

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Seizième quintetto pour deux violons, alto et deux violoncelles (ou deux altos et un violoncelle)

Onslow, Georges

Leipzig, 1830

Violine I

[urn:nbn:de:bsz:31-184451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184451)

Quinletti.

Vicino primo.

Mus. Denk. Dmslow I. Denk 2222

No. 16.

Seizième

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Alto's et un Violoncelle)

Dédié

à Madame Dinet

et composé

par

GEORGES ONSLOTT.

Propriété des Editeurs.

Op. 39.

Pr. 2 3 Rthlr.

Leipzig, chez M. A. Probst.

Paris,
chez Pleyel & Co.

002.

Entr. de l'Arch.
del'Union.

M. M. ♩ = 100.
Nº 16.
QUINTETTO.

INTRODUZIONE.
Largo.

Violino 1º

Violino 2º

pp rf dimin. p

cres-cen-do, pp

ritardando.

(♩. = 104.)
ALLEGRO spiritoso.

ritardando. a Tempo. rf p rf p cres. mf p

crescendo. f

rf p

cres. f

p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

cres. p

VIOLINO 1^o

do. *f*

pp cres - cen - do.

f *ff* *p* cres - cen - do.

p ^{2^o} cres - cen - do poco - a - poco *f*

pp *ff* *p* *ff* *p*

Minore. dolce, cres - cen - do. *f* dimin.

pp sempre - piu cres

cres - cen - do. *ff*

Maggiore. *pp*

ritard. a Tempo.

V. S.

VIOLINO 1^o

sf p *crescendo. f*

p *con grazia.*

pp *cres - - - cen - - - do. f* *dimin.*

p *dolce.*

cres - - - cen - - - do. f

pp *p*

crescendo. f *p* *smorz.* *pp*

ritardando. più lento. *sf p* *sf p* *sf* *crescendo.*

ff

sf p *sf p* *pp* *f* *f* *f*

VIOLINO 1^o

(♩ = 52.)
ADAGIO
grandioso.

1
p *mf*
pp *crescendo. ff*
6
pp
cres - cen - do, poco - a - poco
f *marcato.* *dimin.* *p* 1 *pp* *p* *cres.*
ff
p
ff
dimi - nu - en - do,
5 *p* *pp* sempre - più -
cres - cen - do, f *dimin.* *p* 1 *pp*
p *cres.* f *p* smor - zan - do,
pp

VIOLINO 1°

MELINCONIA.

Allegretto moderato.

(♩ = 152.)
MINUETTO.

Con espressione e un accento di melinconia.

The musical score is written for Violino 1° and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto moderato' with a metronome marking of 152. The piece is titled 'MELINCONIA. MINUETTO.' and includes the instruction 'Con espressione e un accento di melinconia.' The score features various musical notations including dynamics (p, f, pp, ff), articulation (trills, accents), and performance instructions like 'crescendo' and 'Maggiore Fieramente'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

VIOLINO 1^o

pp

f *f* *p*

cres - cen - do. *f*

f

Minore.

dimi - nuen - do. *p*

cres - cen - do. *f*

dimi - nu - en - do. *p*

cres - cen - do. *p*

ff

VIOLINO 1º

Allegretto.
 (♩ = 80.)
 FINALE.

dolce. *f*

cres. *f* *p*

cres - cen - do. *f* *dimin.* *pp*

f

dimi - nuen - do. *p*

con delicatezza, *cres.*

dimin. *ritard.* *pp* *a Tempo.* *cres - cen - do.*

sp *cres - cen - do.* *f* *p*

VIOLINO 1º

cres - - cen - - do.

f dimi - nuen - do, *p* *rf*

rf *p* crescendo. *f*

dimin. *pp*

p *ff* Minore. staccato.

pp

cres.

ff

3

dimi - - nuen - - do. Maggiore. 7

p

VIOLINO I^o

con delicatezza.

p

dimin.

p

ritar-dan-do.

pp

a Tempo.

cres - -

- cen - do *fp*

cres - - cen - - do.

f

p

VIOLINO I.

11

5

p *f* *pp* *cres*

cen - - - do. *ff*

sp *pp*

Più Presto.

f

5

5

FINE.

