

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Bachanten

Generali, Pietro

Bonn, 1820

[22.] Recitativo. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-161823](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-161823)

N^o 50.
RECITATIVO.

Andante. MINUS.

(sieht sich nach ihm um.)

FEC:

MIN: (zu 2 Priestern)

Nun ist es Zeit das Opfer falle! wo ist Sempronius? Vollendet es! verweilet nicht! Nun denn! thut eure

Andante.

All^o. (Man hört fernes Waffengeräusch.)

MIN:

ERST:

(Bachanten treten hervor.)

MIN: (unruhig.)

FEC:

Pflicht!

Doch welch ein Lärmen! Wie ein Geräusch der Waffen! Welch ein Schimmer! O

(im Gefühl der Hoffnung.)

MIN: (immer unruhiger.)

SEMPR: (ruft von innen.)

MIN:

ERST:

Himmel! welch ein Strahl von Hoffnung! Was wird geschehn? Minus vollen...de schnell! Sie sterben! Nein dir den Tod!

Sempronius mit bewaffneten Bacchanten. Zu ihnen Lentulus mit Liktores, Soldaten, endlich der Consul, Volk mit Fackeln.
Man zündet den Wald an.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a forte (ff) dynamic marking and a series of chords with slurs.

SEMPRONIUS. (auf Ebut. und Fec. hinweisend.) EBUT. (muthig.) FEC. LENT:

Was seh' ich! sie leben noch? Treu..lo..se! Sieh diesen Dolch! Zu Hüf - - - - fe! Ver..weg..ner halt'

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a series of chords with slurs.

(Soldaten entwaffnen Sempronius.) SEMPR:

ein. Vortheidiget Bacchanten euern Führer! auf rächet euern Gott!

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a series of chords with slurs.