

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Paris, 1822

18. Terzetto. Larghetto

[urn:nbn:de:bsz:31-164240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-164240)

TERZETTO.

N° 18.

Larghetto.

♩ = 104

Sesto.
 Quello di Tito è il volto, quello di Tito è il volto, ah dove oh stelle è an-da-ta la
 Das ist des Ti-tus Ant-litz, das ist des Ti-tus Ant-litz, wo-hin, wo-hin ihr Ster-ne! floh

sua dol-cezza u-sa-ta? Or ei mi fa tre
 sei-ne vor'-ge Mil-de? Jetzt flösst mir's Schrek-ken

- mar, or ei mi fa tre
 ein, jetzt flösst mir's Schrek-ken

Tito.
 mar. E-terni De-i! di Sesto dunque il sembiante è questo? oh co-me può un de-
 ein! Ihr ew'gen Göt-ter! wie hat sich Sex-tus Bild ver-wandelt! Ver-bre-chen, wie ett-

lit - to un vol - to tras - for - mar, un vol - to tras - for - mar!
 stellst du ein mensch - li - ches Ge - sicht, ein mensch - li - ches Ge - sicht!

Publio.
 Mil - le di - ver - si af - fet - ti in Ti - to guerra fan - no, s'ei pro - va un tal af -
 Mit tau - send Schmerzgeföh - len kämpft Ti - tus ed - le, See - le, o die - ser Schmerz ist

fan - no, lo se - gui - ta ad a - mar, lo
 Zeu - ge wie zärt - lich er ihn liebt, wie

Tito. Sesto.
 se - gui - ta ad a - mar. Av - vi - ci - na - ti. Oh vo - ce, che piom - ba mi sul
 zärt - lich er ihn liebt. Sex - tus, na - he dich! O Wor - te, die mir das Herz durch

Tito. Sesto.
 co - re Non o - di? Di su - do - re mi sen - to, oh
 - schnei - den! Du hörst nicht? Blut - ger Schweiss tropft, ich fühl' es, mir von

Tito. Sesto. Tito. Sesto.

Di - o! ha - gnar. Av - vi - ci - na - ti! Oh vo - ce! Non o - di? Oh Di - o!
 Wang und Stirn. Sextus, na - he dich! Don - ner - worte! Du bürst nicht? Ihr Güt - ter!

Allegro.

Non può chi ver -
 Den Tod ver -

mo - re di piu pe - nar. di piu pe - nar.
 tauscht ich für die - - - se Qual, für die - - - se Qual. Tito. Sotto voce.

Pal -
 Aengst -

Sotto voce.

oh Dio, non può chi mo - re, non può di piu pe -
 den Tod, den Tod ver - tauscht'ich, den Tod für die - se

pi - ta il tra - di - to - re, pal - pi - ta il tra - di - to - re, pal -
 lich bebt der Ver - rä - ther, ängst - lich bebt der Ver - rä - ther, ängst -

Pablo. Sotto voce.

Pal - pi - ta il tra - di - to - re, pal - pi - ta il tra - di -
 Aengst - lich bebt der Ver - rä - ther, ängst - lich bebt der Ver -

nar, non puo di piu pe - nar, oh Di -
 Qual, den Tod für die - se Qual, den Tod

- pita il tradi - to - re, nè gli occhi ardisce al - zar, ar - disce al -
 lich bebt der Ver - rä - ther, und wagt's nicht auf - zu - sehn, nicht auf - zu - sehn, nicht auf - zu -

- to - re, pal - pita il tra - di - to - re, nè gli occhi ardisce al - zar, ar - disce al -
 rä - ther, ängst - lich bebt der Ver - rä - ther, und wagt's nicht auf - zu - sehn, nicht auf - zu -

Cres. **f**

o! non puo, no, chi mo - re; oh Di - o! non ver -
 ver - tauscht' ich, ihr Got - ter! den Tod non ver -

- zar, pal - pita il tra - di - to - re, pal - pita il tra - di -
 schn, ängst - lich bebt der Ver - rä - ther, ängst - lich bebt der Ver -

- zar, pal - pita il tra - di - to - re, il tra - di -
 schn, ängst - lich bebt der Ver - rä - ther, der Ver -

p Cres.

A piacere. A tempo. A piacere.

puo, no, non puo, non puo di piu pe - nar, non
 - tauscht' ich, den Tod für die - se Qual, für die - se Qual, den

to re, nè gli oc - chi ardisce al - zar,
 - rä - ther, und wagt's nicht auf - zu - sehn,

to re, nè gli oc - chi ardisce al - zar,
 - rä - ther, und wagt's nicht auf - zu - sehn,

f A piacere. **p** A tempo. A piacere.

A tempo.

può non può di più pe - nar, no, no, no! non può di
 Tod den Tod für die se Qual, ja, ja, ja, den Tod für

nè gliocchardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè
 und wags nicht auf - zu - schn, ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und

nè gliocchardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè
 und wags nicht auf - zu - schn, ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und

A tempo.

più pe - nar, no, no, no! non può di più pe - nar, di
 die se Qual, ja, ja, ja, den Tod für die se Qual, den

gliocchardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchardisce al - zar,
 wags nicht auf - zu - schn, ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und wags nicht auf - zu - schn,

gliocchardisce al - zar, pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchardisce al - zar,
 wags nicht auf - zu - schn, ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und wags nicht auf - zu - schn,

più pe - nar, di più pe - nar.
 Tod, den Tod für die se Qual.

pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchardisce al - zar:
 ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und wags nicht auf - zu - schn.

pal - pita il tra - di - to - re, nè gliocchardisce al - zar.
 ängstlich bebt der Ver - rä - ther, und wags nicht auf - zu - schn.