

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

1. Introduzione. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

10 .

INTRODUZIONE .

Nº 1

Andante

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music begins with a piano (p) dynamic marking. The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical introduction with similar melodic and harmonic textures. The piano (p) dynamic is maintained throughout.

The third system of the introduction concludes with a final melodic flourish in the upper staff and a sustained chord in the lower staff.

CORO (Im Tempo des Mars.)

Mäch - - - ti - ger Ma - - vors Ro - - mas Be - - schütz - - er ! Nimm unser O - - pfer die

Mäch - - - ti - ger Ma - - vors Ro - - mas Be - - schütz - - er ! Nimm unser O - - pfer die

The final system of the chorus includes repeat signs (//) in the upper staff, indicating a repeated rhythmic pattern. The piano concludes with a final melodic line and a sustained chord in the lower staff.

dank . bar wir dir brin . . . gen . Blick auf dein
 dank . bar wir dir brin . . . gen loco Blick auf dein
 5^{te} alto
 Volk ver . söh . . nend ! Wen . . de ja die Ge . fahr von ihm , und len . ke sein Ge . . schick !
 Volk ver . söh . . nend ! Wen . . de ja die Ge . fahr von ihm , und len . ke sein Ge . . schick !
 8 loco
 Posthumes .
 Lass' unsre Waf . . fen . slegen , dann wird Li . gu . rien er . . liegen ,
 f V . S .

Hab' ich den Fre - vel ge - - til - - get so führe tri - um - phirend mich nach Rom zu - rück, führ' mich nach

ROM .
Rom zu - - rück. Mäch - - ti - ger Ma - - vors Ro - - mas Re -

-schütz - - er! Nimm unser O - - pfer die dank - bar wir dir brin - - gen.

Blick auf dein Volk ver-söh-nend!

Blick auf dein Volk ver-söh-nend!

Wen-de ja die Ge-fahr von ihm und len-ke sein Ge-schick!

Wen-de ja die Ge-fahr von ihm und len-ke sein Ge-schick!

14. SEMPRONIUS Larghetto

Auf des Ruhmes erhabnem Pfade ruft das Vaterland, die Ehre! ruft das Vaterland, die Ehre! das Vaterland die Ehre! Mächtig tönet sein süßer Zauberklang. Nur für Neuere Lorbeern umgeben die Stirne, Amor windet die Rosen. Ehre, nur für Ruhm schlägt ein Römer Herz!

Larghetto

FUGATA

ket - ten, A - mor win - det die Ro - - - sen - ket - ten, die Ro - - - sen - ket - - - - - ten. Sanfte

Ru - - he er - - war - tet den Krieger, in der Lie - - be trau - - - tem Arm, in

der Lie - - be trauem Arm, Neue Lorbeern umwinden die Stirne, A - mor windet die Ro - - - sen - kette, *Semp.* Auf des Ruhmes erhab - nem Pfad, ruft das Va - - terland, die Eh - re!

16.

Legato

sanf - - te Ruh er - war - tet den Sie - ger in der Lie - - be trau - tem Arm, in der Liebe der Liebe traudem

Süs - - ser tönt ihr Zau - - ber klang, auf des Ruhmes er - hä - - benem Pfad, ruft das Va - - terland, die

Arm, sanf - - te Ru - he er - war - tet den Sie - - ger in der Lie - be trau - - tem Arm.

Ehr! ruft das Va - - terland, die Eh - re! das Va - terland, das Va - ter - land, die Ehr! Schal - le Trompe - te!

Ehr! ruft das Va - - terland, die Eh - re! das Va - terland, das Va - ter - land, die Ehr! Schal - le Trompe - te!

Allegro

Zum Kampfe!

FERENCZ und JPHIA .

Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - e!

SEMPRONIUS .

Zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampf - - - e!

CHOR

Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - e!

Pos :

Zum Kampfe! Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - e!

Liebe trauem

and, die

mpo . te!

18 (Der Argur kommt aus dem Heiligthume. Allgemeines Stöhnen.)

MEZZA VOCE Weh! hö . . . ret weh! Weh!

MEZZA VOCE Weh! hö . . . ret weh! Weh!

MEZZA VOCE Weh! hö . . . ret weh! Weh!

MEZZA VOCE Weh! hö . . . ret weh! Nicht weiter . Weh!

ARGUR

CHOR . Weh!

MEZZA VOCE

MEZZA VOCE

hö . ret weh! hört! höret!

hö . ret weh! hört! höret!

hö . ret weh! hört! höret!

hö . ret weh! hört! höret!

184

Er zittert die heilige Opferflamme erlischt, des Himmels Zorn ist offenbar. Duster umschwebet

Weh! —
 Weh! —
 CHOR Weh! —
 un - - - ser Haupt der Ra - - che Schreckens Gott! Weh! —

sotto voce
 Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - - le, dü - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,
sotto voce
 Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - - le, dü - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,
sotto voce
 Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - - le, dü - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,
sotto voce
 Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - - le, dü - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,

ja düstre Nacht um - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!
 ja düstre Nacht um - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!
 ja düstre Nacht um - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!
 ja düstre Nacht um - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!

ff 1584

lim. mel,
mel,
im. mel,
m. mel,
Lan. - de?
Lan. - de?
Lan. - de?
dro - het dem

21.
FEC: u. JPH: Soli
Wel - ches Un - heil? dro - het dem
SEMPR:
Wel - ches Un - heil? dro - het dem
ALGUE u. POST:
Wel - ches Un - heil? dro - het dem
CHOR:
Wel - ches Un - heil?
p *fp* *fp*
Lan - de? ban - ge Sor - ge fas - set mich, ban - ge
Lan - de? ban - ge Sor - ge fas - set mich, ban - ge
Lan - de? ban - ge Sor - ge fas - set mich, ban - ge
dro - het dem Lan - de? ban - ge Sor - ge fasset mich, welches Unheil droht dem
V. S.

22.

Sor - - ge fas - - - set mich . Welches Unheil droht dem Lan - de ! ban - ge Sor - ge ban - ge ban - - - ge
 Sor - - ge fas - - - set mich . Welches Unheil droht dem Lan - de ! ban - ge Sor - ge ban - ge ban - - - ge
 Sor - - ge fas - - - set mich . Welches Unheil droht dem Lan - de ! ban - ge Sor - ge ban - ge ban - - - ge
 Lande ? welche Sorge fas - set mich ? Welches Unheil droht dem Lan - de ! ban - ge Sorge ban - ge ban - - - ge

Sor - - - ge fas - - - - set mich . Gut - - - - ger Him - - - - mel ,
 Sor - - - ge fas - - - - set mich . Gut - - - - ger Him - - - - mel ,
 Sor - - - ge fas - - - - set mich . Gut - - - - ger Him - - - - mel ,
 Sor - - - ge fas - - - - set mich .

1580 .

del - - - nen Se - - - gen! Hör' der Tu - - - gend schuld - - - los Flehn -

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

1584 . V. S.

21.

Wel . . . ches Un . . heil dro . . het dem

Wel . . . ches Un . . heil dro . . het dem

Wel . . . ches Un . . heil dro . . het dem

Wel . . . ches Un . . heil

fp

Lan . . de ! ban . . . ge Sor - ge fas . . set mich , ban . . . ge

Lan . . de ! ban . . . ge Sor - ge fas . . set mich , ban . . . ge

Lan . . de ! ban . . . ge Sor - ge fas . . set mich , ban . . . ge

dro . . het dem Lan . . de ! ban . . . ge Sor ge fasset mich , welches Unheil droht dem

Sor - - ge fas - - set mich, welches Unheil droht dem Lan - de! ban - ge Sor - ge ban - ge Sor - - ge

Sor - - ge fas - - set mich, welches Unheil droht dem Lan - de! ban - ge Sor - ge ban - ge Sor - - ge

Sor - - ge fas - - set mich, welches Unheil droht dem Lan - de! ban - ge Sor - ge ban - ge Sor - - ge

Lan - de! welche Sor - ge fasset mich, welches Unheil droht dem Lande! bange Sor - ge ban - ge Sor - - ge

ff

Piu mosso

fas - - set fas - - set mich, ban - - ge ban - - ge - ge Sor - - ge fas - - set

fas - - set fas - - set mich, ban - - ge Sor - - ge fas - - set

fas - - set fas - - set mich, ban - - ge ban - - ge Sor - - ge fas - - set

fas - - set fas - - set mich, ban - - ge Sor - - ge ban - - ge Sor - - ge fas - - set

Piu mosso

1584 . V.S.

mich, ban - - - ge han - - - ge Sor - - ge fas - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge
 mich, ban - - - ge Sor - - - ge fas - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge
 mich, ban - - - ge ban - - - ge Sor - - ge fas - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge
 mich, ban - - - ge ban - - - ge Sor - - - ge fas - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge
 fas - - set mich, ja ban - ge Sor - ge fas - set mich, sie fas - set mich .
 fas - - set mich, ja ban - ge Sor - ge fas - set mich, sie fas - set mich .
 fas - - set mich, ja ban - ge Sor - ge fas - set mich, sie fas - set mich .
 fas - - set mich, ja ban - ge Sor - ge fas - set mich, sie fas - set mich .

1384 .