

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

20. Recitativo & Arie [& Cor.] Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

RECITATIVO & ARIE .

Nº 20.

(Man hört Trompeten) *MIX* :

SEMPR :

Andante .

Die heilige Tu-ba! Steh wie die Unsern sich in Schaaren drängen!

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Die heilige Tu-ba! Steh wie die Unsern sich in Schaaren drängen!'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Woher der Blas-se Schrecken? Ihr Fronten unsers Gottes! was ist ge-schehen? o spricht!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Woher der Blas-se Schrecken? Ihr Fronten unsers Gottes! was ist ge-schehen? o spricht!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Chor Tenori
Bass
Bau-ger Schrecken ergreift die Sinne, Ro-ma wird die Bacchanten vertilgen, un-ser Tempel wird sinken im Starbe und das

The third system introduces a choral part. The vocal line is labeled 'Chor Tenori' and 'Bass'. The lyrics are 'Bau-ger Schrecken ergreift die Sinne, Ro-ma wird die Bacchanten vertilgen, un-ser Tempel wird sinken im Starbe und das'. The piano accompaniment continues.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing with a rhythmic pattern of chords and moving lines.

Largo non molto.

149.

Umgürtet kühn die Waffen! hinan zum

Largo non molto

Kampfe! hinan zum Kampfe! Ich führe euch! Geht münlich tapfer ins Gefechte! er habner Muth beseele

ff p

euch! und kämpft mit hoher Kraft! und kämpft mit hoher Kraft! und kämpft mit hoher

ff p

154.

V. S.

Kraft! und kämpft mit hoher Kraft! Verderben treffe den Freveler der es wagt mit kühnem Muthe den

All.^o CHOR der Bachanten.
heilgen Altar zu entweihn! Ja! Verderben treffe Jeden der unsern Dienst entweihet! der unsern Dienst entweihet!

Ja! Verderben treffe Jeden der unsern Dienst entweihet! der unsern Dienst entweihet!

ff All.^o

ten:

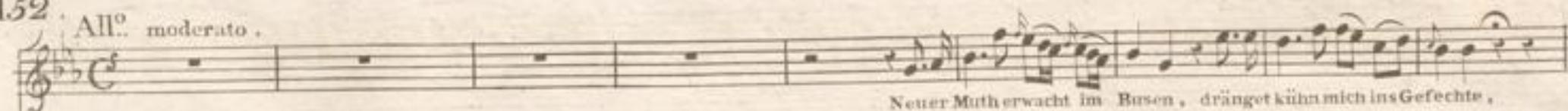
SEMPR: 151.

Kel...ne Thrä...ne kann mich er...wel...chen, zit...tre Ro...ma vor mei...nem Grim...me!

dei...ne Grö...se wird bald ver...schwin...den, und dein Ruhm ver...til...get seyn.

Müt...ter, Bräu...te ge...hül...let in Trau...er, har...ren wel...nend dem Sfe...ger Ge...bot.

doch ver...ge...bens, nicht wie Co...ri...olan hö...re ich der Müt...ter Flehen an.

All.^o moderato.All.^o moderato.

p *f* *p*

Ja! dränget kühn mich ins Gefechte, und ein Gott entflamt die See le, führt

f *p* *p*

uns zum ho . . . hen Sieg . und ein Gott ent . . flammt die See le, führt uns zum hohen

p

Sieg und ein Gott ent-flammt die See-le, führet uns zum ho-hen Sieg! und ein Gott ent-flammt

CHOR
Und ein Gott führt uns zum Sieg!

die See-le, ein Gott ent-flammt

See-le, ent-flammt

Führt uns zum Sieg!

Führt uns zum Sieg!

See . . le mir füh . . ret uns zum ho . . hen Sieg! füh . . ret uns zum ho . . hen Sieg! führt uns zum ho . . hen

Führt uns zum Sieg! Und ein Gott ent . . flammt die

Führt uns zum Sieg! Und ein Gott ent . . flammt die

ff *p*

Sieg! führt uns zum ho . . hen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!

See . le füh . ret uns zum Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!

See . le führt uns zum Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!