

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Huitième quintetto pour deux violons, alto, violoncelle & basse**

**Onslow, Georges**

**Leipzig, 1825**

Quintetto

[urn:nbn:de:bsz:31-184354](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184354)

No. 13.

ALTO - VIOLONCELLO.

Onslow, Op. 24. 1

Allegro.

QUINTETTO. *dol. e semplice.*

*fz fz p*

*cres. f p*

*cres. f dol.*

*pp*

*cres. f p cres. f*

*1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> p cres. f p cres. f f*

*2*

*ff ff ff*

*2 dol.*

*fz fz*

V.S.

ALTO\_VIOLONCELLO.

Maggiore.

Minore.

Allegro impetuoso.

MINUETTO.

ALTO - VIOLONCELLO.

Maggiore.  
*pp con delicatezza.*



TEMA.  
Andante  
con Variazioni.



VAR.1.



VAR.2.



VAR.5.



Poco più lento, con molta espressione.

VAR.4.



V.S.

ALTO - VIOLONCELLO.

Tempo 1<sup>o</sup>.

VAR.5.

Con Grazia.

FINALE.

ALTO-VIOLONCELLO.

6  
*pp* delicatamente.

1 staccato.

2 10  
*f*

5 1  
dolcissimo.

11 dol.

1

11

11 *f pp*

11 cres - cen - do, *f*

dim.

1 2 3 4 5 6 7  
*pp*

1 2  
*f p*

1 7  
tr

124 V.S.

ALTO\_VIOLONCELLO.

Musical score for Alto Violoncello, page 6. The score consists of 14 staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various dynamics including *p*, *pp*, *f*, and *smorz.*, and articulations such as *staccato.* and *dol.* The score includes fingerings (1-5), slurs, and a "Fine." marking at the end.