Notturno für Harmonie- und Janitscharen-Musik

Spohr, Louis

Leipzig, 1820

Orchesterstimmen

urn:nbn:de:bsz:31-161801

CORNO PRIMO in F.

Spohr.

Notturno. Marcia. Moderato.

Trio.

Da Capo Menuetto senza Replica sin' al Segno e poi la Coda.

M.D.C.

Menuetto. Allegro in Es

Trio.

Coda.

Andante con Variazioni in F.

1219

V.S.

CORNO PRIMO in F.

pp cres f pp cres f I. II. p Solo f p cres dim. p dim. pp cres mf p dim. pp p cres cres fp fp fp fp f p dim. pp cres mf p dim. un poco ritardando. pp

Polacca. in F. f

Trio p fz fz p fz fz D.C. la Pol.

Adagio.

dol. p ff p fz p fz fz p p pp f pp p f dim. pp p p fz ff f

Finale. in F.
Vivace.

f f la 1ma volta f. la 2da volta pp la 2da volta pp f

D.C. sin' al Segno D.C. sin' al Segno f pp p

f p cres p cres fz fz fz fz cres f ff FINE

Marcia Moderato. Spohr.

Notturno.

Trio.

M.D.C.

Allegro. in Es.

Menuetto.

Trio.

D.C. Men. senza Replica ~~sin' al Segno 8 e poi la Coda~~

Coda.

CORNO SECONDO in F.

in F.

Andante con Variazioni.

ten. p mf mf p p cres f p pp cres f p f cres dim. ff p cres fp fp fp fp f p I. II. pp cres mf un poco ritardando. dim. pp

Polacca. in F.

Trio.

D.C. la Pol.

Adagio. in Es.

cres

Vivace. in F.

Finale.

la 1ma volta f. la 2da volta pp

la 2da volta pp

I II D.C. sin' al Segno

D.C. sin' al Segno

cres

cres

1219

Fine.

Trompeten

Clarini

CLARINO PRIMO in C.

Spohr.

Marcia Moderato.

Notturno.

Trio.

M.D.C.

Menuetto. Allegro.

Trio.

I. II. D.C. Menuetto senza Replica sin' al Segno 𝄋 e poi la Coda.

Coda.

cres

Andante tacet.

Polacca.

Trio.

Adagio tacet.

D.C. la Pol.

Finale Vivace.

D.C. sin' al Segno 𝄋

D.C. sin' al Segno 𝄋

cres

1219

FINE.

Marcia Moderato. Spohr.

Notturno

Trio. M.D.C.

Menuetto. All.o

Trio. D.C. senza Replica sin'al Segno e poi la Coda.

Coda. Andante tacet.

Polacca.

Trio. Da Capo la Polacca. Adagio tacet.

Finale. Vivace

D.C. sin' al Segno

D.C. sin' al Segno

FINE.

Fagotto I.

Spohr.

Marcia Moderato.

Notturno.

Trio.

Marcia D.C.

Allegro.

Menuetto.

p cres f dim. 1

fz p p 2 ff p ff p

ff p fz fz fz f

Trio.

pp

cres f p fz fz

f pp

fz fz pp cres

f p f 3

I. II.

D. C. il Menuetto senza Replica fin' al Segno e poi la Coda.

Coda.

f fz fz

fz fz p pp

cres ff

Andante con Variazioni.

p ten. mf p mf p p fz p fz p f p cres f p pp cres f p I. p II. pp cres f p I. p II. mf p p 2 f p cres dim. p ff

p

pp

cres

p

cres

f

p

p

pp

cres

mf

p

dim.

un poco ritardando

pp

Polacca.

f

Trio.

p

Da Capo la Polacca.

Adagio.

dol. p ff pp p fz p

cres mf fz dim. p cres

fp fp mf p

p mf f pp p f fz

fz f p

dim. pp p p fz

p ff pp

mf fz p pp

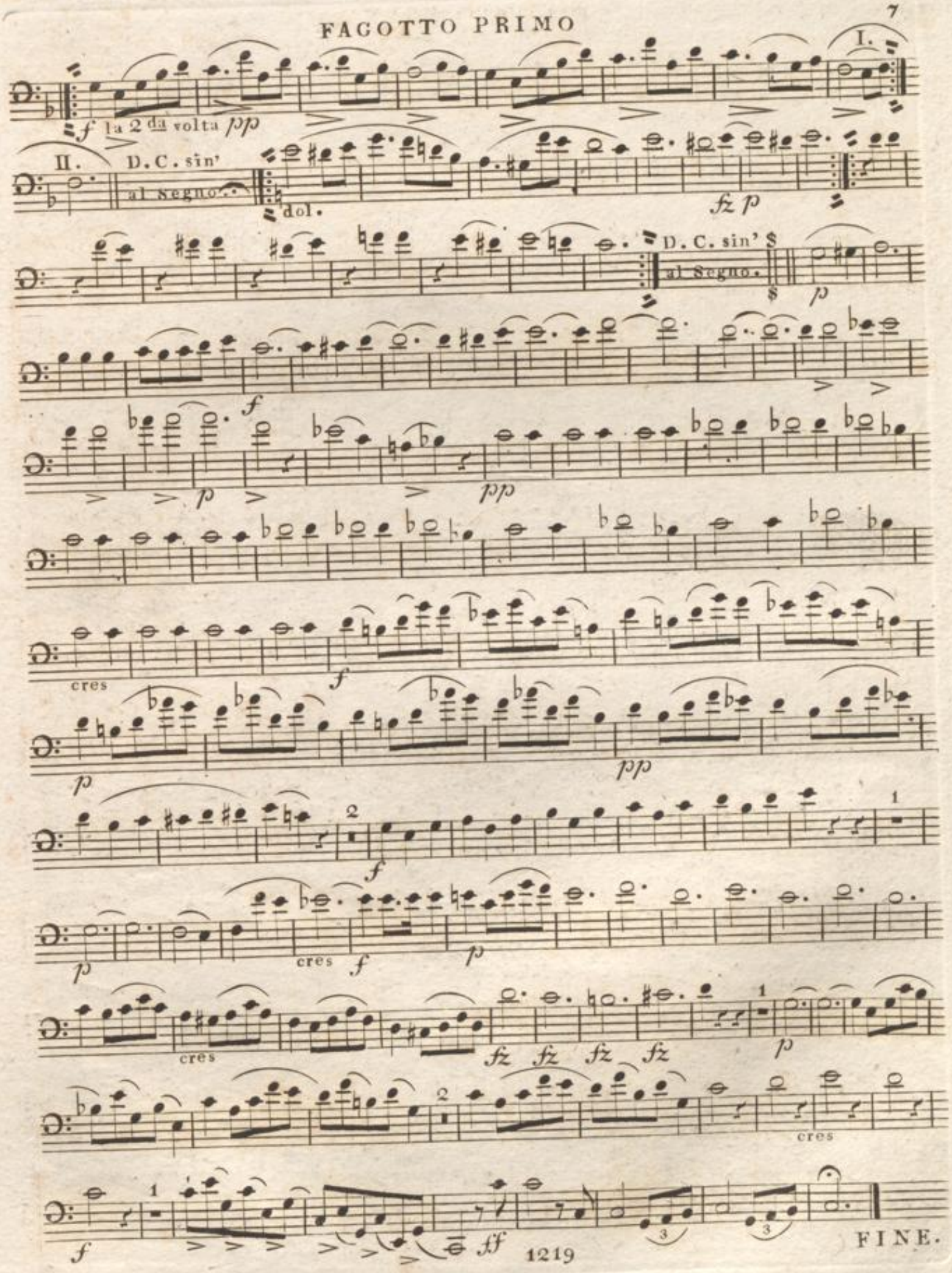
Vivace.

Finale.

p f

p f

la 1ma volta f. la 2da volta pp


I.
f la 2da volta pp
II.
D.C. sin' al Segno.
dol.
fz p
D.C. sin' $ al Segno.
p
f
p
pp
cres
f
p
pp
f
p
cres
f
p
cres
fz fz fz fz
p
cres
f
ff
FINE.

Fagotto II.

FAGOTTO SECONDO

Spohr.

Notturno.

Marcia Moderato.

Trio.

Marcia D. C.

Menuetto.

Allegro.

Trio.

f p fz fz f

pp fz

fz pp cres

f p 3 f I. II.

Coda.

Da Capo il Menuetto senza $
Replica fin' al Segno
e poi la Coda. $

f fz fz fz fz

p pp cres

ff

Andante con Variazioni.

ten.

p

mf

p 1 mf

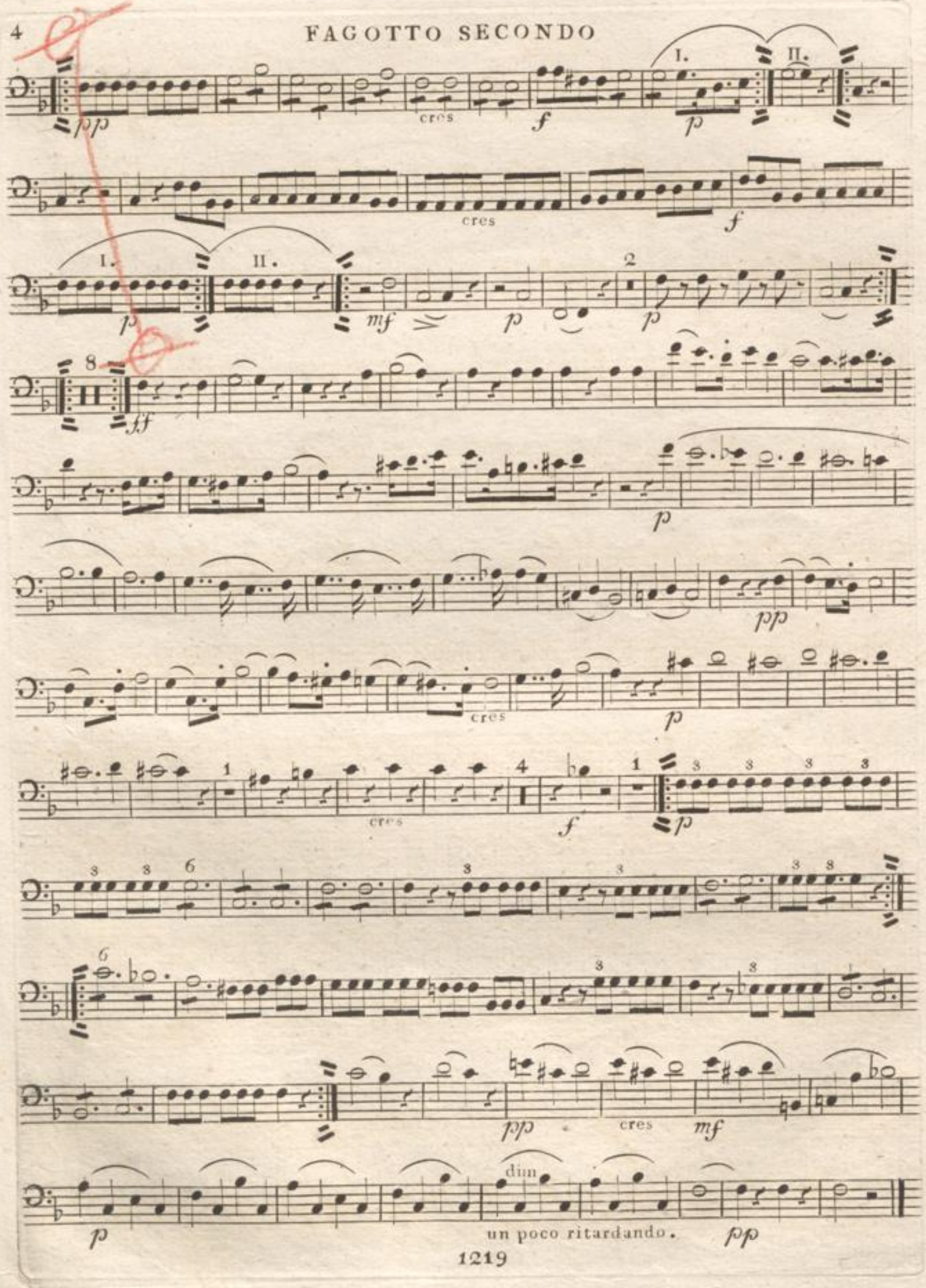
p

1 p 2 4

f p cres f p 3

1219

V. S.


pp
cres
f
p
I.
II.
cres
f
p
mf
p
2
p
8
ff
p
pp
cres
p
1
4
1
cres
f
p
3
6
6
3
pp
cres
mf
dim
p
un poco ritardando.
pp

Polacca.

Trio.

Da Capo la Polacca.

Adagio.

Vivace.

Finale.

D.C. sin' al Segno

I. II.

cres

D.C. sin' al Segno

cres

cres

cres

cres

FINE.

Notturno. Marcia Moderato. Spohr.

Trio.

M.D.C.

Menuetto Allegro. Contra Fagotto.

Trio.

Coda.

D.C. il Men. senza Replica sin' al Segno e poi la Coda.

Andante con Variazioni.

mf

mf

pp

cres

f

pp

p

cres

f

f

pp

cres

p

dim.

un poco ritardando

pp

Polacca.

f

Trio.

p

D. C. la Pol.

Adagio.

p

fz

fz

p

fz

fz

cres

fz

dim.

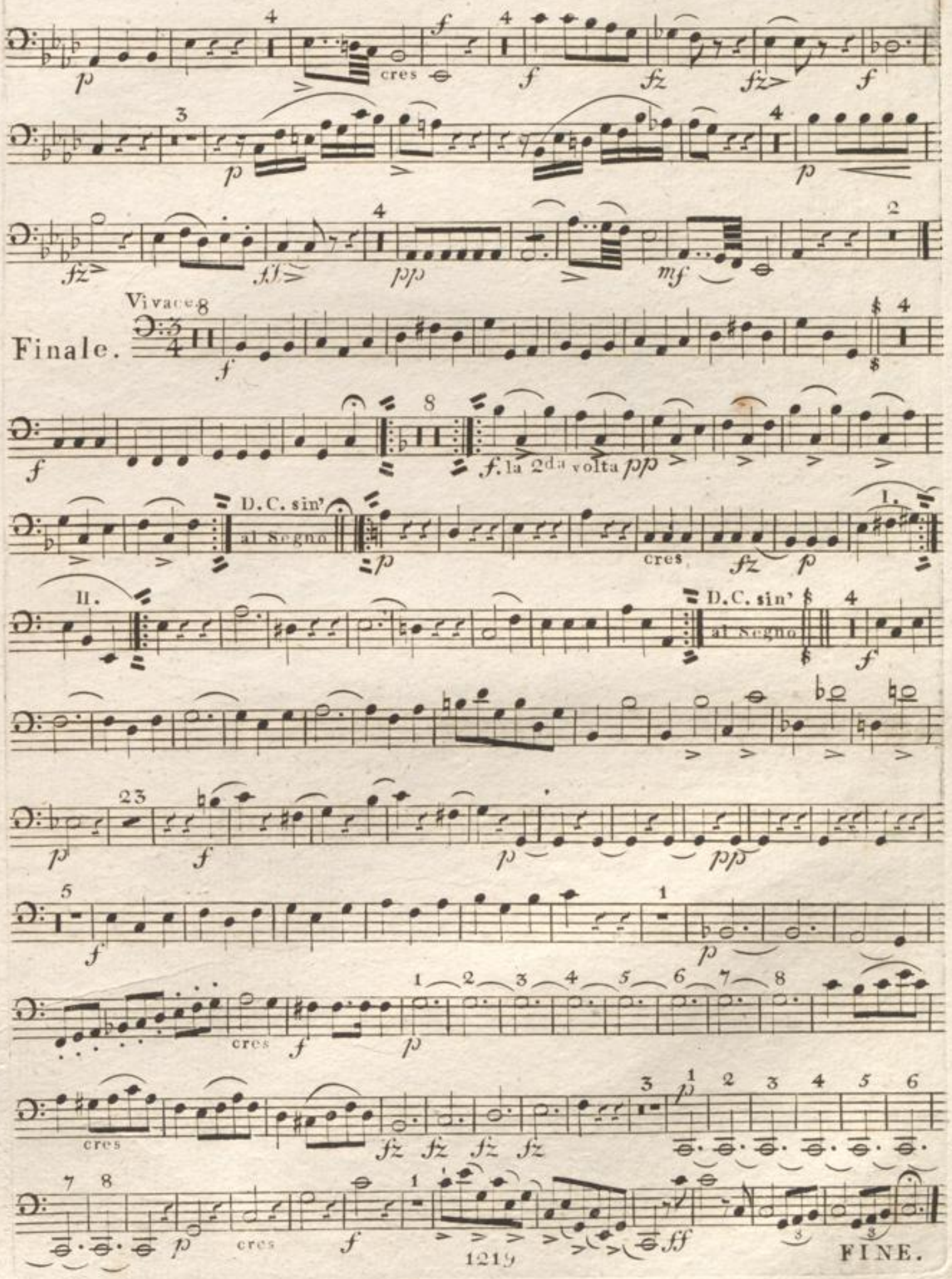
fz

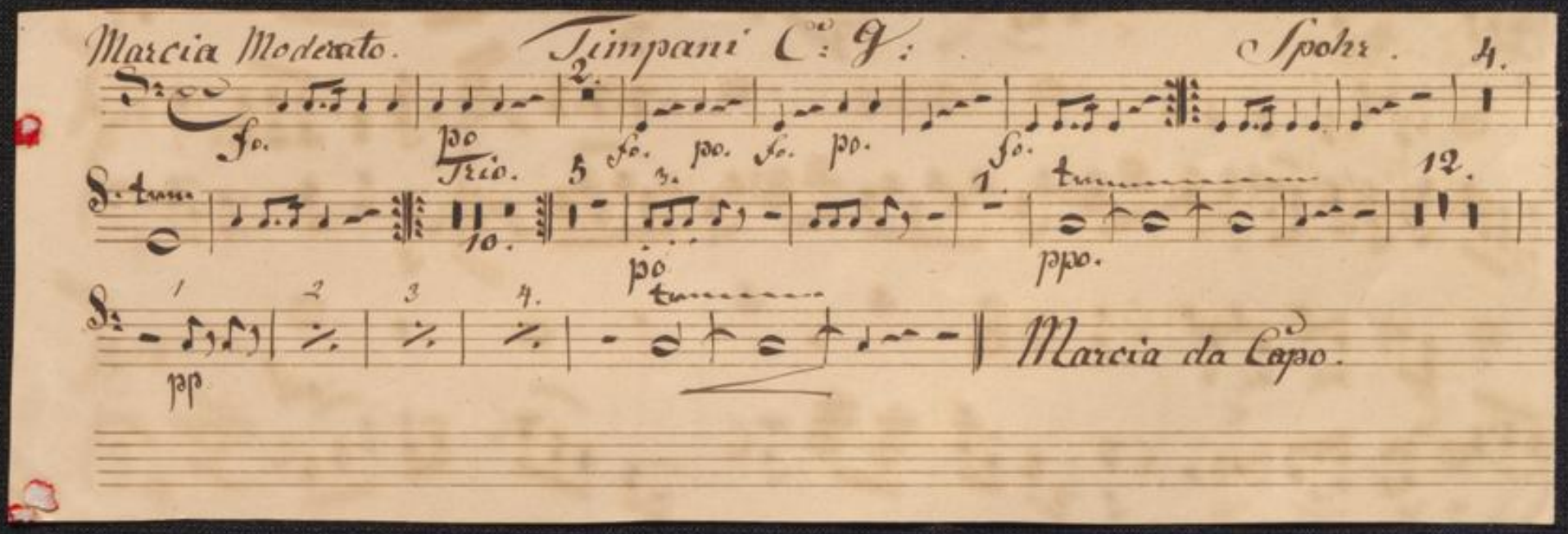
fz

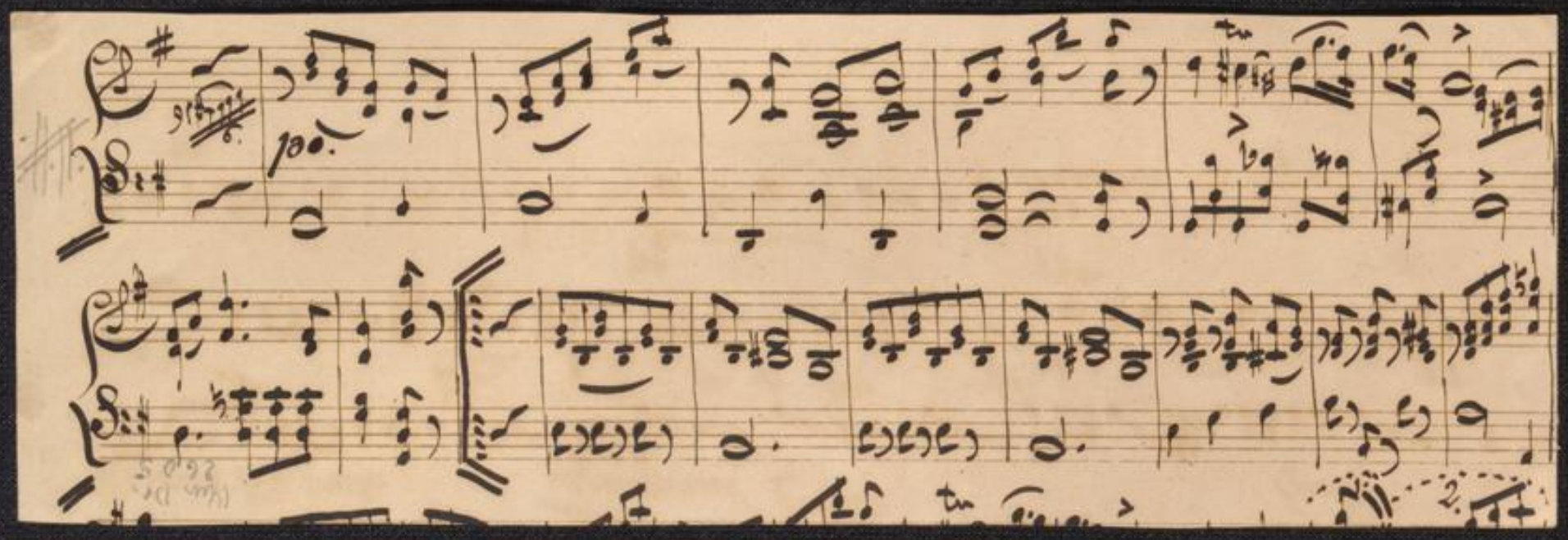
p

fz

fz


cres
Vivace
Finale.
f. la 2da volta pp
D.C. sin' al Segno
cres
D.C. sin' al Segno
cres
cres
cres
FINE.





Notturno

Marcia Moderato.

Spohr.

Trio.

M.D.C.

Menuetto.

Allegro

Trio.

Coda

D.C. il Menuetto senza Replica fin' al Segno e poi la Coda.

Andante con Variazioni

TROMBONE BASSO

un poco ritard.

dim. bis

Polacca

Trio.

D.C. la Pol.

Adagio

cres

Finale
Vivace.

D.C. sin' al Segno.

D.C. sin' al Segno.

FINE

TRIANGULO

Spohr.

Marcia Moderato.

Notturno.

Trio.

Menuetto e

M.D.C.

Andante tacet.

Polacca.

Trio.

Da Capo la Polacca

Adagio tacet

Vivace.

Finale.

D.C. sin' al Segno

D.C. sin' al Segno

FINE.

Marcia. Moderato. Spohr. 1

Notturno.

Trio.

M.D.C.

Flauto trav.

Menuetto. Allegro.

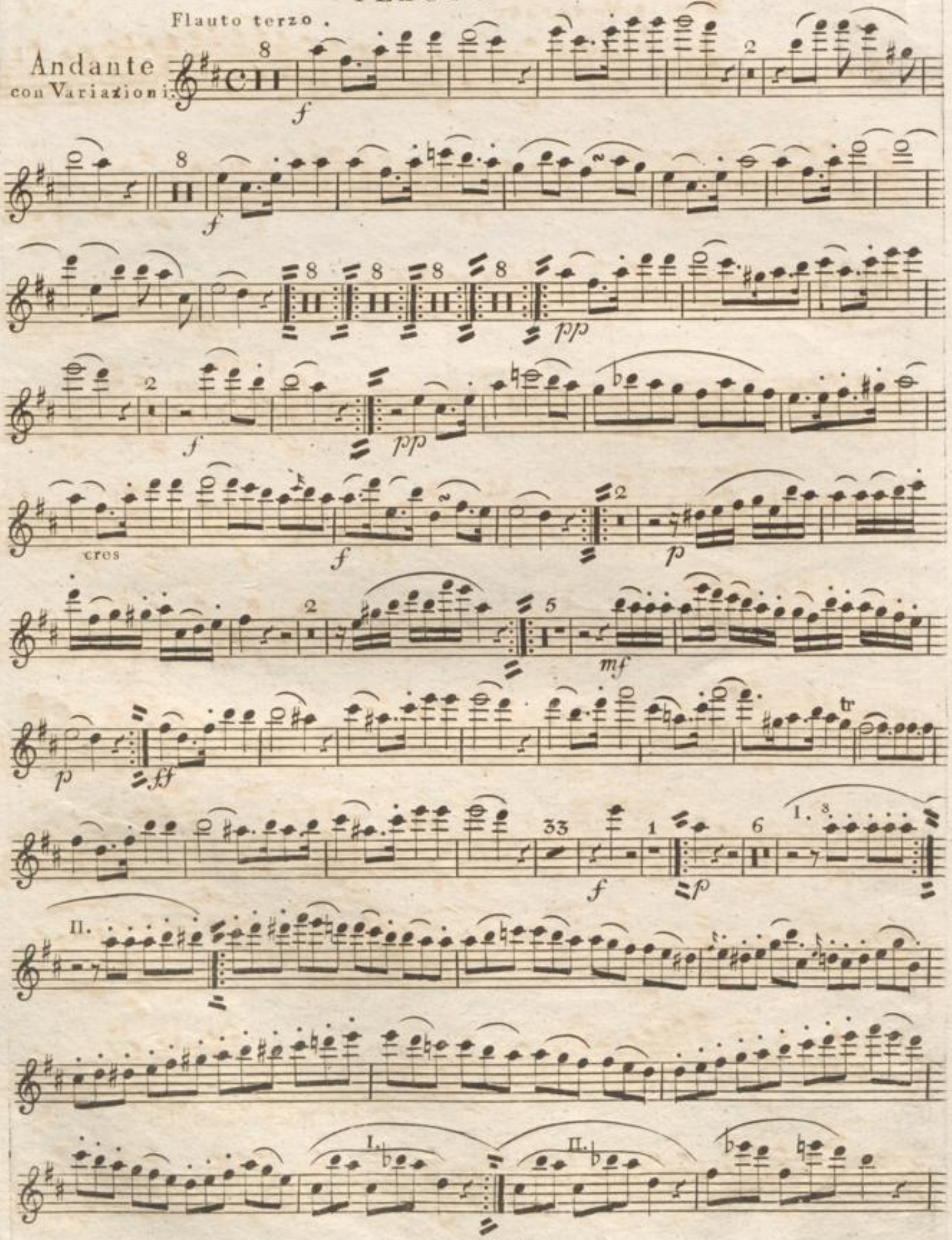
Trio.

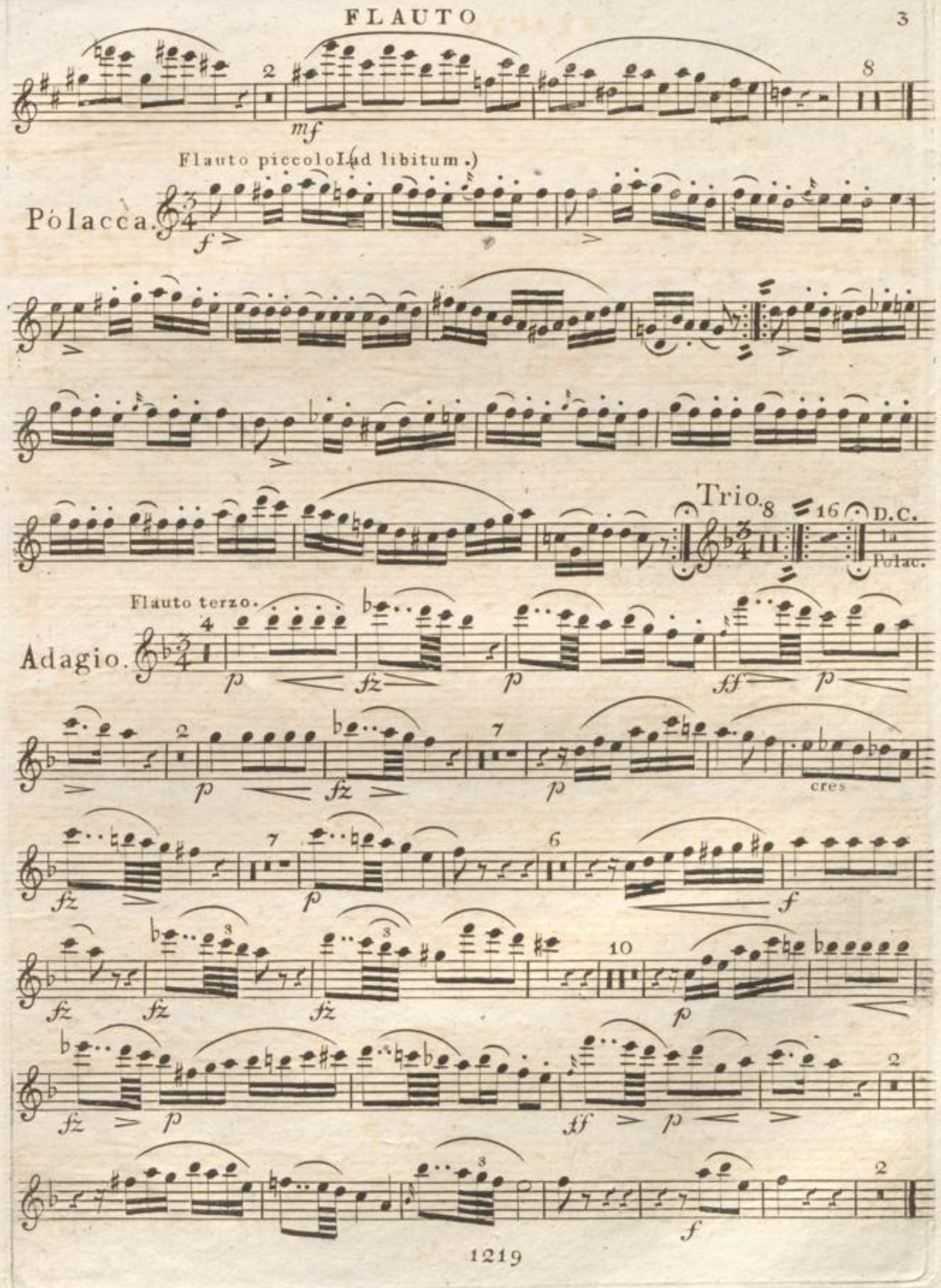
D.C. il Men. senza Replica fino al Segno e poi la Coda.

Coda

Flauto terzo.

Andante con Variazioni.




mf
Flauto piccolo (ad libitum.)
Pólacca.
f
Trio.
D.C. la Polac.
Flauto terzo.
Adagio.
p
fz
ff
cres
f

FLAUTO

Finale.
Vivace.

Flauto piccolo

Flautotrav.

la 2da volta

Da Capo sin' al Segno

Fl. trav.

Da Capo sin' al Segno

Flauto piccolo

Solo

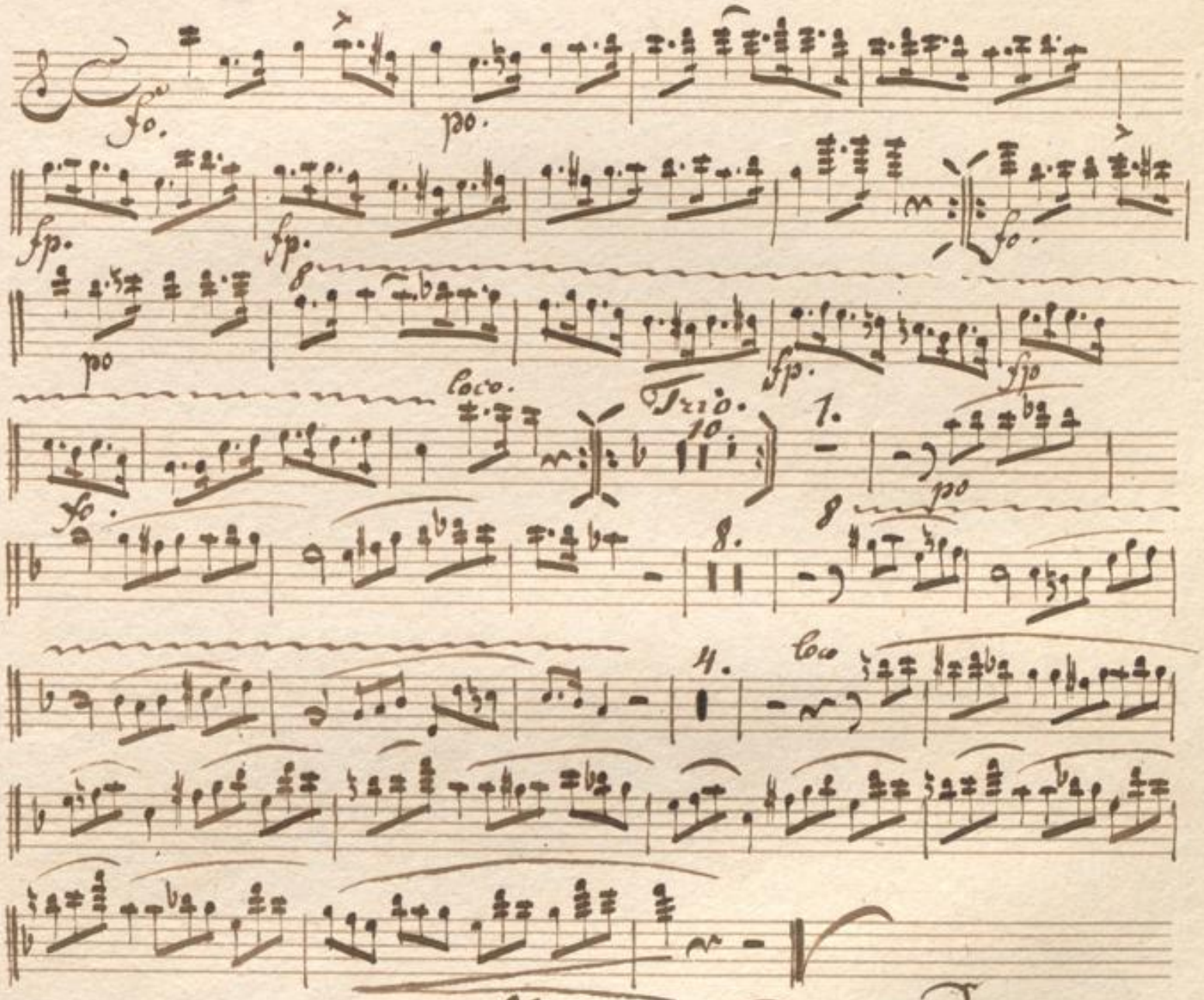
cres

dim.

FINE.

Moderato. Marcia. di Spohr.

Flauto.

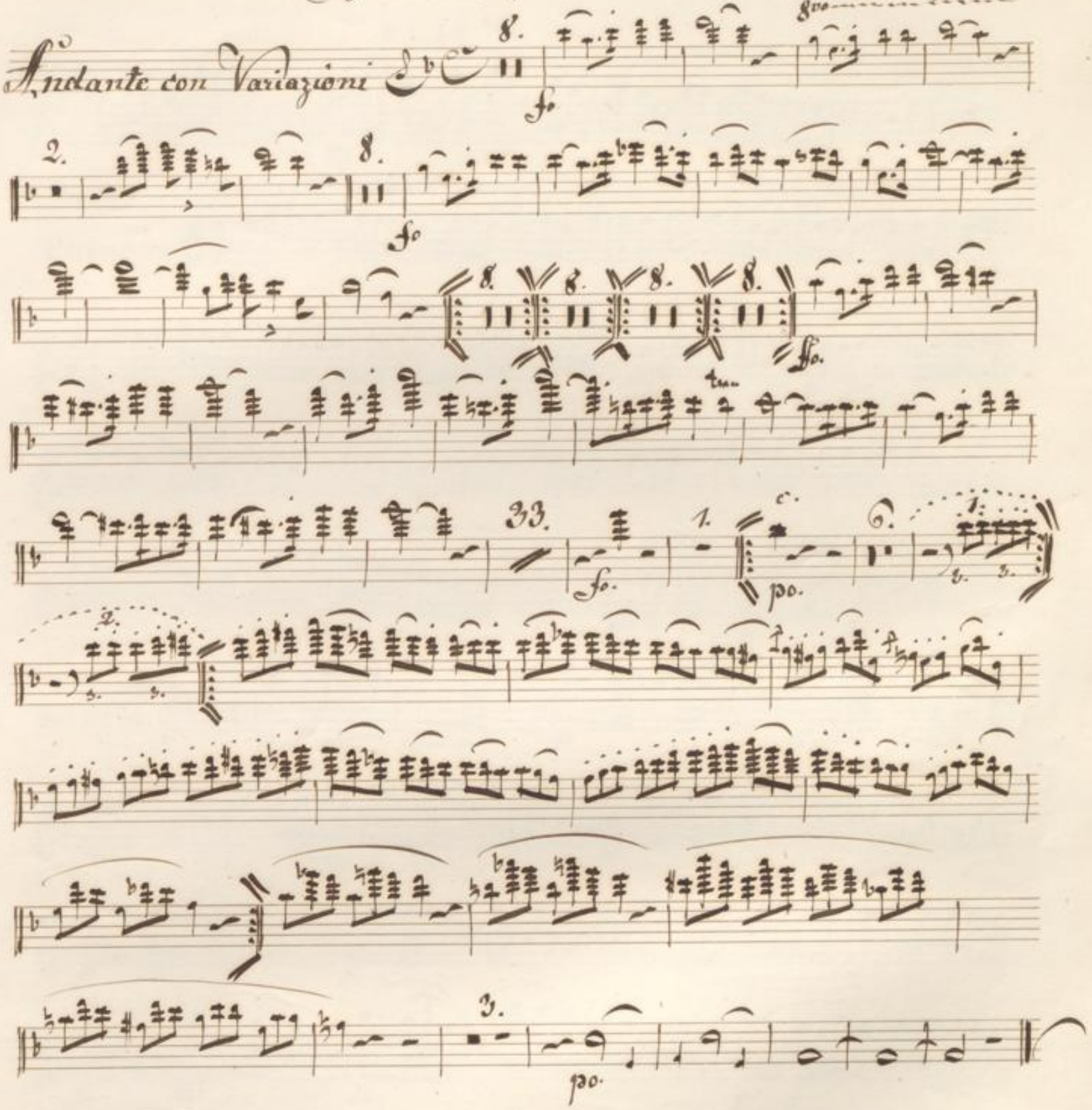


Marcia da Capo.

Flauto.

Spohr.

Andante con Variazioni



Marcia Moderato.

Notturno.

Trio

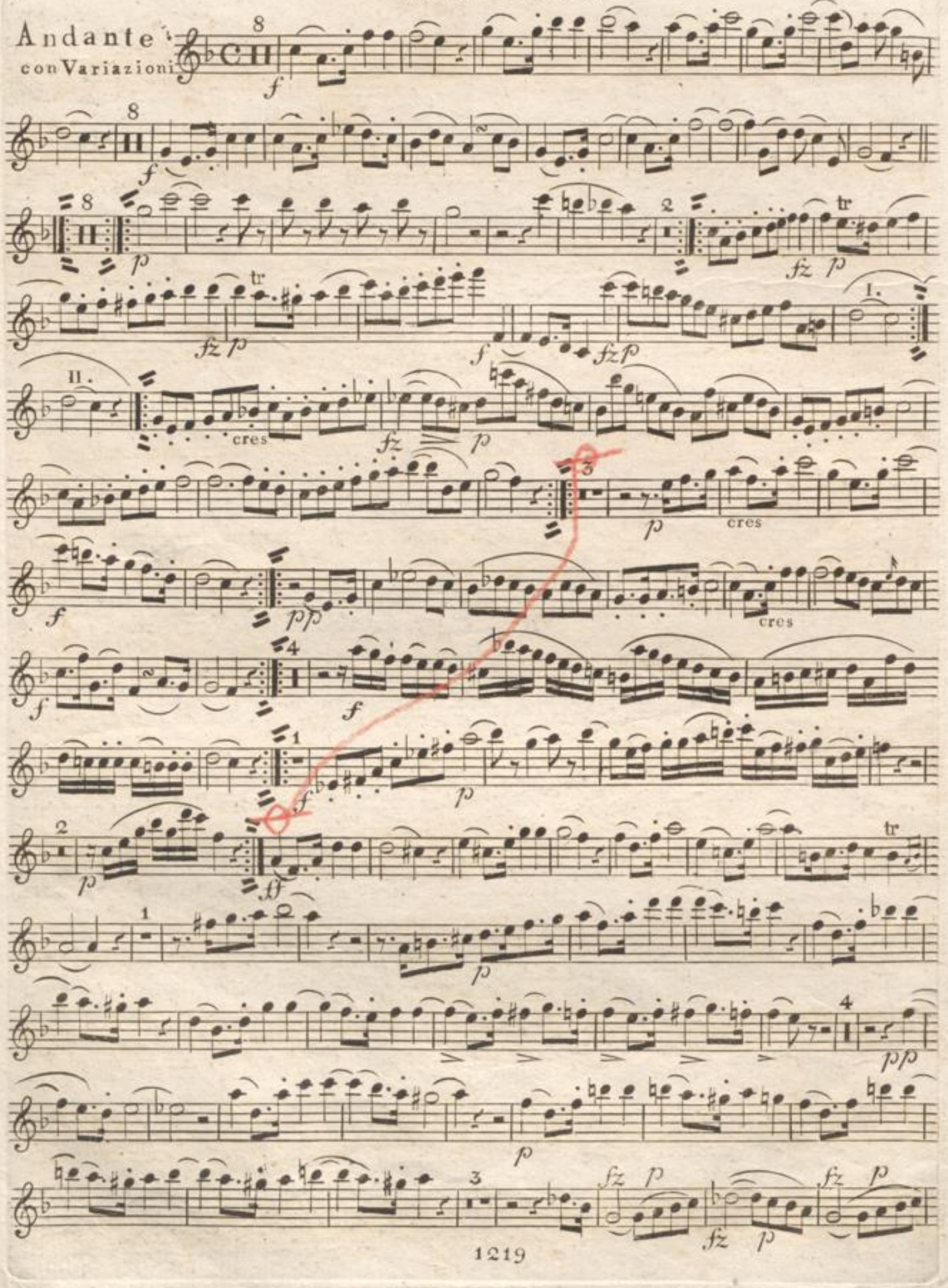
Menuetto. Allegro.

Trio.

Coda.

Da Capo il Men. senza Replica fin' al Segno 𝄋 e poi la Coda.

Andante con Variazioni



dol.

dim.
un poco ritardando.

Polacca

Trio.

D.C. la Pol.

Adagio

cres

cres

Finale. Vivace.

p f $ p f

la 1ma volta f. la 2da volta pp

la 2da volta pp

I. II. D. C. sin' al Segno.

D. C. sin' al Segno $

p f pp pp cres p f p cres f p cres fz fz fz fz mf f ff

FINE

Notturno. Marcia. Moderato.

Trio.

Menuetto. Allegro.

M.D.C.

Trio.

Da Capo Men. senza Replica sin'al Segno 𝄋 e poi la Coda.

Coda.

Andante con Variazioni

V.S.

OBOE SECONDO

Polacca.

Trio.

D.C. la Pol.

Adagio.

Vivace.

Finale.

D.C. sin' al Segno

D.C. sin' al Segno $

FINE.

Marcia Moderato.

Notturno.

Trio.

M.D.C.

Clar. in B.

Menuetto.
Allegro.

Trio.

D.C. il Men. senza Replica fin' al Segno e poi la Coda.

Coda.

Clar. in C.

Andante con Variazioni.

p ten. mf p mf p fz p fz p fz p I. II. cres f p pp cres I. II. p pp cres f I. II. p p cres dim. p pp cres fz p fz p fz p fz p f p

cres mf p pp

un poco ritardando

dim. pp

Clar. in C.

Polacca. f

Trio. p

D.C. la Pol.

Clar. in B.

Adagio. dol. fz p fz

p p fz p

fz p fp fp cres

mf p p

cres f pp p fz p f fz fz

f p

dim. pp p fz p ff p pp

cres f p pp

CLARINETTO SECONDO

Clar. in C.

Finale
Vivace.

D.C. fin' al Segno

I. II.

cres

D.C. sin' al Segno

cres

cres

cres

cres

FINE.