

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Quintetto pour deux violons, viola, violoncelle et basse**

**Onslow, Georges**

**Leipsic, 1823**

Violine I

[urn:nbn:de:bsz:31-184206](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184206)

*Quintetti.*

*Vicino primo.*

*Miss. Denk. Einslow I. Denk 2222*



5  
No. 5.

QUINTEETTO

pour

deux Violons, Viola, Violoncelle  
et Basse

composé

par

George Onslow.

*NB. A défaut de Violoncelle il y a une partie d'Alto destinée à le remplacer.*

*Oeuvre 18.*

à Leipzig

*Pr. 1 Bthlr. 8 gr.*

*Chez Breitkopf & Härtel.*

Quintetto  
di Onslow

All.<sup>o</sup> con brio

1

*p*

*rf*

*p*

3

cre - scen - do *f*

*dim*

*dol*

cre -

scen - do *f*

*dim*

*p*

*sz* *sz* *sz*

*loco*

*ff*

*p*

*cres f*

*pp*

*f*

*p*

4

*p*

1

1

1

3

1

*fp*

1

1

Violino Primo

cre - - - scen - - - do  
f dim p  
cre - - - scen - - - do f dim p  
cre - - - scen - - - do  
f dim p  
p f cres f pp f  
p pp f  
p cres f dim p  
pp  
f f

4559

Violino Primo

$\text{♩} = 50.$

Largo  
sostenuto

pp

ff

pp

ff

p

sur la 4.

pp

cres

f

p

cres

f

mf

cres

f

pp

tr

cre

1

f

scen - - do

ff

dim

pp

cres

pp

cres

ff

il più forte possibile

pp

2

cres

f

Violino Primo

tr *pp* 1  
 cre - - - scen - do *f*  
*cres sempre ff pp*

*♩ = 76.* non troppo presto  
 Menuetto *pp dolceiss*

*pp dolceiss*

3 *p* cre - - - scen - - - do *ff*

*dim p*

*cres f*

Scherzando e poco più Presto

*pp Fine p* 2

*cres fz fz fz fz fz*

*fz f dim p*

*fz f dim p*

Men. D.C.



$\text{♩} = 100.$

Violino Primo

Allegretto con moto

Finale

2 *pp* *sur la 2.*

*tr* *f*

*dim* *Leggiere* 4 *fp*

3 *fp* 1 *cres* *fp* *f* *fz*

*fz* *fz*

6 *cres* *pp* *sur la 2*

*f* *fz* *risolato* *fz* *fz*

1 *pp* *cres poco a poco*

Violino Primo

The musical score for Violino Primo on page 7 is written in G major and consists of 14 staves. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, *p*, and *sfz*. Performance markings include *cres* (crescendo), *dim* (diminuendo), *trmn* (trill), and *sur la 2.* (playing on the second string). The score concludes with *p*, *pp*, and *Fine*. There are also some numerical markings like '1', '2', '3', '4' and '3559' at the bottom.





