

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

10. Recitativo & Duetto. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

Nº 10

ERTZ: (erstaut)

SEMP.

ERTZ.

Wie? Fe...ce-ni-a! o Himmel! Wie so! du zitterst! Ha! Er...stauen! Verwirrung! Ent-

Audante.

Musical notation for piano accompaniment, first system, including treble and bass clefs, notes, and rests.

-setzen! er...greift die Sinne! Schrecklicher Ge...danke! doch sprichst du wahr? Sag: welch ein Verbrechen hat sie, die Unglück-

Musical notation for piano accompaniment, second system, including treble and bass clefs, notes, and rests.

...il-ge vollbracht? Meineliger Verrath! Sie hat den Consul in diesen Hain ge-führt!

Musical notation for piano accompaniment, third system, including treble and bass clefs, notes, and rests.

des Got-tes Heiligthum vermes...sen ent-weiht. Tod ihr! und der Neuling er muss die That voll-führen, so will es das Ge-

Musical notation for piano accompaniment, fourth system, including treble and bass clefs, notes, and rests.

Erst. **Andante** *Recit.*

setz! Weh mir! — ich soll es! doch nein! diesen Dolch in ih re Brust. Ach! hö. re mich! Gebieter!

Andante

p

Sempre.

Sie war mir alles, ach! wie theuer war sie meinem Herzen! Strafe das Verbrechen! fürchte des Gottes Strafe!

Andante moderato. *Erst.*

Erst. *Sempre.* *Erst.*

Ich soll die Theure ... Ver. nichten. Dem To. de grausam wei. hen, die ich, so in. nig. liebe? ..

Andante moderato.

tr *tr* *p* *p*

Gern gä-be ich mein Leben . Ich soll dem To - - de wei-hen .

die ich so in - - nig lie - - be, und die Gottheit versöhnet sehn! die ich so in - - - - nig liebe, soll ich dem To - - - - de weih'n! Ja

grau - - - - sam weih'n! Bist du Ba - - chante? Auch Mensc-hin ich! Ja

wahrlich erhab'ne Trie... be! welch ei... ne gros... se Seele!

Schwächling, dich täuscht die Liebe! Schwächling, dich täuscht die Lie... be! sey Mann sey gross, sey Mann, sey

Mann sey gross, sey Mann sey Mann

sey gross! Ich folge?

ERST:

SEMPR. ich folge! *ERST.* Der Him-mel will sein Opfer! *SEMPR.* Ein O-pfer! *ERST.* Ja er wills! Und er ver-zei-het

ERST. gern. Doch er ver-zei-het gern.

SEMPR. Nein! er will es! Nein! Dem

SEMPR. To- - - de-ist-sie ge-weiht! kein Gott kann sie ret- - - - - ten! kein

Sostenuto

Mit ... leid, kein Mit ... leid kann sie er ... flehn. Ver ... zeihn *Es ist* ist des Him ... mels schönste Ga ... be : der

Ed ... le ahmt ihr nach! Noch zaudert furchtsam meine See ... le! der Lie ... be sanf ... tes Seh ... nen, der Liebe

Noch zaudert furchtsam seine See ... le! der Lie ... be sanf ... tes Seh ... nen, der Liebe

ten .

sanf ... tes Sehnen beherrscht sie, der Lie ... be Sehnen *a piacere* he ... herr ... schet sie, der Liebe sanftes Seh ...

sanf ... tes Sehnen beherrscht sie, der Lie ... be Sehnen *a piacere* he ... herr ... schet sie, der Liebe sanftes Seh ...

Allegro . 105.

nen be - herrschet be - herr - schet sie .

nen be - herrschet be - herr - schet sie . Willst du es voll - führen ?

Allegro

Erst . Schicksal ! o Schicksal ! Bist du ent - schlossen willst du's vollführen ? Ver - zeihung ! Wohl - an !

Erst . fasse Muth ! Ver - weile ! ver - weile ! o Himmel ! Ich zage ! ich

cres

1534 . V. S.

106 Allegro .

rage! Welch ban - ges Ent - set - zen er -
 - greifet mei - ne See - le! Um - sonst er -
 - greifet sei - ne See - le! Um - sonst er -
 - fle - he ich der ho - hen Göt - ter Gna - de! für mich ist kei - ne Er - bar - mung kei - ne
 - fle - het er der ho - hen Göt - ter Gna - de! für ihn ist kei - ne Er - bar - mung kei - ne

Hoffnung nicht mehr, Da-hin ist je-de Freu-de, je-des Le-

Hoffnung nicht mehr, Da-hin ist je-de Freu-de, je-des Le-

p *mf*

-bens Glück, da-hin! je-de Hoffnung, da-hin, je-de Freu-de, da-

-bens Glück, da-hin! je-de Hoffnung, da-hin, je-de Freu-de, da-

cres

-hin! ist je-de Freu-de je-de Hoffnung ist da-hin! (Beyte ab.)

-hin! ist je-de Freu-de je-de Hoffnung ist da-hin!

158+