

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

PERSONAGGI.

SOPRANI.

TENORI.

BASSO.

Vitellia, Sesto, Servilia.

Tito, Annio.

Publio.

Coro di Senatori. Coro del Popolo Romano.

Allegro. **OUVERTURE**
Page 3.

ATTO PRIMO.

Nº 1. Sesto, Vitellia.
DUETTO. Page 8.
Co-me ti piac-er-im-po-si im-po-si.
Für-die! be-fichlich fol-ge ich fol-ge!

Nº 2. Vitellia.
ARIA. Page 12.
Doh-se-pia-er-mi-vu- - - i,
Schlägt mir dein Herz voll Lie- - - ke.

Nº 3. Sesto, Annio.
DUETTO. Page 17.
Doh-prendi un dolce am- - - ple- - - so.
In dei-nem Arm zu wei- - - len,

Nº 4. MARGIA.
Page 21.

Nº 5. CORO.
Page 29.
Ser- - - la-te, o Dei, cu- - - sto- - - di
Schüt- Ti-tus, o ihr Göt-ter!

Nº 6. Tito.
ARIA. Page 33.
Doh-pi- - - mi-li-me so- - - glo
Doh- - - ch- - - Thes der Er- - - de

Nº 7. Annio, Servilia.
DUETTO. Page 36.
Ah per- - - du-ma al pri-mo af- - - fet- - - to
Ach! ver- - - reiß-da Aus- - - er- - - wahl-te.

Nº 8. Tito.
ARIA. Page 39.
Ah-se- - - fesse in- - - terra al- - - tro-no
Wä- - - su je-des Herz am Thro-ne

Nº 9. Sesto.
ARIA. Page 39.
Par-to- - - par-to, ma tu, len mi- - - o.
Fen- - - rig- - - fen- - - rig- - - eil' ich zur Ba- - - che;

Nº 10. Vitellia, Annio, Publio.
TERZETTO. Page 38.
Ven- - - go! a- - - spet- - - ta- - - to!
War- - - te. mein! ich Kom-me

Nº 11. Sesto.
RECITATIVO. Page 43.
Oh De- - - i! che man- - - a e que- - - sta.
O Göt-ter! wie stünd und flu- - - thät,

Nº 12. Sesto, Annio, Servilia, Publio, Vitellia.
QUINTEPPO FINALE. Page 46.
Doh-con- - - ser- - - va- - - te- - - oh De- - - i!
Ach schüt- - - tet ih- - - heil' ge Göt-ter!

ATTO SECONDO.

Nº 13. Annio.
ARIA. Page 55.
Tur- - - na di Tito a- - - la- - - to.
Eh- - - le zu Ti-tus Sei- - - te!

Nº 14. Sesto, Vitellia, Publio.
TERZETTO. Page 57.
Se al vol- - - to mi- - - ti sen- - - ti
Wind bald ein schau- - - erad Lüft-chen

Nº 15. CORO.
Page 63.
Ah gra- - - zie si ren- - - da- - - so
Dem höch- - - sten He- - - gio- - - rer

Nº 16. Publio.
ARIA. Page 66.
Tar- - - di s' - - ve-de d'un tra- - - di- - - men- - - to
Oft öf- - - fnet in Reue ein fal- - - scher Schmeichler

Nº 17. Annio.
ARIA. Page 68.
Tu fu- - - sti tra- - - di- - - her
Ver- - - ri- - - ther war Sex- - - tus.

Nº 18. Sesto, Tito, Publio.
TERZETTO. Page 71.
Quel- - - lo di Tito e il vol- - - to.
Das ist des Ti-tus Ant- - - litz.

Nº 19. Sesto.
RONDO. Page 76.
Doh-per- - - que- - - sto in- - - tan- - - te so- - - lo
Ach, nur ein- - - mal noch im Le- - - ben

Nº 20. Tito.
ARIA. Page 81.
So all' im- - - pe- - - ro, a- - - mi- - - ci De- - - i!
Steht die Herrschaft, ihr ga- - - ten Göt-ter!

Nº 21. Servilia.
ARIA. Page 86.
S'al- - - tru- - - che la- - - cri-me per lei non ten- - - ti.
Thät, non der Zärtlichkeit um den Ge- - - lieb-ten

Nº 22. Vitellia.
RECITATIVO. Page 88.
E- - - co il pun- - - to, o Vi- - - tel- - - lia!
Ha! sie schlägt schon, o Vi- - - tel- - - lia!

Nº 23. Vitellia.
ARIA. Page 90.
Non più di fu- - - ri va- - - ghe ca- - - to- - - no
Nie wird mich Hy-men kühn- - - er- - - euk-ten.

Nº 24. CORO.
Page 97.
Che del ciel, che de- - - gli De- - - i
Dass die Herrscher al- - - ler Wei- - - ten

Nº 25. Tito.
RECITATIVO. Page 99.
Ma che gior- - - no è mai que- - - sto!
Welch ein Tag ist wie die- - - ser!

Nº 26. Sesto, Tito, Vitellia, Servilia, Annio, Publio.
FINALE. Page 101.
Tu, o ser- - - mas- - - sid- - - vi, Au- - - gu- - - ste!
Du ver- - - gis- - - tel mir mein Ge- - - he- - - ter.

