

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Seizième quintetto pour deux violons, alto et deux violoncelles (ou deux altos et un violoncelle)

Onslow, Georges

Leipzig, 1830

Violine I

[urn:nbn:de:bsz:31-184451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184451)

Quinletti.

Vicino primo.

Mus. Denk. Dmslow I. Denk 2222

No. 16.

Seizième

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Alto's et un Violoncelle)

Dédié

à Madame Dinet

et composé

par

GEORGES ONSLOY.

Propriété des Editeurs.

Op. 39.

Pr. 2 3 Rtblr.

Leipzig, chez M. A. Probst.

*Paris,
chez Pleyel & Co.*

002.

*Entr. de l'Arch.
del'Union.*

M. M. ♩ = 100.
Nº 16.
QUINTETTO.

INTRODUZIONE.
Largo.

Violino 1º

Violino 2º

pp

rf

dimin. p

cres-cen-do, pp

ritardando.

(♩. = 104.)
ALLEGRO
spiritoso.

ritardando.

a Tempo. rf p

rf p

cres. mf p

crescendo. f

rf p

cres. f

p

cres. p con grazia.

rf pp

cres - cen - do. f

dimin. p

dolce.

VIOLINO 1º

cres - cen - do. f

pp cres - cen - do.

f f p

2º p cres - cen - do poco - a - poco f

p

ff

Minore. dolce, cres - cen - do. f dimin.

pp sempre - piu cres

cen - do. ff

Maggiore. pp

1 2 3 2 4 ritard. a Tempo.

V. S.

VIOLINO 1^o

sf p *crescendo. f*

p *con grazia.*

pp *cres - - - cen - - - do. f* *dimin.*

p *dolce.*

cres - - - cen - - - do. f

pp *p*

crescendo. f *p* *smorz.* *pp*

ritardando. più lento. *sf p* *sf p* *sf* *crescendo.*

ff

sf p *sf p* *pp* *f* *f* *f*

VIOLINO 1^o

(♩ = 52.)
ADAGIO
grandioso.

1
p
mf
pp
crescendo. ff
6
pp
cres - cen - do, poco - a - poco
f
dimin. p
1
pp
p
cres.
marcato, ff
p
ff
p
dimi - nu - en - do.
5
p
pp
sempre - - - - - più - - - - -
cres - cen - do, f
dimin. p
pp
smor - zan - do.
p
cres. f p
pp

VIOLINO 1°

MELINCONIA.

Allegretto moderato.

(♩ = 152.)
MINUETTO.

Con espressione e un accento di melinconia.

The musical score is written for Violino 1° and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto moderato' with a metronome marking of 152. The piece is titled 'MELINCONIA. MINUETTO.' and includes the instruction 'Con espressione e un accento di melinconia.' The score features various musical elements including trills, slurs, and dynamic markings such as *p*, *f*, *pp*, and *ff*. Performance directions include 'cres- cen- do, *f*' and 'Maggiore. Fieramente. *tr*'. The piece concludes with a double bar line and a final dynamic marking of *ff*.

VIOLINO 1^o

pp

f *f* *p*

cres - cen - do. *f*

f

Minore.

dimi - nuen - do. *p*

cres - cen - do. *f*

dimi - nu - en - do. *p*

cres - cen - do. *p*

ff

VIOLINO 1º

Allegretto.
 (♩ = 80.)
 FINALE.

dolce, *f*

cres. *f* *p*

cres - cen - do. *f* *dimin.* *pp*

f

dimi - nuen - do. *p*

con delicatezza,

dimin. *ritard.* *pp* a Tempo. *cres - cen - do.*

sp *cres - cen - do.* *f* *p*

VIOLINO 1^o

cres - - cen - - do.

f dimi - nuen - do, *p* *rf*

rf *p* crescendo. *f*

dimin. *pp* *tr*

p Minore. staccato. *ff*

pp

cres.

ff

3

dimi - nuen - do. Maggiore. 7

p

VIOLINO I^o

con delicatezza.

p

dimin.

p

ritar-dan-do.

pp

a Tempo.

cres - -

- cen - do *fp*

cres - - cen - - do.

f

p

p

