

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Seizième quintetto pour deux violons, alto et deux violoncelles (ou deux altos et un violoncelle)**

**Onslow, Georges**

**Leipzig, 1830**

Quintetto

[urn:nbn:de:bsz:31-184451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184451)

M. M. ♩ = 100. INTRODUZIONE.  
Nº 16.

QUINTEETTO. *Largo.* *cres.*

(♩ = 104.)  
ALLEGRO spiritoso. *f* *ritard.* *a Tempo.*

ALTO\_VIOLONCELLO.

5

cres. *f* *p*

*cres.* - - - cen - - do poco a poco *f* *f*

*p* *pizz.* *arco.* *p*

*f*

*f* *dimin.* *pp* *Minore.*

*cres* - - - cen - - do. *f* *dimin.* *p* *p*

sempre - più - cres - cen - do. *ff*

*Maggiore.* *p*

*p*

*f* *f* *ritard.*

*a Tempo.* *p*

*cres.* *f* *f* *p*

ALTO\_VIOLONCELLO.

cres - cen - do. *f* dimin. *p* *p*

cres - cen - do. *f* *p*

cres. *f*

*p* smorz. *pp* ritard.

le - Violon. *p* *cres.* *ff*

Più lento. a Tempo e più animato.

*p*

*pp* *f*

ALTO\_VIOLONCELLO.

(♩ = 52.)  
ADAGIO  
grandioso.

cen - - - do. f > pp

dimin. pp cresc. f p

mf cresc. - - - cen - - - do.

f > pp

smorz. pp

ALTO\_VIOLONCELLO.

Allegretto moderato.

(♩ = 152.)  
MINUETTO.

8 *p*

Con espressione e un accento di melinconia.

cres - cen - do, sempre - *f* dimi - nu - en - do.

*p* cres.

1 *p*

1 *p*

Maggiore. *f*

1 3 *pp*

3 *p*

ALTO\_VIOLONCELLO.

*f* *p* *f* *p*

*cres.* *f*

*f*

dimi - nu - en - do. *p* *p* *Minore.* 7

*p*

cres - cen - do. sempre - *f*

dimi - - nu - - en - - do. *p*

*cres.* *p* 1

*p* 1

2 *ff*

ALTO-VIOLONCELLO.

(♩ = 80.) Allegretto.

FINALE.

*p*

*dolce.* *f*

*f* *p* *f*

*f* *ff*

*p*

*pizz.*

*arco.* *ritard.* *a Tempo.* *pp*

*cres - cen - do.* *fp* *cres.* *f* *p*

*cres.* *1*

*p* *8*

*dolce.* *f* *p* *Minore.* *1* *2*



ALTO-VIOLONCELLO.

staccato: *ff* con energia. *ff* 5

*pp* *cres.* *ff*

Maggiore.  
diminuendo, dolce.

delicatamente.

a Tempo.  
*p* ritard. *pp* *cres.* - cendo.

*fp* *cres.* *f* *p*

*p* 1

*p* 3

*ff* 1 *p* 2 *pp* *cres.* - cen-

*tr* do. *ff* *tr*

Più Presto.  
*p* *pp* *f* *f* *f*

*f* *ff*

FINE.

