

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Seizième quintetto pour deux violons, alto et deux violoncelles (ou deux altos et un violoncelle)

Onslow, Georges

Leipzig, 1830

Violoncello I

[urn:nbn:de:bsz:31-184451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184451)

Onslow

Quintetti.

Violoncello I^{mo.}

Opus 2222

No. 16.

VIOLONCELLO I^e

G. Onslow, Op. 39.

M. M. ♩ = 100. ¹ INTRODUZIONE.
Largo.

QUINTETTO.

(♩ = 104.) ALLEGRO spiritoso.

VIOLONCELLO 1^o

Minore.

f dimin. pp cres.

cen - do. f dimin. p sempre - più -

cres - - - - - cen - - - - do. f ff

Maggiore.

p

ritard.

a Tempo.

p

cres. f

4 p

VIOLONCELLO I?

cres - cen - do. *f* dimin. *p*

cres - cen - do. *f*

p

cres. *f*

p smorz. *pp* ritard.

- le - - - - Violon. *cres.*

ff

p

pp *f*

VIOLONCELLO I^o

(♩ = 52.)
ADAGIO
grandioso.

Musical score for Violoncello I, Adagio grandioso. The score consists of 11 staves of music. It features various dynamics including *p*, *pp*, *mf*, *f*, *ff*, and *cresc.*. There are also markings for *dimin.*, *marcato*, and *smorz.*. The music includes complex rhythmic patterns and melodic lines.

(♩ = 152.)
MINUETTO.

Allegretto moderato.

Con espressione e un accento di melinconia.

Musical score for Minuetto. The score consists of two staves of music. It features dynamics including *p* and *pp*. The music is in 3/4 time and has a melodic character.

VIOLONCELLO 1^o

cres - cen - do, sem - pre - -

dimi - nu - en - do.

crescendo,

Maggiore.

dimi - nu - en - do.

Minore.

VIOLONCELLO 1º

Musical score for Violoncello 1st, measures 1-10. The score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a cello line. Dynamics include *p*, *cres.*, and *ff*. Fingerings and first endings are indicated.

Lyrics: *cres. - - cen - - do. f*
dimi - - nu - - en - - do. p

Musical score for Violoncello 1st, measures 11-18. The section is titled "FINALE. Allegretto." and is in 2/4 time. It features a cello line with various dynamics and articulations.

Dynamics: *p*, *ff*, *dolce.*, *rf*, *f*

VOLONCELLO 4^o

VIOLONCELLO I^o

pp

cres. ff

Maggiore.

diminuendo. dolce.

delicatamente.

a Tempo.

ritard. pp

cres - cen - do. ff

cres. p

1 5

ff p pp

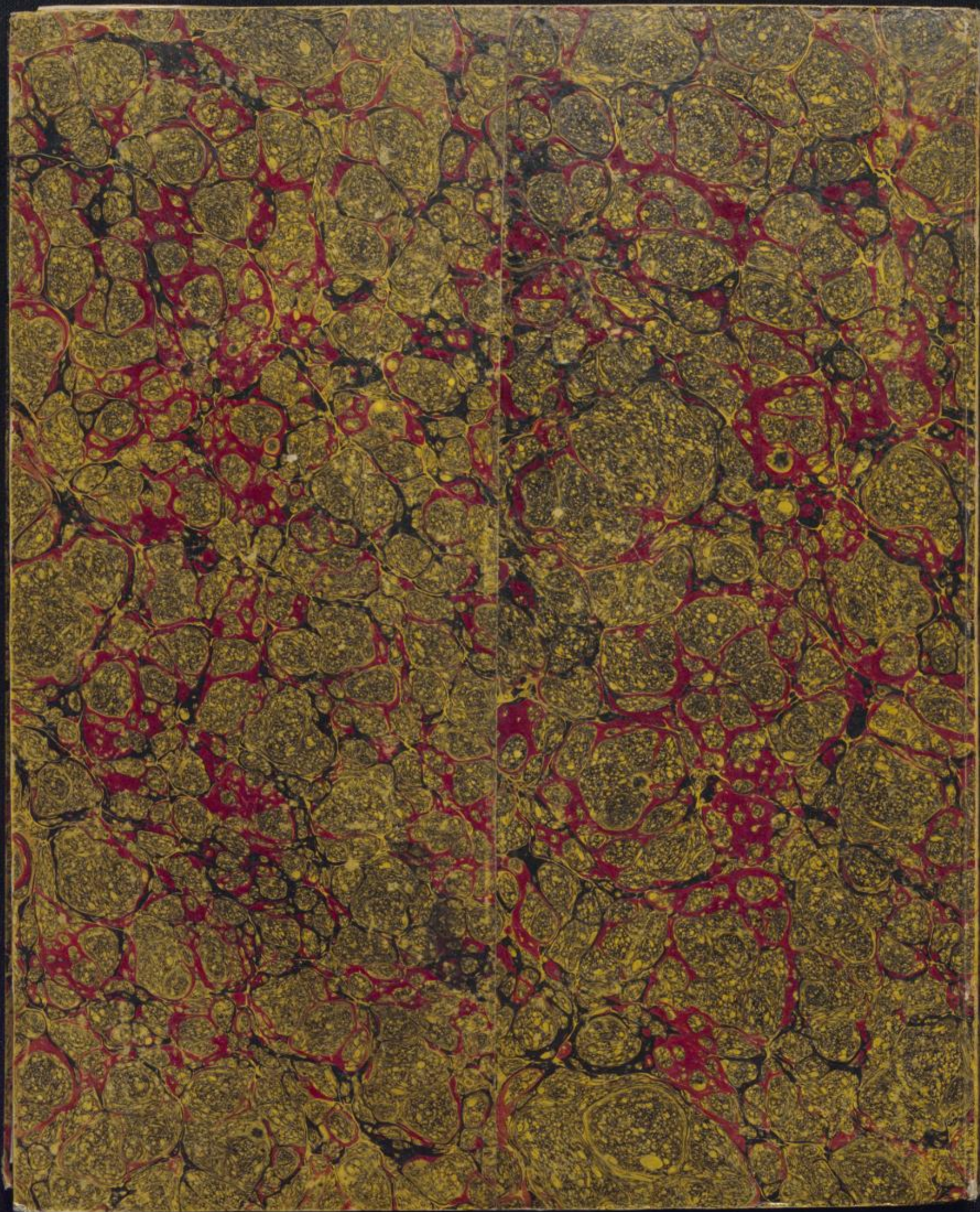
cres - cen - do. ff

Più Presto.

p pp f f

f f f ff

FINE.



Quintetti.

Alto. Violoncello.

Unslow John Davis 2222

16

No: 16.

M. M. ♩ = 100. INTRODUZIONE.
Nº 16.

QUINTEETTO. *Largo.* *cres.*

(♩ = 104.)
ALLEGRO spiritoso. *f* *ritard.* *a Tempo.*

ALTO_VIOLONCELLO.

5

cres. f

2º
cres - cen - do poco a poco f

pizz. arco. p

1

Minore.
f dimin. pp

cres - cen - do, f dimin. p

sempre - più - cres - cen - do, ff

Maggiore.
p

5
f ritard. f

a Tempo. p

cres. f f > p

4

ALTO_VIOLONCELLO.

p

cres - cen - do. *f* dimin. *p* ¹ *p*

cres - cen - do. *f* *p*

cres. *f*

p smorz. *pp* ritard. suivez.

Più lento. a Tempo e più animato.

le - Violon. *p* *cres.* *ff*

pp *f*

ALTO_VIOLONCELLO.

(♩ = 52.)
ADAGIO
grandioso.

cen - do. *f*

dimin. *pp* *cres.* *f* *p*

f *pp* *cres.* *ff* *marcato.*

p *cres.* *ff*

mf *cres.* cen - do.

f *pp*

p *smorz.* *pp*

ALTO_VIOLONCELLO.

Allegretto moderato.

(♩ = 152.)
MINUETTO.

8 *p*

Con espressione e un accento di melinconia.

cres - cen - do, sempre - *f* dimi - nu - en - do.

p cres.

1 *p*

1 *p*

Maggiore. *f*

1 3 *pp*

3 *p*

ALTO_VIOLONCELLO.

f *p* *f* *p*

cres. *f*

f

dimi - nu - en - do. *p* *p* *7*

p

cres - cen - do. sempre - *f*

dimi - - nu - - en - - do. *p*

cres. *p* *1*

p *1*

2 *ff*

307

ALTO-VIOLONCELLO.

(♩ = 80.) Allegretto.

FINALE.

p

dolce. *f*

f *p* *f*

f *ff*

p

pizz.

arco. *ritard.* *a Tempo.* *pp*

cres - cen - do. *fp* *cres.* *f* *p*

cres. *1*

p

8

dolce. *f* *p* *Minore.* *1* *2*

ALTO-VIOLONCELLO.

staccato: *ff* con energia. *ff* 5

pp *cres.* *ff*

Maggiore.
diminuendo, dolce.

delicatamente.

a Tempo.
p ritard. *pp* *cres.* - cendo.

fp *cres.* *f* *p*

p *f* 1

p *f* 3

ff 1 *p* 2 *pp* *cres.* - cen-

do. *ff* *tr* *tr*

Più Presto.
p *pp* *f* *f* *f*

f *ff* FINE.

