

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Olimpia

Spontini, Gaspare

Berlin, 1823

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-183666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183666)

PERSONEN.

SOPRANO.
Olimpia, Statira.

TENORE.
Cassander.

BASSO.
Antigonus, Hierophante.

Chor der Priester und Priesterinnen.
Krieger und Volk.

Ouverture.

All^o marcato assai con fierezza.

N^o 1.
Métro: de Maelzel
♩ = 112.
Pag: 4.

Introduction Chor.

N^o 2.
Pag: 14.

Hoch auferschallt — ju — belnde Klänge
Ré-jou-is toi, vil — le sa-crée

Duetto.

N^o 3.
Pag: 27.
Cas: Anti:

Hel-den! Ruh — mes ge — nos — sen
Vous a — mis de la gloi — re

Air.

N^o 4.
Pag: 43.
Cassander.

Schreck bild der Hölle! fürchtbar Entset — —
Ô sou-ve-nir épouvan-ta-ble

Air.

N^o 5.
Pag: 67.
Olimpia.

Ihm nah! den so heiss den so
Au-près d'un a-mant d'un a-

Duetto.

N^o 6.
Pag: 63.
Oli: Cass:

Ô süßes Wort! Glück ohne Glei-chen,
Ô doux ac-cens! bonheur su-pré-me,

Trio.

N^o 6. Bis.
Pag: 78.
Oli: Cas: Hier:

Sui-vons du ciel les vo-lontés sa-

Marche Religieuse et Chœur.

N^o 7.
Pag: 82.

Ô Du derdu spendest das süßeste
Ô toi quidis-po-ses des biens les plus

Trio, double chœur, morceau d'ensemble.

N^o 8.
Pag: 91.

Ew'ge Macht die mein Leben hatent.
Dieux au-teurs de mon être enchai-

Air de danse.

N^o 9.
Pag: 116.

Air de danse.

N^o 10.
Pag: 122.

Bacchanale.

N^o 11.
Pag: 129.

Finale.

N^o 12.
Pag: 146.

Die er-ha-b'ne Pries-trin sie nahet
J'apperçois l'au-gus-te Pré-tresse

sof. voce.

N^o 12. Bis.
Pag: 156.

Ô Tag der schmach o Tag der Trauer Entsetzen
O jour de deuil affreux mis-tè-re queldieuter-