

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

9. Introduzione. Larghetto & Recitativo. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

Nº 9 .

Larghetto .

INTRODUZIONE

Musical notation for the introduction, featuring piano and bass staves. The piano part has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and the bass part has *fp* (fortissimo piano). The tempo is marked *Larghetto*.

Continuation of the piano and bass musical notation. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano) and the bass part has *fp* (fortissimo piano).

RECITATIVO .

Musical notation for the recitative section, showing a vocal line with lyrics. The tempo is marked *RECITATIVO*.

SERPROTUS .

Erkläret hab ich dir des heiligen Gesetzes tiefen

Allegro .

Musical notation for the allegro section, featuring piano and bass staves. The piano part has a dynamic marking of *f* (forte) and the bass part has *p* (piano).

Sinn .

Hast du ihn wohl gefasst? und kennest du die Pflicht, die dich, den Ein-ge-weihten, bindet? Ich

Erst .

Musical notation for the final part of the allegro section, including piano and bass staves. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano).

Kenne sie, und ha-be Muth. Ge-fühlet ha-ben ihn des Va-ter-landes Feinde! Doch, wenn jetzt der
 Himmel blut'ge O-pfer wollte? Nenne den Feind, der fal-len soll! Doch nein - sein Name - du würdest
 wanken! Geb mir ein Schwert - mein Muth, - mein Arm - Nun denn (zeigt ihm einen Dolch.) Rä- che die
 Gottheit! be - - stra-fe den Frevel! Geb mir den Dolch! Wen soll er durchbohren? Fe...cenl...a.

SEMPR.:
 SEMPR.:
 SEMPR.:
 SEMPR.: (zeigt ihm einen Dolch.)
 SEMPR.: (mit Feuer.)
 SEMPR.: (crust.)

f
 p
 f

154