

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

17. Aria. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

ARIA.

Anno. N.º 17. Andante. $\text{♩} = 76$

Tu fo - sti tra - di - to
 Ver - ru - ßer war Sex - tus, sem

de - gno di mor - te, ma il co - re di Ti - to pur
 Loos ist ge - trof - fen; doch kann ich noch hof - fen, wo

la - scia spe - rar, ma il co - re di Ti - to pur la - scia spe -
 Ti - tus ge - beut, doch kann ich noch hof - fen, wo Ti - tus spe -

rar
 beut pur wo Ti - tus ge - beut, la - scia spe - rar.

Deh! pren - di con - si - glio, Si - gnor, dal tuo
 O fel - ge dem Her - zen, du gros - ser Er -

co - re, il no - stro do - lo - re ti de - gna mi - - rar, il
 - bar - mer! dein Blick sey den Schmerzen der Dei - nen ge - - weht, "

no - stro do - lo - re, il no - stro do - lo - re, ti de - gna mi -
 fol - ge dem Her - - zen, dein Blick sey den Schmer - zen der Dei - nen ge -

- rar. ti de - - gna mi - - rar Tu
 - weht, der Dei - - nen ge - - weht. Ver -

fo - - sti tra - di - to è de - - gno di mor - - te, ma il
 - ra - - ther war Sex - - tus, sein Loos ist ge - trof - - fen; doch

co - re di ti - - to pur la - - scia spe - rar ma il co - re di
 kann ich noch hof - fen, wo Ti - - tus ge - beut, doch kann ich noch

Ti to pur la - scia spe - rar par la - scia spe -
 hof - fen, i vo Ti - tus ge - beut vo - Ti - tus ge -

- rar. Deh, pren - di con - si - glio, deh, pren - di con -
 - beut. O fol - ge dem Her - zen, o fol - ge dem

- si - glio, Si - gnor, dal tuo co - re, il no - stro do - lo - re ti de - gna mi - rar, il no - stro do -
 Her - zen, du gros - ser Er - bar - mer! dein Blick sey den Schmerzen der Dei - nen ge - weicht, dein Blick sey den

- lo - re ti de - gna mi - rar ti de - gna mi - rar ti
 Schmer - zen der Dei - nen ge - weicht der Dei - nen ge - weicht der

de - gna mi - rar.
 Dei - nen ge - weicht.