

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

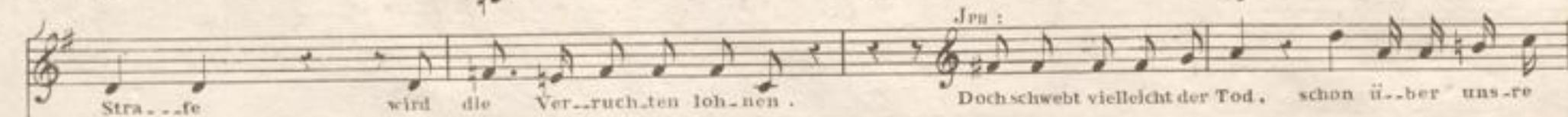
Generali, Pietro

Bonn, 1820

21. Recitativo. Allegretto [& Arie. Larghetto & Cor. Allegro moderato]

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

LENT:



(Reine eines alten Tempels . Grabmäler um sie her . Eine kolossale Marmorsäule der Rache . Vorne ein Altar; auf demselben ein
Opfermesser .)

157 .

Larghetto

Enfius (von Priestern mit Beilen bewacht.)

Sie naht die Stunde des Todes , feindliche Göttin lö-se bald des Le-bens Kummer , führe mich in des To...des

ten!

Andante a piacere

Armen .

Düstere Wohnung der Trauer , Aufenthalt des Schweigens! bald deckt auch mich des Grabes

158 .

V S

Nacht. Ha die Er..blass..ten um mich her! ver..rathen und ge..

(Im Irrsinn der

..mordet o theurer Va..ter! auch du! was seh' ich! o Götter, ha! es öffnen sich die Gräber!

sosten. *fp*

(Einbildungskraft.)

grauser Schatten des ge..mordeten Vaters! ich hö..re deine klägliche Stimme! ach! es war umsonst ich konnte dich nicht

rächen! ja! ich fol..ge dir ins dunkle Reich der Schatten! theu..re Ge..liebte! Ist sie vielleicht dahin! ach und ich le..be noch!

Allegro moderato. (Priester, Bachanten mit Fackeln, Unter ihnen Pecunia, Minus.)

159

Piano introduction for measures 159-164, featuring a treble and bass clef with a piano (p) dynamic marking.

CHOR. Es schwingen Eu...me...ni...den ih...re dü...ster ro...the Fa...ckel in dem schatt...er.

Es schwingen Eu...me...ni...den ih...re dü...ster ro...the Fa...ckel in dem schau...er.

Piano accompaniment for measures 165-170, featuring a treble and bass clef with a piano (p) dynamic marking.

...chen Kreis.

...chen Kreis.

Wenn

Piano accompaniment for measures 171-176, featuring a treble and bass clef with a piano (p) dynamic marking.

1584 .

V . S .

Wenn uns-re O-pfer blu- - -ten dann he- - -

Wenn uns-re O-pfer blu- - -ten, wenn ih-re Thrä-nen flies- - -sen dann

Wenn uns-re O-pfer blu- - -ten, wenn ih-re Thränen flies- - -sen, ja!

uns-re O-pfer blu- - -ten, wenn ih-re Thränen flies- - -sen, wenn ih-re Thränen flies- - -sen

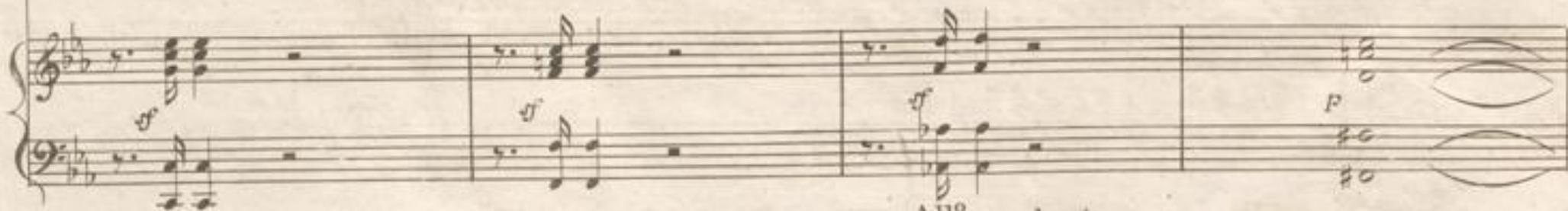
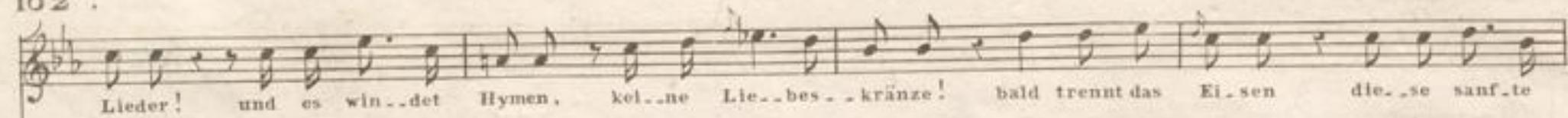
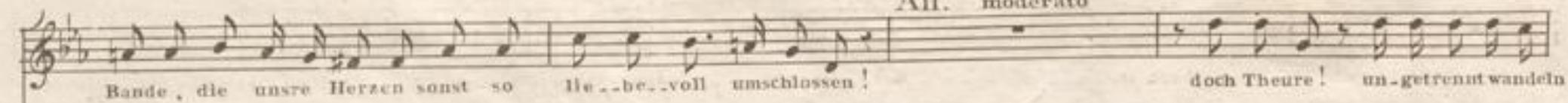
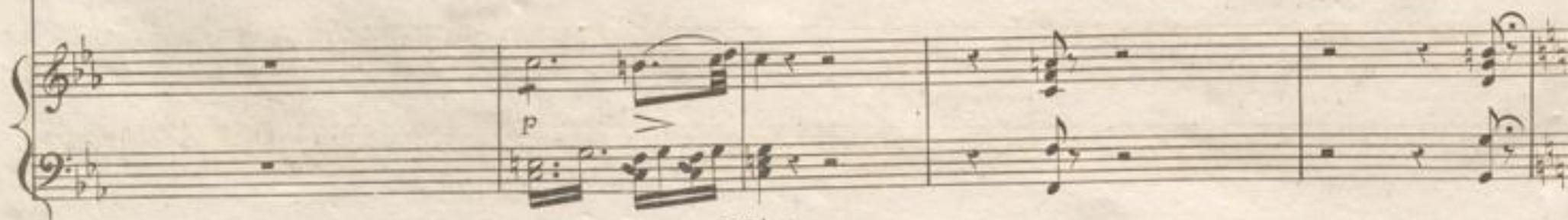
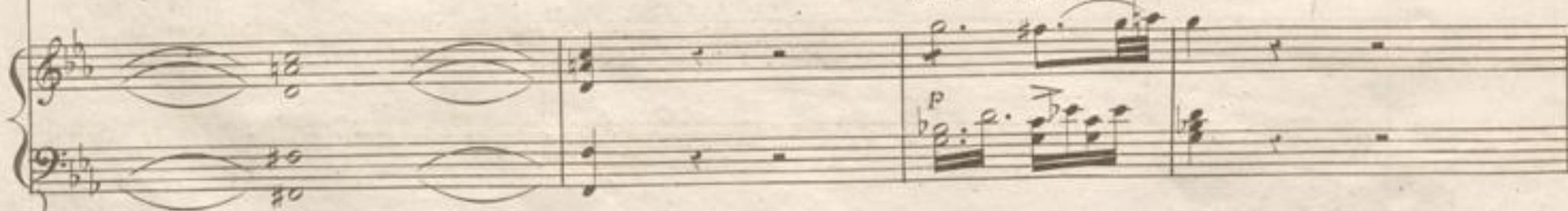
he- - -bet sich des Ba- - -chan- - -ten Ge- - -fühl! wir fey- - -ern dei- - -ne Fe- - -ste, fey- - -ern

dann he- - -bet sich des Ba- - -chan- - -ten Ge- - -fühl! wir fey- - -ern dei- - -ne Fe- - -ste, fey- - -ern

sie mit wil...der Lust, Tri...umpf o Ba...chus dir! Tri...umpf o Ba...chus dir!

ERST : ZWEIT : DREIT :

 Entsetzen! E...bulus! Theure Fe...ce...a! Ge...liebe! ach! welche Schreckensstunde! hier schallen nicht der Freu...de

All^o moderatoAll^o moderato .

Sostenuto .

163.

Ewig-seelig und ewig glücklich

Sostenuto .

wandeln wir dort als frei e Gat ten! keine Klage keine Sorge störet

un . . . sern stillen Auf-ent-halt! in des E . . . ly st-ums sanften Schatten! zittert Fel . . . ge! Fel-ge

col canto

158+

V. S.



Andante

Entr. a piacere

165.

O mei-ne Theure! o stil-le stil-le dei-ne Thränen, Theure, ermanne dich!
o stil-le stil-le dei-ne

Andante

a piacere

All.^o

Thränen! Theure ermanne dich! Leb' wohl leb' wohl Ge-liebte!
auf e-wig! Theu-re! auf

All.^o

a piacere

All.^o

e-wig! Seel-ge Won-ne ver-eint mit dir zum To-de gehn!
Wohlan Bar-baren, be-rei-tet sind die

col canto

All.^o

O... pfer! führt eure Todes... streiche! führt eure To... des... streiche! Bar... ba... ren! ver...

CHOR
Ja! bald gehst du ins Schat... ten... reich!

cres
a piacere *All^o*
zage nicht o Theure! der Lei... den En... de naht! Leb' wohl! Leb' wohl! Ge... liebt! um...

a tempo *P All^o*
P col canto
(sie umarmen sich.)
- ar... me mich! Theu... re! um... arme mich! leb' wohl ver... za... ge nicht o Theure! das En... de

Dich er... hö... ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schat... ten... reich!

Dich er... hö... ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schat... ten... reich!

1584.

mel...ner Lei...den naht!

pp

ver -

piu mosso

-za - ge nicht Ge...lieb...te! ver...za...ge nicht das En...de mel...ner Lei...den

Ja! bald gehst du ins Schat...ten...reich! ja! bald gehst du ins Schat...ten...

Ja! bald gehst du ins Schatten...reich! ja! bald gehst du ins Schat...ten...

f

naht das En - - - de mel - - - ner Lei - - - den naht das En - - - de mel - - - ner Lei - - - den

reich! Ja! bald gehst du ins Schat - - - ten - - - reich!

reich! Ja! bald gehst du ins Schat - - - ten - - - reich!

p

naht! Ge - - - lieb - - - te! ver - - - za - - - ge nicht! leb wohl! leb wohl! le - - - be wohl!

(gehen zum Altare hin.)

Ja! du gehest bald ins Schatten - reich! ins Schattenreich! ins Schattenreich! ins Schattenreich!

Ja! du gehest bald ins Schatten - reich! ins Schattenreich! ins Schattenreich! ins Schattenreich!

1584