

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

12. Quintetto Finale. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

QUINTETTO FINALE.

Sesto.

Nº 12.

Allegro.

$\text{♩} = 160$

Deh con ser-va-te, oh De-i! a Roma il suo splendor, o almeno i gior-ni
 Ach schütz ihn, heil'ge Göt-ter! der Rom mit Glanz um-gab! doch beug ihn die-ses

mi-ei coi suoi tron-ca-te an-cor, coi suoi tron-ca-te an-
 Wet-ter, so stürzt mich in sein Grab, so stürzt mich in sein

-cor. A-mi-co, do-ve va-i? Io va-do, io
 Grab! Freund Sex-tus! wa-rum fliehst du? O lass mich, o

va-do, io sa-pra-i, oh Di-o! io sa-prai,
 lass mich fliehn und schweigen! o lass ihn, lass ihn fliehn,

(da se) Anno. per mio ros-sor. Io Se-sto non in-ten-do; ma
 der Mensch-heit Fluch! Wer löst mir dies Ge-beim-niss? Ha!

Servilia.
 qui Ser-vi-lia vie-ne. Ah che tu-mul-to or-ren-do!
 sieh da kommt Ser-vi-lia. O welch ein schreck-li-ches To-ben!

Annio. *Servilia.*
 Fug-gi di qua, mio be-ne! Si te-me che l'in-cen-dio non
 Flieh, ach ent-flieh, du Hol-de! Ich fürch-te, die-se Flam-men sind

sia dal ca-so na-to, ma con peggior di-se-gno ad ar-te su-sci-
 nicht das Werk des Zu-falls nein, diesen Brand er-zeug-te, Ver-rä-the-rei und

Publio.
 -ta-to. V'è in Ro-ma u-na con-
 Aufruhr. Ah! Ach! Ver-rä-the-rei und

-giu-ra, per Ti to, ahime! pa-ven-to, di que-sto tra-di-men-to chi
 Auf-ruhr! ich zitt-re nur für Ti-tus. Wer mag von der Ver-schwö-rung das

Servilia, Annia. Ah! Le gri - da ahi - mè ch'io sen - to!
 CORO. Ach! Welch jam - mer - vol - les Schrein!
 Publio. mai sa ra l'au tor? Ah! Le - gri da ahi - mè ch'io sen - to!
 fre - che Haupt wohl seyn? Ach! Welch jam - mer - vol - les Schrein!

Cres. Fz. p

Servilia, Annia. Ah! Mi fan ge - lar d'or -ror, Ah!
 CORO. Ach! Vors - chau - der starrt mein Blut! CORO. Ach! Wo
 Publio. Ah! Mi fan ge - lar d'or -ror, Ah!
 Ach! Vors - chau - der starrt mein Blut! Ach!

Fz. p Fz.

Chi per pie - ta - de, oh Di - o! m'ad - di - ta dov' è Se - sto? in
 ist er? ach! Er - bar - men! spricht Freun - de, wo ist Sex - tus? ich

p F p F

o - dio a me son i - o ed ho di me ter -ror, ed ho di me ter -
 kämp - fe mit Ver - zweiflung mein Schmerz ist Höl - len - qual, mein Schmerz ist Höl - len -

F Fz. p

Serv. Annio.
-ror. qual! Di que - sto tra - di - men - to, chi mai sa - ra l'au - tor? Ah!
Wer mag von der Ver - schwö - rung das fre - che Haupt wohl seyn? Ah!

Publio.
Di que - sto tra - di men - to, chi mai sa - ra l'au - tor? Ah!
Wer mag von der Ver - schwö - rung das fre - che Haupt wohl seyn? Ah!

fp fp

Vitel.
Le grida ahime! ch'io sen - to, ah!
Welch jam - mer - vol - les Schreien! ach!

Serv. Annio.
ah! Le grida ahime! ch'io sen - to, ah!
ach! Welch jam - mer - vol - les Schreien! CORO. Ah! ah! Mi
Ach! ach! Vor

Publio.
ah! Le grida ahime! ch'io sen - to, Ah! ah! Mi
ach! Welch jam - mer - vol - les Schreien! Ach! ach! Vor

fp fp pf

mi fan - ge - lar d'or - ror. ah!
Vor Schau - der starrt mein Blut. Ach!

Sesto.
fan ge - lar d'or - ror. Ah!
Schau - der starrt mein Blut. CORO. Ah! ah!
Ach! ach! Ah
Wo

fan ge - lar d'or - ror. Ah! ah!
Schau - der starrt mein Blut. Ach! ach!

Fz P Fz P Fz P

13

do - - ve mai m'a - scon - do. ah do - - ve mai m'a -
 soll ich mich ver - ber - gen? wo soll ich mich ver -

- scon - do? A - priti o ter in -
 - ber - gen? Oeff - - ne dich Erd' - - und ver -

- ghiotti - mi! e nel tuo sen pro - fon - - do rin - ser - ra un tra - di - -
 - schlin - ge mich! in dei - nes Ab - grunds Tie - - fen ver - birg ein Un - ge - -

RECIT. Vitel. Sesto.
 - tor, rin - ser - ra, rin ser - ra un tra - - di - tor. Se - sto! Da me che
 - heu'r, ver - birg ver - birg ein Un - - ge - heu'r! Sex - tus! Was ist? Was

Vitel. Sesto. Vitel. Sesto.
 vuo - i? Quai sguardi vibri in - tor - no. Mi fa terror il gior - no. Ti - to! La no - bil'
 willst du? Wild rol - len sei - ne Blic - ke! Ha! schänd - lich und ab - scheulich! Ti - tus! der Menschheit

Andante. Serv. Annio.
 al-ma ver-so dal sen tra-fit-to. Qual de-stra rea mac-chiar-si po-tè d'un tal de-
 Lieb-ling, fiel von Ver-rä-ther hän-den. Ver-ruch-te That! wer konn-te des Frevels sich ver-
 Publio.
 Qual de-stra rea mac-chiar-si po-tè d'un tal de-
 Ver-ruch-te That! wer konn-te des Frevels sich ver-

Sesto. RECIT.
 -lit-to? Fu l'uom più scel-le-ra-to l'or-ror del-la na-tu-ra, fu!
 schulden? Doch die-ses Ua-ge-heuer der Ab-schamm der Na-tur, War-
 -lit-to?
 schulden?

Servita. Vitel. Annio. Serv. Sesto.
 Andante. ♩ = 69
 fù, Ta-ci! for-ze-na-to deh non ti pa-le-sar. Ah dun-que l'a-stro è
 war. Schweige! willst du: Ar-mer! selbst dein Ver-rä-ther seyn? Der Men-sch-heit Stern ver-
 Publio.
 Ah dun-que l'a-stro è
 Der Mensch-heit Stern ver-

spento, e spento di pa-ce appor-ta - tor!
 loschen, ver- loschen! der Frie-debrin-ger todt!

spento, e spento di pa-ce appor-ta - tor!
 loschen, ver- loschen! der Frie-debrin-ger todt!

CORO.

Oh ne-ro tra-di-mento, oh giorno di do -
 Ver-ruchte That der Höl-le! o Tag voll Nacht und

Oh ne-ro tra-di-mento, oh giorno di do -
 Ver-ruchte That der Höl-le! o Tag voll Nacht und

p

Vitel. Annio.
 Serv. Sest.

Oh ne-ro tradi-men-to!
 Ver-ruch-te That der Höl-le!

Vitel. e Serv.

Oh gior-no di do -
 o Tag voll Nacht und

Publio.

Oh ne-ro tradi-men-to!
 Verruch - te That der Höl-le!

-lor! Oh ne-ro tra-di-mento! Oh gior-no di do -lor!
 Graus, ver-ruch-te That der Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus!

-lor! Oh ne-ro tra-di-mento! Oh gior-no di do -lor!
 Graus, ver-ruch-te That der Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus!

p

- lor! oh gior.no di do - lor! oh ne-ro tra-di - men - to, oh gior - - no
 Graus! O Tag voll Nacht und Graus! Ver - ruch-te That der Höl - - le o Tag voll
 Publio

oh gior.no di do - lor! oh ne-ro tra-di - men - to, oh gior - - no
 O Tag voll Nacht und Graus! Ver - ruch-te That der Höl - - le o Tag voll

tradi-men-to! That der Höl-le tradimen-to! That der Höl-le!
 tradi-men-to! That der Höl-le tradimen-to! That der Höl-le!

di do - - lor! oh!
 Nacht und Graus! O!
 di do - - lor! oh!
 Nacht und Graus! O!

oh! oh ne-ro tra-di - men-to, oh gior.no di do - lor! oh ne-ro tra-di-
 O! ver - ruch-te That der Höl-le o Tag voll Nacht und Graus! ver - ruch-te That der

oh! oh ne-ro tra-di - men-to, oh gior.no di do - lor! oh ne-ro tra-di-
 O! ver - ruch-te That der Höl - le o Tag voll Nacht und Graus! ver - ruch-te That der

tra-di-men-to, tra-di-men-to! oh
 That der Höl-le, That der Höl-le!

tra-di-men-to, tra-di-men-to! oh
 That der Höl-le, That der Höl-le!

-men-to, oh gior-no di do-lor! tra-di-men-to, tra-di-men-to!
 Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus! That der Höl-le That der Höl-le!

-men-to, oh gior-no di do-lor! tra-di-men-to, tra-di-men-to!
 Höl-le! o Tag voll Nacht und Graus! That der Höl-le That der Höl-le!

Fz. Fz. Fz.

gior-no di do-lor! di do-lor di do-lor!
 Tag voll Nacht und Graus! Tag voll Graus, Tag voll Graus!

gior-no di do-lor! di do-lor di do-lor!
 Tag voll Nacht und Graus! Tag voll Graus, Tag voll Graus!

Oh! Oh!
 O! O!

Oh! Oh!
 O! O!