p Sanc - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,
 dim. *mf* De - us, De - us Ze - ba - oth, *p* De - us Ze - ba - oth,
p De - us Ze - ba - oth, *p* De - us Ze - ba - oth.
 2

Allegro.

f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
 ri - a tu - a, o - si - an - na in ex - cel -
 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -
 sis, o - si -
 an - na in ex - cel - sis.

ALTO SOLO

f Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-
 a, o-si-an-na in ex-cel-sis, in ex-cel-
 sis in ex-cel-
 sis, o-si-an-na in ex-cel-sis, o-si-
 an-na in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-sis, o-si-
 an-na in ex-cel-
 sis. *f* Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-
 a, o-si-an-na in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-
 cel-sis. *dim.* *Adagio.* *Solo* *cres.*
 Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit, qui
 ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,
 qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *mf* be-ne-dic-
 tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *p* be-ne-

ALTO SOLO

cres. cen. do
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; *f* be - ne - dic - tus,
p
 be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
p
 ni, *pp* be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

Agnus Dei.

Adagio.

Coro 2. Tutti.

Agnus De-i, qui tollis pec - ca - ta mundi, *p* Solo. Ag - nus De - i,
 1
 3 *p* Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cres.* 2 *mf* mi - se - re - re
 dim.

no - stri, *f* mi - se - re - re no - stri, *p* mi - se - re - re no - stri!

1 *p* Tutti. *Andantino.* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *cres. cen. do*

pp do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem. 18 *p* Do - na

no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis pa - cem, *cres. cen. do*

do - na no - bis *f* pa - cem, do - na, do - na *ff* no - bis pa - cem, *dim.*

p do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

dim. *pp* no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. *morendo.*

Louis Spohr.

Alto Solo.

Coro minore
Kyrie *Coro 2.* *5.*
Adagio

tutti dol. Ky-ri-e e-le-i-son.

Solo. *dim:* Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-

dim: ri-e e-le-i-son,

tutti *pp* e-le-i-son.

Allegro moderato
mezzo voce Chris-te e-le-i-son, e-le-i-son, e-

mf Chris-te e-

cres *con* le

ff i-son,

e-le-i-

Gloria Coro 2.

Allègro vivace. f^o glo-ri-a in ex-

cel-sis De-
in ex-cel-sis De-

13. *dol.* Gra-ti-as a-gi-mus
cres. ti-pi propter magnam f^o glo-ri-am,
 f^o Do-mi-ne De-us, pp^o rex coe-
=les-tis, Do-mi-ne De-us,
dim. pa-ter om-ni-po-tens. 3.
dol Gra-ti-as a-gi-mus ti-pi
propter magnam glo-ri-am,
mag-nam glo-ri-am, *M. G.*

pp
 grati = as a = gi = mus ti - - -
cres
 bi propter magnam *f* glo = ri = am,
f Do = mi = ne De = us, *pp* rest coe - -
 les = tis, Do = mi = ne *mf* De = us -
dim:
 pa = ter om = ni = po = tens, pa - - -
dim *pp*
 - - - ter om = ni = po = tens.
f Glo = ri = a in ex = cel - - - sis -
en = do.
f De = o, glo = ri = a in ex = cel = sis -
f De = o. Glo = ri = a in ex =
 cel = sis, glo = ri = a in ex = cel =
 sis De = o glo = ri = a in ex = cel =
 sis De = o, glo = ri = a in ex =

cel-sis De-o glo-ri-a in est =
diminuendo
 cel-sis De-o. Lau-da-mus
poco a poco
 te, a-do-ra-mus-te, lau-da-mus
ritard.
 te, lau-da-mus te.
Larghetto. Solo.
dol.
 Do-mi-ne fi-li u-ni-
 ge-ni-te, Je-su Chris-te,
 Do-mi-ne De-us, ag-nus
 De-i, fi-li-us pa-tris, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi, *ppp* mi-se-
dim
 re-re, *f* mi-se-re-re no-stri,
ppp sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

V. L. G.

f
 nos- tram, qui se- des ad dex-te- ram
 pa- tris, qui se- des ad dex-te- ram
 pa- tris, *f* mi- se- re- re no- -
 stri, qui se- des ad dex- te- ram
 pa- tris, qui se- des ad dex- te- ram
 pa- tris, *pp* mi- - se- re- - re
 no- - stri, *pp* mi- se- - re- re no- -
allegro stri. quoni- am tu *g.* *tutti dol.* Je- su
 Chris- te. *f* Cum sancto
 spi- ri- tu, cum sancto spi- ri- tu in
 glo- ri- a De- i, in glo- ri- a De- i
 pa- tris. 1. *f* A- - men,

f in glo-ri-a De-i patris, in
glo-ri-a De-i pa-tris. A-
men, 3. in glo-ri-a
De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i,
patris. A-
men, a-
men, a-
men, a-
men, 1. *f* in glo-ri-a De-i
pa-tris, A-
men, *f* a-
men
a-men, 3. *f* a-men, a-
men, in glo-ri-a De-
a-
men.

Credo
Allegro

f Cre-do in u-num De-um,
 pa-trem om-ni-po-ten-tem,
f fac-to-rem coe-li et
 ter-rae, vi-si-bi-li-um
 om-ni-um et in-
dim vi-si-bi-li-um, *f* Cre-do in
cresc u-num Do-mi-num, cre-do in
dim u-num Do-mi-num. 1. *f* Je-sum
 Chris-tum, 1. fi-li-um De-i
 u-ni-ge-ni-tum, 3.
f De-um de De-o, lu-men, de
 lu-mi-ne. 1. *f* Cre-do, 2

f cre - do, cre - do, De - um de
 De - o, 2. lu - men de lu - mi - ne.
Larghetto 1. Cre - - - do! 3.
 Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
Solo
pp Cru - ci - fi - xus
cres.
 e - ti - am pro - no - bis, pro - no - bis
dim.
f pas - - - sus sup Pon - ti - o Pi -
 la - - to, sup Ponti - o Pi - la - -
dim. *ff* to et se - pul - - tus, *Allegro vivace* Et re - sur -
tutti. - re est.
ff - re Et re - sur - - re - xit, re - sur -
cres.
 re - xit ter - ti - a *f* di - e *f* se - -
 cum - dum scrip - tu - - - -

ras. Et as-cen-dit, as-cen-
 dit, in-coe-lum ^{2. F^o} se-det ad dexteram
 pa-tris. Et i-te-rum ven-
 tu-rus est cum glo-ri-a,
 ju-di-ca-re ^{tutti} vi-vos et
 mor-tu-^{tutti} vi-vos et mor-tu-os
 9. F^o Cu-jus reg-ni non e-rit
 fi-nis, non e-rit fi-
 nis, non e-rit fi-nis,
 non e-rit fi-nis,
 cu-jus reg-ni non e-rit fi-
 nis, cu-jus reg-ni non

e - - - rit fi - - - nis, non
e - - - rit fi - - - nis, *2.*
Solo
f^o cu - - jus regni non e - - - rit fi - - -
nis, *cu - - jus reg - ni non*
e - - - rit fi - - - nis, cu - jus
reg - - ni non e - rit fi - nis cu - jus
cres. dim.
reg - ni non e - rit fi - - - nis. —
Allegro
f^o Cre - do in spi - ri - tum
tutti
f^o Cre - do, cre - do! Do - mi num et
vi - - vi - fi - can - - tem, cre - do!
Cre - - - do. t.

Cre-do, cre-do, si-mul a-do-
 ra-tus et con-glo-ri-fi-ca-tur;
 qui le-cu-tus est per Pro-phe-
 tas. Et u-nam sanctam ca-tho-li-
 cam ec-cle-si-am. Cre-do,
 cre-do! Et vi-tam ven-
 tu-ri sae-cu-li, et
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,
 et vi-tam ven-tu-ri
 sae-cu-li, et vi-tam ven-
 tu-ri sae-cu-li. A-men,
 a-men.

Sanctus *tutti*
Adagio $\frac{3}{4}$ *Sanctus* *Do-mi-nus,*
sanctus Do-mi-nus, De-us,
De-us Je-ba-oth,
De-us Je-ba-oth,
De-us Je-ba-oth,
De-us Je-ba-oth.
Allegro. *De-us Je-pa oth.*
Pleni sunt coe-li et ter-ra
glo-ri-a tu-a, glo-
ri-a tu-a, o-si-
an-na in ex-cel-
sis, in ex-cel-sis, in ex-

mf. f.

cel - - - - -
 - - - - - *sis, o* - - - - -
 - - - - - *si-an-na in ex-cel* - - - - -
 - - - - - *sis.*
f. *Pleni sunt coe-li et ter-ra*
glo-ri-a, glo-ri-a tu - - - - -
 - - - - - *a, o-si-an-na in ex-cel* - - - - -
 - - - - - *sis, in ex-cel* - - - - -
 - - - - - *sis in ex*
cel - - - - -
sis, o-si-an-na in ex-cel-sis, o-si-
an-na in ex-cel-sis, o-si-

an-na in ex-cel-sis, o-
 -si-an-na in ex-cel-
 sis. *3. f. Ple-ni sunt*
 coe-li et ter-ra glo-ri-a
 tu-a, o-si-an-na
 in ex-cel-sis, o-si-
 an-na in ex-cel-
dim. sis. *f. Solo* Be-ne
 dictus qui ve-nit, qui ve-nit, qui
 ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in
f. no-mi-ne Do-mi-ni,

J.

f qui ve-nit in no-mi-ne
Do-mi-ni. *mf* be-ne-dic-
dim tus qui ve-nit in *pp* no-mi-ne
Do-mi-ni; *f* be-ne-
dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne
Do-mi-ni; *f* be-ne-dic-tus,
cres be-ne-dic-tus qui ve-nit, qui
dim ve-nit in no-mi-ne, in *f* no-mi-ne
Do-mi-ni; *f* be-ne-dic-
tus, be-ne-dic-tus.

Agnus Dei.

Adagio

Coro 2. tutti

Agnus De-i, qui

tollis pec - ca - ta mundi,

1. Ag - nus

De - i,

3.

f Agnus De-i, qui

tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

2. *mf* mi - se - re - re no - stri,

f mi - se - re - re no - stri,

f mi - se - re - re no - stri!

Andantino
tutti

f Do - na

no - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na

no - bis pa - - - - - cem,

W. G.

Handwritten musical score for a vocal part, likely a Gloria. The score consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The score includes various musical markings such as dynamics (p, f, dim, cresc), articulation (accents), and performance instructions (moderato). The lyrics are: do--na, do--na, do--na no--bis pa--cem. Do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem, do--na no--bis pa--cem.

Fine

M E S S E

für fünf Singstimmen

und zwey fünfstimmige Chöre

in Musik gesetzt

und

den deutschen Gesangsvereinen

gewidmet

VON

LOUIS SPOHR.

— IN STIMMEN. —

Leipzig, im Bureau de Musique von C. F. Peters

Pr. 3 Rthlr.

Seit dieser Stimmen ist auch besonders und in beliebiger Anzahl zu haben.

Gloria. 11 Tutti

Allegro vivace. Coro 2.

f Glori-a in ex-cel-sis De-o, *f* Glori-a in ex-

cel-sis De-o, mezza voce.

et in terra pax ho-mi-ni-

bus bo-nae vo-lun-ta-tis. dol. Gra-ti-as

a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am, Do-mi-me De-us,

rex coe-les-tis, Do-mi-ne *mf* De-us, pa-ter om-ni-po-tens.

dol. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am,

magnam glo-ri-am, *pp* gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam

glo-ri-am, Do-mi-me De-us, *pp* rex coe-les-tis, Do-mi-me

mf De-us, *dimin.* pa-ter om-ni-po-tens, pa-ter om-ni-po-

tens, *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *f* glo-ri-a in ex-cel-sis

De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-

cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-

TENORE SOLO

dimi-nu-en-do.

cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Lau-da-mus

poco a poco ritardando.

te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus, lauda-mus, glori-fi-ca-mus te!

Larghetto. Solo *dol.*

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te,

Dom-i-ne De-us, ag-nus De-i, fi-li-us pa-tris; qui tollis pec-

ca-ta mun-di, *pp* mi-se-re-re, *f* mi-se-re-re

dimin.

no-stri! *pp* Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, *f* qui

se-des ad dex-te-ram pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

p mi-se-re-re *p* no-stri, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, *p* mi-se-re-re *pp* no-

Allegro. *Tutti. dol.* 9

stri, mi-se-re-re *pp* no-stri! Quoniam tu Je-su Christe!

cres.

p Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a

f De-i, in glo-ri-a De-i pa-tris, *p* a-men,

TENORE SOLO

f in glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i patris, a - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 men, a - - - - - men, in
 glori-a De-i patris, in glori-a De - - - - i, a - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 a - - - - men, *f* in glori-a De-i patris, a - - - - men, a - - - -
 men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Credo.
Allegro. Credo in u-num De--um, patrem omni--po--ten--
 tem, *f* fac-to-rem -- coe-li et ter--rae, vi--si--bi-li-um
 om-ni-um et in--vi-si-bi-li-um; *p* credo in u--num Domi--
 num, *f* credo in u--num Domi-num Jesum Christum, *f* filium De-i

TENORE SOLO

u - ni - ge - ni - tum, Deum de De - o, lumen de lumi - ne.

pp Cre - do, cre - do, *f* cre - do, cre - do. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne. *f* Cre - do.

Larghetto *Solo. mezza voce*
 Qui propter Qui propter nos ho - mi - nes et propter nos - tram sa -

lu - tem des - cen - dit de coe - lis, et in car - na - tus est de Spi - ri - tu

sancto ex Ma - ri - a virgi - ne, et ho - mo fac - tus est.

mf Cru - ci - fi - xus *f* e - ti - am pro - no - bis, passus pro - nobis, pas - sus sub Pon -

ti - o, Pi - la - to et se - pul - tus est. *dimin.* *Allegro vivace.* *Tutti*
 Et re - sur - re - xit. Et re - sur - re - xit,

cres. re - sur - re - xit ter - ti - a *f* di - e, *p* se - cundum scripturas, se - eun -

--- dum scriptu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, as - cen - dit in coe - lum,

se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - care

TENORE SOLO

Solo. *Tutti.*

vi-vos-et mor-tu-^o Vi-vos-et mor-tu-^os, cu-^s-jus regni non

e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus reg-

ni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis,

cu-jus regni non e-rit fi-nis, cu-jus reg- ni non

e-rit fi-nis, cu-jus regni non e-rit fi-nis, cu-jus

reg- ni non e-rit fi-nis,

Solo *f* cu-jus regni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus reg-

pp ni, non e-rit fi-nis, cu-jus regni non e-rit fi-nis. — *cres.* *dimin.*

Allegro. *Tutti.* *f* Cre-do, cre-do. Do-minum et vi-vi-

fi-can-tem, *p* Cre-do, cre-do! *f* Cre-do, cre-do! Simu-la-do-

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-

p phe-tas; et u-nam, *cres* sanctam catho-li-cam, *dimin.* sanc-tam ec-cle-si-

1659

TENORE SOLO

7

am, *p* Cre-do, cre-do! *f* Et vi-tam ven-tu-ri
sae-cu-li, *f* et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,
p et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, *p* et vi-tam ven-tu-ri
sae-cu-li *f* A-men, a-men. *dimin.*

Sanctus.

Adagio.

Tutti.

p Sanctus Do-minus, sanctus Do-minus *mf* De-us,
dimin. De-us, Ze-ba-oth. *cres.* *p* De-us Ze-ba-oth.
cres. *p* De-us Ze-ba-oth. *pp* De-us Ze-ba-oth. *Allegro.*
f Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a,
glo-ri-a tu-a. O-si-anna in ex-
cel-sis, in ex-cel-sis,
o-si-an-na in ex-cel-
sis, in ex-cel-sis.

TENORE SOLO

f Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - - a tu - - a, glo - -
 ri - - a tu - - - - - a

f Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra, ple - ni sunt coe - li et
 ter - - - - - ra glo - - - - - ri - - a tu - - - - - a.

f Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra glo - ri - - a tu - - a,
 glo - ri - - a tu - - - a. O - - si - an - - - - na in ex -
 cel - - - - - sis, o - - si - an - na in ex - cel - - - - - sis!

p Be - ne - - dictus qui ve - nit, qui ve - - nit in no -
 - - mi - ne, in no - mi - ne *p* Do - - - - - mi - ni, *p* qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni; be - ne - - dic - -
 tus qui ve - nit in no - - - - - mine Do - - mi - - ni; bene
 dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni; *f* Be - ne -

TENORE SOLO

cres. *dimin.*
 dic-tus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine, in no-mi-ne

p *pp*
 Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

Agnus Dei. *Coro 2.* *Solo*
 Adagio. *pp* *f*
 Ag-nus De-i, qui tollis pec-Ag-nus De-i, ag-nus

p De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi, *p* mi-se-re-re,

mf *dimin.* *f* *dimin.*
 mi-se-re-re nostri, mi-se-re-re nostri, *p* mi-se-re-re

Andantino. *Tutti.*
 nostri. *p* Do-na no-bis pa-

cres. *pp*
 cem, do-na no-bis, do-na pa-cem, do-na, do-

na, do-na no-bis pa-cem. *p* Do-na, do-na,

do-na no-bis pa-cem, *pp* do-na no-bis pa-cem, do-na

no-bis *f* pa-cem, do-na, do-na *f* no-bis pa-cem, *dimin.*

p do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do-na no-bis,

no-bis pa-cem, *dimin.* *pp* *morendo.*
 pa-cem, pa-cem.

BASSO SOLO

1

Coro minore. Kyrie. Adagio. Coro. 2. dimin. 5 von Louis Spohr. Tutti. dol.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,
 son. Chris-te e-le-son, Chris-te e-le-son,
 di-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 minu-endo. le-i-son. Chris-te e-le-i-son,
 son, e-le-i-son. Chris-te e-le-i-son,
 son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 Andante. Solo. Ky-ri-e e-le-i-son,
 Tutti, cres. dimin. 1 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son,
 f Ky-ri-e e-le-i-son, p Ky-ri-e e-le-i-son.

BASSO SOLO

Gloria. *Coro. 2* 11
 Allegro vivace *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Glo-

ri-a in ex-cel-sis De-o, *p* et in ter-ra pax ho-

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *dol.* Gra-

ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am, *cres. f*

p Do-mi-ne De-us, *pp* rex coe-les-tis, Do-mi-ne *mf* De-us,

pa-ter om-ni-po-tens. *dol.* Gra-ti-as a-gi-mus

ti-bi propter magnam glo-ri-am, mag-nam glo-ri-am, *cres.*

pp gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam *f* glo-ri-am,

p Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, Do-mi-ne *mf* De-us,

dimin. p pa-ter om-ni-po-tens, *dimin. pp* pa-ter om-ni-po-tens. *3*

f Glori-a in ex-cel-sis De-o, *f* glori-a in ex-cel-sis De-o

o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-

BASSO SOLO

cel - - - sis De - o, glori - a in ex - cel - sis De - o, glori - a in ex -
 celsis De - o glori - a in ex - celsis De - o glori - a in ex - cel - - sis
 nuen - - - do poco a poco ritardando.
 De - - - o. Lau - - - da - - - mus te, lau - da - mus te.
 Larghetto. Solo. dol.
 Domine Fi - - - li u - - - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chris - te,
 Do - mi - - ne, ag - nus De - i, fi - li - us pa - - - tris, qui tollis pec -
 ca - ta mun - di, mi - se - - re - - re, mi - se - re - re *f* no - - - stri!
pp Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram, qui sedes ad dexteram
 patris, qui sedes ad dexteram pa - tris, mi - - se - - re - - re
 no - - - stri, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, qui sedes a dexteram
 pa - tris. *p* mi - - se - - re - - re no - - - stri, *pp* mi - se - - re - - re no - - -
 stri, *pp* Quoniam tu *9* Tutti. *dol.* Je - su Christe. *2* Cum sanc - to Spi - ri - - tu, cum
 sancto Spi - ri - - tu *p* in glori - a *f* De - i, in glori - a De - i pa - tris, *1*

BASSO SOLO

p a - - - - men, *f* in glori - a De - i patris, in glori - a De - i
 patris, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, In
 glori - a De - i pa - tris, in glori - a De - i pa - - tris, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - *dimin.* - - - - - men, *p* 1 in glo - ri - a
 De - i pa - - tris, a - - - - - *dimin.* - - - - - men, a - - - - -
 men, in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men, a - - - - - *p* 3 a - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - *dimin.* - - - - - men.

Credo.
 Allegro.

f Cre - do in u - num De - - um pa - - trem om - ni - po -
 ten - - - - tem, *f* fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae,
 vi - si - bi - li - um *dimin.* om - ni - - um et in - - - - - vi - - - - - si -

BASSO SOLO

bi-li-um, *p* Cre-do in u-num Do-mi-num, *cres.* *f* *dimin.* *1*

p Je-sum Chris-tum, *f* fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

tum. *p* Cre-do, cre-do, cre-do, *pp* cre-do,

f cre-do, cre-do, *p* De-um de De-o,

f lu-men de lu-mi-ne. *f* Cre-do!

Larghetto. *Solo.* *Solo.* *pp* Qui propter nos *f* Cruci-fi-xus e-ti-am pro-

no-bis, cruci-fi-xus, e-ti-am passus sub Pon-ti-o Pi-

dimin. *p* la-to, *dimin.* *pp* pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est. *Allegro vivace.* *Tutti* Et re-sur-

cres. re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a *f* di-e, *p* se-cun-dum, se-

cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in coe-lum,

f se-det ad dex-te-ram pa-tris, se-det ad dex-te-ram pa-tris, et

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re *2*

BASSO SOLO

dimin. Solo. Tutti.

vi-vos et mortu--os, vi-vos et mortu--os, cu-jus regni non e--rit

fi-nis non e--rit fi-----nis, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis,

cu-jus reg-ni non e-rit fi-----nis, cu-----jus reg-ni non

e-----rit fi-nis, non e-rit fi-----nis, non e-rit fi-nis,

cu-jus reg-ni non e-rit fi-----nis, non e-----rit

fi-----nis. *f* Solo. Cu-jus reg-----ni non e-----rit

fi-----nis, cu-jus *pp* reg-----ni non e-rit fi--

nis. *Allegro.* 2 Tutti. Cre-do, cre-do. Do-mi-num et

vi-vi-fi-can-tem, cre-do. *f* 1 Cre-do, cre-do.

dim. i-mul a--do--ra-tur et conglo-ri-fi--ca--tur, qui lo--cu-tus

p cres. dim est per Pro--phe--tas; et u-nam sanctam ca--tho-li-cam ec-cle-si-am,

BASSO SOLO

1 *p* Cre-do; cre-do. *f* Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-
 li, *f* et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, *p* et
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, *p* vi-tam ven-tu-ri
 sae-cu-li. *f* A-men, a-men. *dimin.*

Sanctus.

Adagio.

Tutti.

p Sanctus Do-mi-nus, sanctus Do-mi-nus *mf* De-us,
dim. De-us Ze-ba-oth. *1* *cres.* De-us Ze-ba-oth. *cres.* De-us Ze-ba-
 oth. *pp* De-us Ze-ba-oth. *pp* De-us Ze-ba-

Allegro.

19 *f* oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-
 ri-a tu-a. O-si-an-na in ex-cel-
 sis in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-sis,
 in ex-cel-sis, o-si-an-na in ex-cel-sis. *3*

BASSO SOLO

Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - - -

a, glo - - - - - ri - a tu - - - - - a, ple - - ni, ple - ni sunt coe - li et

ter - - - - - ra glo - - - - - ri - a

tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a glo -

1 2 3 4 5 6 7 8

ri - - - - - a tu - - - - -

9 10 11 12

- - - - - a, O - - - - - si - an - - - - - na in ex -

dim. *p* dim. Adagio. 2

cel - - - - - sis!

Solo. *p* *cres.* *dim.* *p* 1

Be - ne - dic - - - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cres.* *pp* 2

qui ve - nit in nomi - ne Do - mi - ni, be - - - - - ne - - - - - dic -

p *cres.* *f*

tus. Be - ne - dic - - - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cres.* *dim.*

be - ne - - - - - dic - tus qui ve - - - - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

BASSO SOLO

p Do - mi - ni, *pp* be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

Agnus.
Adagio.

pp Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. *Solo.* *3* Ag - nus

p De - i, *cres.* *dim.* *mf* ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p mi - se - re - re! *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

f ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* ag - nus De - i, mi - se - re - re

Andantino. *Tutti.* *p* Do - na, do - na no - bis, *cres. - cen -*

do. *pp* pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis *p* pa - cem.

19 *p* Do - na, do - na no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis pa - cem, *cres.*

do *f* *ff* *cres.* *ff* *no - bis*

dim. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

dim. *pp* *morendo.* no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

