

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

13. Aria. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

ATTO SECONDO.

ARIA.

Annio. *Nº 13.*
 Allegretto. *p = 88*

Tor - na di Tito a la to, tor. na, torna, tor. nae l'error pas -
 Blei - be zu Ti - tus Seite! blei. be, bleibe! Feh. ler verlösch die

sa - - to, con re. pli. ca. ta e. men. - - da pro. ve di fe. del. tà,
 Reu. - - e, Pro. ben er. neu. - ter Treu. - - e lass ihn als Bess. rung sehn;

tor. na, tor. na, tor. nae l'error pas. sa - - to con re. pli. ca. ta e. men. - - da
 blei. be, blei. be! Feh. ler verlösch die Reu. - - e, Pro. ben er. neu. - ter Treu. - - e

pro. ve di fe. del. tà, torna, tor. na! la. cer bo tuo do. lo. re è
 lass ihn als Bess. rung sehn; blei. be, blei. be! die Grüs. se dei. - ner Schmerzen ist

se. gno ma. - ni. fe. sto, che di vir. tù nel co. - - re l'im. ma. gi. ne ti
 ein un. trüg. lich Zei. chen, nie kann in dei. - nem Her. - - zen die Tu. gend un. ter.

sta, che di vir-tu nel co-re l'im-ma-gi-ne ti sta,
 gehn, nie kann in dei-nem Her-zen die Tu-gend un-ter-gehn,

tor-na, tor-na, tor-na di Tito a la-to, tor-na di Tito a la-to,
 blei-be, blei-be, blei-be zu Ti-tus Sei-te, blei-be zu Ti-tus Sei-te!

tor-na e l'error pas-sa to, con re-pli-cata e men-da pro-ve di fe-del-
 Feh-ler verwischt die Reu-e, Pro-ben er-neu-ter Treu-e lass ihn als Bess-rung

ta, pro-ve di fe-del-ta, pro-ve di fe-del-ta,
 sehn, lass ihn als Bess-rung sehn, lass ihn als Bess-rung sehn,

torna, torna!
 bleibe, bleibe!