

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

18. Recitativo & Aria

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

N^o 18 .

ERTUS .

(Liest zitternd.)

Ihr Götter! reich es mir! schrecklich! welch Entsetzen fasset mich? Mein Sohn! ich sterbe durch Ver-

(mit voller Wuth.)

rath, Sempronius ist der Mörder, der Fluch der Bacchanten, räche meinen Tod. Wo ist der Schändliche? wo find ich ihn! Ge-ble-te del-nem

ERTUS:

Zorne! stür-ze nicht selbst dich ins Ver-derben! komm folge mir! Verbrechen ist der Augenblick, den er noch lebet.

ERTUS: (stürzt auf den ankommenden Sempronius los, Doch Minus

Ich hö-re kommen! Er naht, der Himmel sendet ihn! Stirb Bö-sewicht! Ver-räther

All^o moderato

wendet den Streich ab.)

MIX:

EBUT (in Verzweiflung) SEMP:

FEC: (stürzt zwischen beyde.)

MIX: 139

Mörder! so rächt der Sohn den Vater! Ver-räther! Schrecklich Geschick! Den Tod dir! Ver-wegner! Er-

-greifet ihn den Treulo-sen! bewacht ihn sorgsam! Er ster-be! Verweilt noch! Nein! Wohlan so tödtet mich! Ver-zögert noch eu-re

Rache! Hier ist die Schuldige strafbar bin ich! ja! ver-rathen hatte ich eu-er Heiligthum! ent-hüllet dei-ne schwarzen Ver-
(zu Sempr:)

(zu den Bachanten.) (zu Sempr:)
-brechen! auf! tödtet mich, rächet eu-re Gottheit, räche die verschmähte Lie-be! es sühne mein Blut deines Zornes Wuth!

140. *Larghetto molto*

Gern will ich mich dem To - - - de weihen! bring' mich selbst zum O - - - pfer

Larghetto molto

dar. bringe zum Opfer mich dar! nur ver - schönst das theure Le - - - ben des Ge - lieb - ten, das theu - re

Leben, nur für ihn fieh ich zu euch, mich nur tödtet. nur für ihn fieh ich zu euch, Ich ver -

- ste - he des Blickes Drohen! al - - le Hoffnung ist schon dahin, ja al - - le Hoffnung ist da - - hin!

All.


(mit tiefster Empfindung zu Satz)

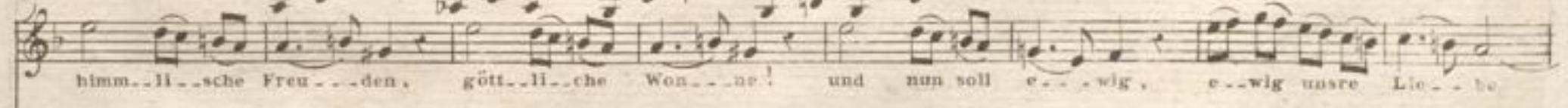
Hol - - - de Ta - - - ge schö - - - nes Da - - - seyn, als noch die Lie - - - be, dei - - - ne Lie - - - be




dies Herz be - glückte! Ja! In deinen Ar - - - men, hat - - - te ich Ent - - - cken,




himm - - - lische Freu - - - den, gött - - - lische Won - - - ne! und nun soll e - - - wig, e - - - wig unsre Lie - - - be




ver...nichtet seyn! Göt...ter der Ra...che! wen...det das Unheil ret...tet ihn, straft den Ver...rath!

Piu mosso
En...de Himmel mein Ge...schicke! un...er-schrocken will ichs tragen!

Piu mosso

(Zu Minos.)
Frev...ler! voll...en...de, voll...füh...re deiner Schande That.

a piacere
Posto: Freudig

a Tempo.

brin - - - ge ich mein Le - - - ben mein Le - - - ben unsrer Lie - - - be zum O - - - pfer dar! freudig bringe ich mein Le - - - ben zum

O - - - pfer dar! Ende Him - - - mel mein Ge - - - schicke, uner - - - schrocken will ichs tragen! freudig

a Tempo.

p colla parte.

bringe ich mein Le - - - ben zum O - - - pfer dar!

ff *ff* *p colla parte.* *a tempo*

144.

zum O - - - - - pfer dar!

zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer

dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar!

The musical score for page 144 consists of six systems. The first system includes a vocal line with lyrics 'zum O - - - - - pfer dar!' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with dynamic markings *ff* and *p*. The third system includes a second vocal line with lyrics 'zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer'. The fourth system continues the piano accompaniment with dynamic markings *ff*. The fifth system is a vocal line with lyrics 'dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar! zum O - - - - - pfer dar!'. The sixth system is the final piano accompaniment for this page.

1584.