

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Bachanten**

**Generali, Pietro**

**Bonn, 1820**

8. Recitativo. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

Nº 8 .

SEMPRE : (für sich)

RECITATIVO

MIX :

69

Allegro.

Der Con-sul hier! wozu? Gebieter! wech ein hoher Sinn führt dich zu diesem Haine?

Willst du Got-tes Gunst er-. -leben? jetzt da du hinziehst Li-gu-rien zu be--siegen? So ist's!

ein Opfer will ich bringen in jenem Tempel, Verzeih! dies ist dir nicht ge--währet. Wie! nicht ge-

..währet? Nicht darf be-tre-ten der Pro--fa-ne den hei-li-gen Be-zirk, Verschmäh denn eu-er

V. S.

Mix:

Gott der Sterb-lichen Ge-lübde? Das nicht! doch nur dem Ein-geweihten hat er den Zutritt nicht versagt.

The first system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked 'Mix:'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings 'p', 'f', and 'fp'.

Posti: Mix

So ist sein Wille! Doch wenn der Consul. Er zütre vor dem Zorn der Göttheit!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Posti: Mix'. The piano accompaniment features more complex textures, including triplets and rapid sixteenth-note passages, with dynamic markings 'p', 'ff', and 'ff'.

SEMPER (mit Kühnheit) Posti:

Ströme von Blut und tausend Leichen der Bachan-ten thürmen dem Kühnen sich ent-gegen. Verwegner! welche

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'SEMPER (mit Kühnheit) Posti:'. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand and a more active bass line, with dynamic markings 'fp', 'ff', 'p', and 'mf'.

**SEMPR:**  
 Sprache! So spricht der frei...e Römer.

**POSTU:**  
 Ich kenne dich! ge-nug! wo ist E...bu...ti...us? er komme!

**MIS:** (seine Verlegenheit verbergend)  
 Verzeih! die Weihungsstunde! der Dienst des Tempels! Er komme, sa-ge ich!

**MIS:** (ab)  
 ge-horche dem Consul! Die Wuth er-greiftet mich.

**POSTU:** (zu SEMPR)  
 Ja! kühn bist du, und stolz! du glaubst vielleicht... doch zittre!