

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La clemenza di Tito**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Paris, 1822**

8. Aria. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

ARIA.

Tito.

N° 8.

Allegro.

$\text{♩} = 76$

The first system of music shows the vocal line for Tito, which is currently silent. Below it, the piano accompaniment begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. The tempo is marked 'Allegro' and the tempo indicator is  $\text{♩} = 76$ . The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and a more melodic line in the treble.

Ah, se fosse intorno al trono o - - gni cor co - sì sin -  
 Wä - - re je - des Herz am Throne treu und redlich, wie das

The piano accompaniment continues, providing harmonic support for the vocal line. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and some melodic movement.

- ce - ro, non tor - men - to un vasto im - pe - - ro, ma sa - ria fe - li - ci -  
 Dei - ne, d'is - tre Stan - den g'ab es kei - - ne, Herr - chen wä - re Sel - lig -

The piano accompaniment continues, maintaining the rhythmic and harmonic structure established in the previous system.

- tà; ma sa - ria fe - li - ci - tà. Non do - vreb - be - ro i re -  
 - keit, Herr - chen wä - re Sel - lig - keit. Ach! dann wür - de nicht den

The piano accompaniment concludes the system with a final chord in the treble and a sustained bass line.

- gnan - ti to - le - rar si grave af - fan - no, per di - stin - guer dall' in - gan - no l' in - si -  
Fürs - ten angstvoll je - der Tag ver - strei - chen, um die Wahr - heit zu er - rei - chen die der

- dia - ta ve - ri - tà, l' in - si - dia - ta ve - ri -  
Schmeich - ler frech ent - weicht, die der Schmeich - ler frech ent -

- tà; non do vrebbero to - le - rar si grave af - fan - no; ah, se fosse in - torno al  
- weicht, Fürsten würde, nicht angstvoll je der Tag ver - strei - chen, wä - re je - des Herz am

trono o - gni cor co - sì sin ce - ro! Un va - sto im -  
Throne treu und red - lich, wie das Dei - ne, dann wä - re

- pe - ro, un va - sto in - - pe - ro non sa - rai tor - men - to,  
 Herr-schen, dann wä - - re Herrschen nicht voll däs - treer Stun - den,

ma saria fe - li - - ci - tà, fe - li - - ci -  
 nein, es wä - re Se - - lig - - keit, ja Sel - - lig -

- tà, fe - li - - ci - tà, fe - li - - ci -  
 - keit, ja Sel - - lig - keit, ja Sel - - lig

- tà  
 - keit.